

Masterstudium Visuelle Kultur Version: 18W SKZ: 655

Fach: §8 Methoden und Theorien der Erforschung visueller Kultur **PF** Stunden: 0.0 ECTS: 12.0

| | | | | | | | |
|---|--------------------|--------|-------------|---------------|---------|--------------|-----------|
| 170.080 Film und bildende Kunst: Politische Ikonologie ausgehend von Pier Paolo Pasolini | | | | | Typ: SE | Stunden: 2.0 | ECTS: 6.0 |
| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung | | | |
| Schober-de Graaf A. | MO 10:00 - 12:00 | N.1.04 | wöchentlich | ab 06.03.2023 | | | |
| Emig A. (TutorIn) | MO 17:00 - 20:00 | V.1.04 | 27.03.2023 | | | | |
| | MO 16:00 - 19:00 | HS 4 | 22.05.2023 | | | | |

Fach: §8 Praktiken des Visuellen: Rezeption, Aneignung und Transformation von (bewegten) Bildern **PF** Stunden: 0.0 ECTS: 12.0

| | | | | | | | |
|--|--------------------|--------|-------------|---------------|---------|--------------|-----------|
| 170.090 Visuelle Künste und kulturelle Aneignung: Kulturkontakte, Adaptionen, Konflikte | | | | | Typ: VC | Stunden: 2.0 | ECTS: 6.0 |
| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung | | | |
| Schober-de Graaf A. | DI 10:00 - 12:00 | V.1.03 | wöchentlich | ab 07.03.2023 | | | |
| Schober D. (TutorIn) | | | | | | | |

Fach: §8 Medien des Visuellen zwischen Hoch- und Populärkultur **PF** Stunden: 0.0 ECTS: 12.0

| | | | | | | | |
|--|--------------------|--------|-------------|---------------|---------|--------------|-----------|
| 170.094 Vom Ikonoklasmus ins Wunderland: Kinoaktivismus als Kunst - mit Exkursion | | | | | Typ: SE | Stunden: 2.0 | ECTS: 6.0 |
| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung | | | |
| Schober-de Graaf A. | MO 14:00 - 16:00 | N.2.01 | wöchentlich | ab 06.03.2023 | | | |
| Schober D. (TutorIn) | | | | | | | |

Fach: §9 Bild und Öffentlichkeit **PF** Stunden: 0.0 ECTS: 18.0

| | | | | | | | |
|---|--------------------|--------|------------|-----------|---------|--------------|-----------|
| 170.191 Erzählen mit Dingen - künstlerische Konzepte von Themenausstellungen | | | | | Typ: PM | Stunden: 2.0 | ECTS: 6.0 |
| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung | | | |
| Schober-de Graaf A. | DO 12:00 - 14:00 | V.1.07 | 16.03.2023 | | | | |
| Bürstmayr S. | DO 12:00 - 16:00 | N.1.25 | 30.03.2023 | | | | |
| Emig A. (TutorIn) | DO 12:00 - 16:00 | N.1.25 | 27.04.2023 | | | | |
| | DO 12:00 - 16:00 | N.1.25 | 11.05.2023 | | | | |
| | DO 12:00 - 16:00 | N.1.25 | 25.05.2023 | | | | |
| | DO 12:00 - 16:00 | N.1.25 | 15.06.2023 | | | | |
| | DO 12:00 - 14:00 | N.1.25 | 22.06.2023 | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--------------------|--------------------------|------------|-----------|---------|--------------|-----------|
| 170.083 Die Eigen_Art öffentlicher Privatsammlungen - Exkursion nach Berlin | | | | | Typ: SE | Stunden: 2.0 | ECTS: 6.0 |
| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung | | | |
| Sabo K. | MI 12:00 - 15:00 | Z.2.10 | 08.03.2023 | | | | |
| Montua G. | MI 12:00 - 15:00 | Z.2.10 | 22.03.2023 | | | | |
| Mochar G. (TutorIn) | MI 08:00 - 20:00 | Anreise Exkursion Berlin | 03.05.2023 | | | | |
| | DO 08:00 - 20:00 | Exkursion Berlin | 04.05.2023 | | | | |
| | FR 08:00 - 20:00 | Exkursion Berlin | 05.05.2023 | | | | |
| | SA 08:00 - 20:00 | Abreise Exkursion | 06.05.2023 | | | | |

Lehrveranstaltungsverzeichnis für den Studienplan 655 Masterstudium Visuelle Kultur (18W)

23S

erstellt am 30.09.2023 um 02.31

Seite 2 von 4

170.084 Praxiskurs: Dokumentarfotografie

Typ: PM Stunden: 2.0 ECTS: 6.0

| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|
| Reichmann S. | DI 12:00 - 14:00 | N.1.71 | wöchentlich | ab 07.03.2023 |
| | DI 12:00 - 14:00 | N.1.71 | 14.03.2023 | entfällt |
| | DI 12:00 - 14:00 | N.1.25 | 18.04.2023 | |
| | DI 12:00 - 14:00 | N.2.57 | 25.04.2023 | |
| | DI 12:00 - 14:00 | N.1.71 | 06.06.2023 | entfällt |
| | DI 12:00 - 15:00 | N.2.57 | 20.06.2023 | |
| | DI 12:00 - 15:00 | N.2.57 | 27.06.2023 | |

Fach: §9 Visuelle Kultur im transkulturellen Kontext

PF Stunden: 0.0 ECTS: 18.0

170.085 RV: Bilder vom Frieden - Bilder vom Krieg

Typ: VO Stunden: 2.0 ECTS: 6.0

| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung |
|--------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------------|---------------------|
| Helbig J. | DI 14:00 - 16:00 | HS 3 | wöchentlich | ab 18.04.2023 |
| | DI 14:00 - 16:00 | HS 3 | 07.03.2023 | entfällt |
| | DI 14:00 - 16:00 | HS 3 | 14.03.2023 | entfällt |
| | DI 14:00 - 16:00 | HS 3 | 21.03.2023 | entfällt |
| | DI 14:00 - 16:00 | HS 3 | 28.03.2023 | entfällt |

170.095 Raum, Bild, Film - Architektur als dramaturgisches und ästhetisches Medium

Typ: SE Stunden: 2.0 ECTS: 6.0

| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung |
|--------------------------|--------------------|-----------------------|------------|-----------|
| Tritthart M. | MI 16:00 - 19:00 | Online-Vorbesprechung | 08.03.2023 | |
| | MI 11:00 - 18:00 | N.0.07 | 19.04.2023 | |
| | MI 11:00 - 18:00 | Zemanek | 24.05.2023 | |
| | DO 12:00 - 19:00 | HS 6 | 15.06.2023 | |
| | DO 18:00 - 21:00 | Online | 29.06.2023 | |

Fach: §9 Visuelle Medien zwischen Fakten und Fiktionen

PF Stunden: 0.0 ECTS: 18.0

170.088 Körperinszenierung als Grenzüberschreitung - in Gesellschaft, Kunst und Film

Typ: SE Stunden: 2.0 ECTS: 6.0

| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung |
|--------------------------|--------------------|--------|------------|-----------|
| Sabo K. | MI 10:00 - 12:00 | S.2.42 | 15.03.2023 | |
| | MI 10:00 - 14:00 | S.2.42 | 19.04.2023 | |
| | MI 10:00 - 14:00 | S.2.42 | 10.05.2023 | |
| | MI 10:00 - 14:00 | S.2.42 | 17.05.2023 | |
| | MI 10:00 - 14:00 | S.2.42 | 31.05.2023 | |
| | MI 10:00 - 14:00 | Z.2.10 | 21.06.2023 | |
| | MI 10:00 - 14:00 | S.2.42 | 28.06.2023 | |

Fach: §9 Feministische Wissenschaften/ Gender Studies

PF Stunden: 0.0 ECTS: 12.0

197.138 "Männlichkeit" und Medien

Typ: PS Stunden: 2.0 ECTS: 6.0

| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung |
|--------------------------|--------------------|--------|------------|-----------|
| Treiblmayr C. | FR 13:30 - 17:30 | Online | 24.03.2023 | |
| | FR 13:30 - 18:30 | Online | 21.04.2023 | |
| | MI 14:00 - 19:00 | V.1.04 | 21.06.2023 | |
| | DO 14:00 - 18:00 | V.1.27 | 22.06.2023 | |
| | DO 10:00 - 14:00 | Z.1.09 | 22.06.2023 | |

Lehrveranstaltungsverzeichnis für den Studienplan 655 Masterstudium Visuelle Kultur (18W)

23S

erstellt am 30.09.2023 um 02.31

Seite 3 von 4

| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung |
|--------------------------|--------------------|--------|------------|-----------|
| | FR 10:00 - 18:00 | V.1.03 | 23.06.2023 | |

Fach: §9 Ästhetik/Aisthesis **PF** Stunden: 0.0 ECTS: 12.0

| | | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| 210.484 Was ist ein Kunstwerk? | | Typ: PS | Stunden: 2.0 | ECTS: 6.0 |
| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung |
| Trächtler J. | SA 12:00 - 14:00 | Online | 29.04.2023 | Vorbesprechung |
| | SA 12:15 - 13:45 | Online/Zoo | 29.04.2023 | entfällt |
| | | m | | |
| | MI 10:00 - 18:00 | Z.1.09 | 31.05.2023 | |
| | DO 12:00 - 20:00 | V.1.34 | 01.06.2023 | |
| | FR 10:00 - 14:00 | HS 7 | 02.06.2023 | |
| 210.624 Philosophie und Ästhetik des Bösen | | Typ: PS | Stunden: 2.0 | ECTS: 6.0 |
| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung |
| Köchel S. | FR 10:00 - 14:00 | N.1.71 | 17.03.2023 | |
| | FR 10:00 - 14:00 | N.1.71 | 31.03.2023 | |
| | FR 12:00 - 16:00 | N.2.01 | 05.05.2023 | |
| | FR 10:00 - 14:00 | N.1.71 | 12.05.2023 | |
| | FR 10:00 - 14:00 | N.1.71 | 02.06.2023 | |
| | FR 10:00 - 14:00 | N.1.04 | 16.06.2023 | |

Fach: §9 Kultur als Zeichensystem **PF** Stunden: 0.0 ECTS: 12.0

| | | | | | |
|---|-----------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|-----------|
| 120.201 Lifelong Learning in Museums | | | Typ: SE | Stunden: 2.0 | ECTS: 6.0 |
| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung | |
| Koltai Z. | MI 17:00 - 18:30 | Online | 29.03.2023 | | |
| | MI 17:00 - 18:30 | Online | 03.05.2023 | | |
| | MI 17:00 - 18:30 | Online | 10.05.2023 | | |
| | MI 17:00 - 18:30 | Online | 17.05.2023 | entfällt | |
| | MI 17:00 - 18:30 | Online | 24.05.2023 | | |
| | MI 09:00 - 17:00 | O.0.01 | 31.05.2023 | | |
| | DO 09:00 - 17:00 | S.0.05 | 01.06.2023 | | |
| | FR 09:00 - 17:00 | Turing | 02.06.2023 | | |
| 200.110 Künstlerische Forschung | | | Typ: SE | Stunden: 2.0 | ECTS: 6.0 |
| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung | |
| Holfelder U. | DI 10:30 - 12:00 | N.0.07 | wöchentlich | ab 07.03.2023 | |
| | DI 10:30 - 12:00 | N.0.07 | 28.03.2023 | entfällt | |

Fach: §9 Literaturwissenschaft, Medien und Gesellschaft **PF** Stunden: 0.0 ECTS: 12.0

| | | | | |
|---|-----------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|
| 220.072 Antike im Comic | | Typ: KS | Stunden: 2.0 | ECTS: 6.0 |
| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung |
| Nebelin K. | MI 08:30 - 10:00 | N.1.04 | wöchentlich | ab 08.03.2023 |
| | MI 08:30 - 10:00 | N.1.04 | 01.03.2023 | entfällt |
| 523.413 Cassandra, Medea und ihre Schwestern: Mythologisierte Frauenfiguren im Wandel der Zeit | | Typ: PS | Stunden: 2.0 | ECTS: 6.0 |
| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung |
| Gärtner S. | DI 11:30 - 13:00 | N.1.44 | wöchentlich | ab 07.03.2023 |
| | DI 11:30 - 13:00 | Z.1.08 | 07.03.2023 | |
| | DI 11:30 - 13:00 | Online | 06.06.2023 | |

Lehrveranstaltungsverzeichnis für den Studienplan 655 Masterstudium Visuelle Kultur (18W)

23S

erstellt am 30.09.2023 um 02.31

Seite 4 von 4

Fach: §9 Mediengeschichte und -genres

PF

Stunden: 0.0 ECTS: 12.0

180.502 Medium, Bote, Übertragung

Typ: VC Stunden: 2.0 ECTS: 6.0

| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|
| Wieser M. | DO 10:00 - 12:00 | V.1.07 | wöchentlich | ab 09.03.2023 |
| | DO 10:00 - 12:00 | V.1.07 | 02.03.2023 | entfällt |
| | DO 10:00 - 12:00 | Z.1.08 | 30.03.2023 | |
| | DO 10:00 - 12:00 | V.1.04 | 25.05.2023 | |
| | DO 10:00 - 12:00 | V.1.04 | 01.06.2023 | |

530.227 Spezialkurs Russisch: Russische Filme

Typ: KS Stunden: 2.0 ECTS: 3.0

| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|
| Köstenbaumer J. | DO 12:00 - 14:00 | N.0.18 | wöchentlich | ab 02.03.2023 |
| | DO 12:00 - 14:00 | N.0.18 | 20.04.2023 | entfällt |
| | DO 12:00 - 14:00 | N.0.18 | 11.05.2023 | entfällt |

Fach: §9 Cultural Studies und Visuelle Medien

PF

Stunden: 0.0 ECTS: 12.0

170.093 Das Spektakel der Anderen. Bilder und Theorien einer dekolonialen Poetik

Typ: SE Stunden: 2.0 ECTS: 4.0

| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung |
|--------------------------|--------------------|--------|------------|-----------|
| Mühl S. | DO 14:00 - 17:00 | Online | 16.03.2023 | |
| | DO 12:00 - 19:00 | V.1.27 | 20.04.2023 | |
| | FR 10:00 - 17:00 | N.2.01 | 21.04.2023 | |
| | SA 10:00 - 17:00 | N.2.01 | 22.04.2023 | |

Fach: §12 Master in visueller Kultur

PF

Stunden: 0.0 ECTS: 6.0

170.089 Privatissimum

Typ: SE Stunden: 2.0 ECTS: 6.0

| Vortragende/Vortragender | Wochentag und Zeit | Ort | Datum | Bemerkung |
|--------------------------|--------------------|--------|------------|-----------|
| Schober-de Graaf A. | FR 14:00 - 18:00 | N.0.42 | 17.03.2023 | |
| | FR 14:00 - 18:00 | N.1.04 | 21.04.2023 | |
| | FR 14:00 - 18:00 | N.1.71 | 26.05.2023 | |
| | FR 14:00 - 18:00 | N.1.04 | 16.06.2023 | |