

Curriculum Vitae

Dr. Simone Egger

Wissenschaftliche Abschlüsse

- Seit 01/2014 **Habilitationsprojekt: „Eine kosmopolitische Stadt, ein kosmopolitisches Leben“**, Edition eines Quellenbestands und kulturanalytische Auseinandersetzung mit der Lebenswelt von Aspasia Schönwald (1891-1954) aus Smyrna / Osmanisches Reich
- WS 2006/07 –
WS 2011/12 **Promotionsstudium** in den Fächern Volkskunde/Europäische Ethnologie, Soziologie und Bayerische Geschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU)
- Abgeschlossene Dissertation: **München wird moderner. Stadt und Atmosphäre in den langen 1960er Jahren** (summa cum laude)
- Erstgutachter: **Prof. Dr. Johannes Moser** (Europäische Ethnologie),
Zweitgutachter: **Prof. Dr. Ferdinand Kramer** (Bayerische Geschichte)
- WS 2001/02 –
SS 2006 Studium der Volkskunde/Europäischen Ethnologie, Ethnologie und Kunstgeschichte an der LMU – **Magister Artium**
- Thema der schriftlichen Arbeit: **Phänomen Wiesntracht**. Zum Bekleidungsverhalten von Oktoberfestbesuchern zwischen modischer Orientierung und Identitätssuche
- Erstgutachter: **Prof. Dr. Burkhard Lauterbach**, Zweitgutachterin: **Prof. Dr. Sabine Wienker-Piepho**

Wissenschaftliche Vita

- Seit 10/2016 **Postdoc-Assistentin** am Institut für Kulturanalyse der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
- Seit 04/2015 Co-Betreuung des Projekts **„München. Wohnen und Wohnraumpolitik in der spätmodernen Stadt“** im Rahmen der interdisziplinären Forscher_innengruppe „Urbane Ethiken“ (DFG) an

der LMU in Kooperation mit Prof. Dr. Johannes Moser, Ausführung der Studie durch Laura Gozzer, MA

Seit 03/2015

Konzeption **Museum Wattens / Alltag. Geschichte. Industrie**

Projektentwicklung für HG Merz Architekten Museumsgestalter, Stuttgart, Forschungs- und Sammlungsauftrag zur **Alltags- und Industriegeschichte** der Gemeinde Wattens, Tirol

11/2014

Bewilligung des Teilprojekts „**München. Wohnen und Wohnraumpolitik in der spätmodernen Stadt**“ (Postdoc) im Rahmen der interdisziplinären Forscher_innengruppe „Urbane Ethiken“ an der LMU durch die DFG

10/2014 – 09/2016

Senior Lecturer am Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie an der LFU

01/2012 – 11/2014

Projektentwicklung „**München. Wohnen und Wohnraumpolitik in der spätmodernen Stadt**“ im Rahmen der interdisziplinären Forscher_innengruppe „Urbane Ethiken“ (DFG) an der LMU (Vollantragsphase)

10/2013 – 09/2014

Vertretung von Prof. Dr. Burkhard Lauterbach am Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie an der LMU

03/2012 – 09/2014

Koordinatorin des internationalen Promotionsprogramms „Transformationsprozesse in europäischen Gesellschaften“ (München, Basel, Graz, Tel Aviv, Murcia, Kopenhagen, Edinburgh)

07/2010 – 12/2011

Redakteurin für das „Literaturportal Bayern“, ein Online-Projekt der Bayerischen Staatsbibliothek München, des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst und dem Literaturarchiv der Stadt München „Monacensia“

07/2008 – 09/2013

Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie an der LMU

10/2007 – 10/2009

Wissenschaftliche Mitarbeit an dem interdisziplinären Ausstellungsprojekt „Crossing Munich. Orte, Bilder und Debatten der Migration“ in der Münchner Rathausgalerie 2009, Kooperation des Instituts für Volkskunde/Europäische Ethnologie (Prof. Dr. Sabine Hess), des Instituts für Ethnologie, des Instituts für Neuere und Neueste Geschichte der LMU und des Kulturreferats der Landeshauptstadt München (LH München)

Recherchearbeiten und Entwicklung des Teilbereichs zum Münchner Hauptbahnhof // **Quartier und Mobilität** – „Munich Central Station“, Wissensvermittlung für das Kulturreferat der LH München und der LMU, Kooperation mit der Künstlerin Dörthe Bäumer

07/2007 – 06/2008 **Wissenschaftliche Hilfskraft** am Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie an der LMU

Forschungsschwerpunkte

- Stadt, Raum, Wohnen, Architektur, Urbanisierungsprozesse
- Atmosphäre, Ästhetik, Kunst
- Ausstellungswesen, Museologie, Wissensvermittlung
- Textilien, Kleidung, Trachten, materielle Kultur
- Zugehörigkeit, Identität, Verortung, Regionalisierungs- und Globalisierungsprozesse
- Kosmopolitismus, Diversität, Mobilität
- Historische Anthropologie, Biografien

Weitere Aktivitäten und Projekte

- **Jury für Freien Tanz** / LH München seit 2015
Mitglied der Jury für die Vergabe von Fördermitteln im Auftrag des Kulturreferats der Landeshauptstadt München (LH München)
- **München // Smyrna. Eine Theater-Séance** / Theaterprojekt WS 2014/15
Erarbeitung und Umsetzung eines Dokumentartheaterstücks zur Biografie von Aspasia Schönwald aus Smyrna (1891-1954) mit den Künstlern Bülent Kullukcu und Karnik Gregorian in der Galerie Kullukcu/Gregorian, München – gefördert mit Mitteln des Kulturreferats der LH München
- **Before Interpretation** / Interdisziplinäre Gesprächsreihe WS 2014/15
Kuration einer interdisziplinären Serie mit Vortragenden aus unterschiedlichen Fachbereichen (Philosophie, Film- und Tanzwissenschaft: Thomas Morsch, Sandra Chatterjee, Malda Denana, Gernot Böhme) an verschiedenen Orten in München (schwere reiter, Lothringer 13, Import Export, Altes Rathaus) zum Themenkomplex Körper, ästhetische Wahrnehmung, Kommunikation in Kooperation mit dem Institut für Europäische Ethnologie an der LMU, Daniela Rippl vom Kulturreferat der LH München und dem Choreografen Micha Purucker (body logic)

- **Radio Free Europe** / Unkonferenz 2014
Konzeption und Durchführung eines performativen Treffens mit Gästen aus Kunst, Wissenschaft und Theater in Kooperation mit dem Kulturreferat der LH München
- **Heimat** / Buchprojekt für Random House Bertelsmann Group 2013-14
Erarbeitung eines populärwissenschaftlichen Sachbuchs, Text und Bild
<http://www.randomhouse.de/Buch/Heimat/Simone-Egger/e445021.rhd>, (28.Juni 2016).
- **Göthe Protokoll** / Netzwerk 2013
Diskussionsforum zur Diversität von Gesellschaft und ihrer Repräsentation in Kunst und Wissenschaft, Mitglied und Moderation
http://nachtkritik.de/index.php?view=article&id=8851:muenchner-diskussion-ueber-menschen-mit-migrationshintergrund-am-theater&option=com_content&Itemid=60, (28.Juni 2016).
- **Import Export** / Projektentwicklung und Kulturarbeit 2012-2015
Erstellung und Umsetzung eines Konzepts zur dauerhaften Einrichtung eines Ortes und/oder Raums als Schnittstelle für Kunst, Kreativität, Diskurs, Wissenschaft und Soziokultur im Kreativquartier an der Dachauer Straße in München – gefördert mit Mitteln der LH München
- **München '72. Sport – Gestaltung – Politik** / Ausstellung im Bayerischen Hauptstaatsarchiv 2010
Wissenschaftliche Mitarbeit am Projekt des Instituts für Bayerische Geschichte in Kooperation mit dem Haus der Bayerischen Geschichte
- **Munich Central** / Theaterprojekt der Münchner Kammerspiele 2010
Wissenschaftliche Beratung des Stadtprojekts; Entwicklung und Durchführung einer Tour durch das Bahnhofsviertel zum Thema „Gesellschaft und Mobilität“
- **200 Jahre Oktoberfest** / Ausstellung im Münchner Stadtmuseum 2010
Wissenschaftliche Mitarbeit und Recherchen zur Festentwicklung in der Gegenwart

Preise und Förderungen

08/2012 – 09/2014	Reisestipendien aus den Mitteln des LMU Mentoring Programms für hochqualifizierte Nachwuchswissenschaftlerinnen
07/2012	Oskar-Karl-Forster-Stipendium der LMU, Publikationsbeihilfe
07/2012	Hochschulpreis der Landeshauptstadt München für die Dissertation

06/2012

Promotionspreis der Münchner Universitätsgesellschaft

06/2012 – 09/2014

Mentee im LMU Mentoring Programm für hochqualifizierte
Nachwuchswissenschaftlerinnen