

## PUBLIKATIONEN

(356) Stand: Juli 2024

### A. BÜCHER inkl. Zeitschriftenhefte

(graue Hervorhebung = *peer-reviewed*)

In Vorbereitung

(Hg. mit Anke BOSSE)

(26) **Edition als Vermittlung.** Berlin-Boston: De Gruyter. (=Beihefte zu *editio*)

(Hg. mit Peter WIDMER)

(25) **Lacanitverstan – LACANsLEHREN** [= *RISS. Zeitschrift für Psychoanalyse* Nr. 101 (2024).]

(Hg.)

(24) **Robert Musil: Das Essaybuch.** [Ein Begleitbuch zum FWF-Projekt *MUSIL ONLINE – interdiskursiver Kommentar.*] Wien: Böhlau.

2024

(23) **Musil, diskursweise. Wirklich mögliche Kontexte zum *Mann ohne Eigenschaften*.** [Ein Begleitbuch zum FWF-Projekt *MUSIL ONLINE – interdiskursiver Kommentar.*] Leiden-Paderborn: Brill/Fink 2024. 280 S. (=Musil-Studien, Bd. 49) <https://doi.org/10.30965/9783846768815>

2023

(Hg. mit Barbara NEYMEYR)

(22) **Robert Musil im Spannungsfeld zwischen Psychologie und Phänomenologie.** Mit Beiträgen von Artur R. BOELDERL, Giordano DAL POZ, Franz FROMHOLZER, Till GREITE, Christian HEINRICHS, Ricarda HIRTE, Sebastian HÜSCH, Ludwig JANUS, Lilith JAPPE, Gunther MARTENS, Ansgar MOHNKERN, Barbara NEYMEYR, Oliver PFOHLMANN, Harald WILTSCHE, Pascal ZAMBITO und Dominik ZECHNER. Berlin: De Gruyter 2023. 358 S. (=Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte, Bd. 170) <https://doi.org/10.1515/9783110988352>

(mit Franziska MADER)

(21) **Interdiskursive Parallelaktionen: Robert Musil online kommentieren.** [Ein Begleitbuch zum FWF-Projekt *MUSIL ONLINE – interdiskursiver Kommentar.*] Wien: Böhlau 2023. 168 S. <https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/detail/index/sArticle/58800>

2022

(Hg.)

(20) **Robert Musil und die Phänomenologie.** Mit Beiträgen von Alain DAVID, Mark M. FREED, Till GREITE, Burkhard LIEBSCH, Kristina MENDICINO, Claudia RAZZA, Bernhard WALDENFELS und Martin G. WEISS. Wien-Darmstadt. 116 S. [=*Journal Phänomenologie* Heft 56 (2021)] <https://www.journal-phaenomenologie.ac.at/inhalte/56/>

2021

(Hg. mit Peter WIDMER)

(19) **Von den Schwierigkeiten, zur Welt zu kommen. Transdisziplinäre Perspektiven auf die Geburt.** Mit Beiträgen von Dagmar AMBASS, Artur R. BOELDERL, Mikel DUFRENNE, Annemarie HAMAD, Ludwig JANUS, Jacques-Alain MILLER, Catherine MOSER, Jean-Luc NANCY, Bernhard SCHWAIGER, Antonia STULZ und Peter WIDMER. Gießen: Psychosozial 2021. 208 S. <https://www.psychosozial-verlag.de/3098>  
*Rezension:* Martin A. HAINZ in: *RISS. Zeitschrift für Psychoanalyse* Nr. 96 (2022), S. 207–209.

(Hg. mit Ulrike KADI, Timo STORCK, Gerhard UNTERTHURNER und Heidi WILM)

(18) **Körper-Glossar.** Mit Beiträgen von Artur R. BOELDERL, Gerhard DAMMANN, Knut EBELING, Klaus EBNER, Lilli GAST, Petra GEHRING, Selin GERLEK, Hans-Dieter GONDEK, Insa HÄRTEL, Beate HOFSTADLER, Stefan HÖLSCHER, Esther HUTFLESS, Ulrike KADI, Tobias Nikolaus KLASS, Max KLEINER, Stefan KRISTENSEN, Käte MEYER-DRAWE, Marie-Eve MORIN, Maria MUHLE, Andreas OBERPRANTACHER, Alice PECHRIGGL, August RUHS, Elisabeth SCHÄFER, Christina SCHÜES, Marcus STEINWEG, Silvia STOLLER, Timo STORCK, Michel SURYA, Gerhard UNTERTHURNER, Rolf-

Peter WARSITZ, Maren WEHRLE, Heidi WILM, Merve WINTER, Michaela WÜNSCH, Dominik ZECHNER und Peter ZEILLINGER. Wien-Berlin: Turia + Kant 2021. 208 S. <https://www.turia.at/titel/koerperglossar.php>

2020

(Hg. mit Ursula ESTERL und Nicola MITTERER)

- (17) **Poetik des Widerstands. Eine Festschrift für Werner Wintersteiner.** Mit Beiträgen von Ulf ABRAHAM, Artur R. BOELDERL, Marlies BREUSS, Claudia BRUNNER, Gregor CHUDOBA, Alain DAVID, Sabine FUCHS, Wolfgang HACKL, Gerhard HÄRLE, Marlies KRAINZ-DÜRR, Stefan KRAMMER, Ursula ESTERL, Dietmar LARCHER, Nicola MITTERER, Hajnalka NAGY, Ingelore OOMEN-WELKE, Hans Karl PETERLINI, Markus PISSAREK, Betty A. REARDON, Heidi RÖSCH, Gerhard RUPP und Sabine ZELGER. Innsbruck-Wien-Bozen: Studien Verlag 2020 (=ide-extra). 308 S. <https://www.studienverlag.at/produkt/6042/poetik-des-widerstands/>

(Hg.)

- (16) **Kakanien oder ka Kakanien? Österreichs Geschick 1918-2018 im Spiegel der Literaturen.** Mit Beiträgen von Bettina BALÁKA, Peter BECHER, Artur R. BOELDERL, Ernst BRUCKMÜLLER, Andrei CORBEA-HOIȘIE, Walter DENSCHER, Walter FANTA, Martin A. HAINZ, Andy JELČIĆ, Edit KIRÁLY, Alfred PFOSEK und Pavol RANKOV. Innsbruck-Wien-Bozen: Studien Verlag 2020 (=Schriftenreihe Literatur des Instituts für Österreichkunde, Bd. 31). 220 S. <https://www.studienverlag.at/produkt/5970/kakanien-oder-ka-kakanien/>

2018

(Hg. mit Monika LEISCH-KIESL)

- (15) **„Die Zukunft gehört den Phantomen“. Kunst und Politik nach Derrida.** Mit Beiträgen von Artur R. BOELDERL, Alain DAVID, Jacques DERRIDA, Safaa FATHY, Daniel Martin FEIGE, Matthias FLATSCHEK, Martin A. HAINZ, Monika LEISCH-KIESL, Hans-Joachim LINGER, Carolin MEISTER, Andreas OBERPRANTACHER, Sophia PANTELIADOU, Elisabeth SCHÄFER, François-David SEBBAH, Magda SORGER-DOMENIGG, Detlef THIEL, Georg Christoph THOLEN und Jane TORMEY. Bielefeld: transcript 2018 (=Linzer Beiträge zur Philosophie und Kunstwissenschaft). 426 S., 18 Farb- u. 21 S/w-Abb. <https://doi.org/10.14361/9783839442227-002>  
Rezensionen: Monika KELLER: Phantome. In: *kunst und kirche* 81 (2018) 4, S. 71; Ulrike SCHUSTER in: Portal Kunstgeschichte – Buchrezensionen (20.10.2018) <[https://www.portalkunstgeschichte.de/meldung/artur\\_r\\_boelderl\\_monika\\_leisch-8440.html?highlight=boelderl](https://www.portalkunstgeschichte.de/meldung/artur_r_boelderl_monika_leisch-8440.html?highlight=boelderl)>.

(Hg.)

- (14) **Vom Krankmelden und Gesundheitschreiben. Literatur und/als Psycho-Soma-Poetologie?** Mit Beiträgen von Thomas ANZ, Miriam H. AUER, Artur R. BOELDERL, Claudia DÜRR, Walter FANTA, Sandra Yvonne FREREGGER, Sabrina GÄRTNER, EGYD GSTÄTTNER, Martin A. HAINZ, Hanns-Ulrich HERMANN, Tomoyo KABA, Ulrike KADI, Waltraud KRAINZ und Iris SCHÄFER. Innsbruck-Wien-Bozen: Studien Verlag 2018 (=Schriftenreihe Literatur des Instituts für Österreichkunde, Bd. 30). 208 S. <https://www.studienverlag.at/produkt/5408/vom-krankmelden-und-gesundschreiben/>

(Hg.)

- (13) **Die Sichtbarkeit (in) der Literatur.** Mit Beiträgen von Franz BILLMAYER/Anna GOLLACKNER, Artur R. BOELDERL, Ursula ESTERL/Nicola MITTERER/Werner WINTERSTEINER, Sabine FUCHS, Martin A. HAINZ, Gabriele LIEBER/Swante REHFELD, Sarah MOLDENHAUER, Hajnalka NAGY, Karl-Josef PAZZINI, Teresa SCHEUBECK, Anna SCHÖBER-DE GRAAF/Markus WAITSCHACHER und Hans J. WULFF. 132 S., zahlreiche S/w-Abb. [= *ide. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule* 42 (2018) 3] <https://ide.aau.at/2018-0/heft-3-2018/>

2015

(Hg.)

- (12) **Welt der Abgründe. Zu Georges Bataille.** Mit Beiträgen von Babette BABICH, Rita BISCHOF, Artur R. BOELDERL, Alain DAVID, Knut EBELING, Ferdinand FELLMANN, Patrick FFRENCH, Thomas HAINSCO, Martin A. HAINZ, Gerhard HAMMERSCHMIED, Andreas HETZEL, Kevin KENNEDY, Monika LEISCH-KIESL, Burkhard LIEBSCH, Michel MAFFESOLI, Jean-Luc NANCY, Andreas OBERPRANTACHER, Walter SEITTER und Peter TRAWNY. Wien-Berlin: Turia + Kant 2015. 324 S.  
Rezension: Heidi WILM: Revisiting Bataille. In: *texte. psychoanalyse. ästhetik. kulturkritik* 36 (2016) 1, S. 110–115.

2011

(Hg. mit Florian UHL und Sylvia MELCHARDT)

- (11) **Die Tradition einer Zukunft. Perspektiven der Religionsphilosophie.** Mit Beiträgen von Edmund ARENS, Adnan ASLAN, Jameleddine BEN ABDELJELIL, Artur R. BOELDERL, Micha BRUMLIK, R. Philip BUCKLEY, Christoph JÄGER, Pantelis KALAITZIDIS, Christian KANZIAN, Rudolf LANGTHALER, Johann MAIER, Otto MUCK, Ilias

PAPAGIANNOPOULOS, Friedo RICKEN, Richard SCHAEFFLER, Hugh J. SILVERMAN, Kristina STÖCKL, Florian UHL, Guy VAN KERCKHOVEN und Martin G. WEISS. Graal-Mürz: Parerga 2011 (=Schriften der Österreichischen Gesellschaft für Religionsphilosophie, Bd. 10). 496 S.

2006

- (10) **Von Geburts wegen. Unterwegs zu einer philosophischen Natologie.** Würzburg: Königshausen & Neumann 2006. 236 S.

„Votre formule sur la naissance est admirable! Je la partage entièrement.“ – Jean-Luc NANCY in einem privaten Schreiben vom 30. März 2005.

Rezensionen: Guy VAN KERCKHOVEN in *psycho-logik. Jahrbuch für Psychotherapie, Philosophie und Kultur* 3 (2008), S. 296–302; Buchtipp, *Magazin der Oberösterreichischen Nachrichten*, 17. März 2007

<<http://www.nachrichten.at/magazin/wochenende/528886?PHPSESSID=e>>; Peter TRAWNY (Sammelrezension) in *Philosophische Rundschau* 56 (2009) 1, S. 17–37, bes. S. 33–37.

S. auch: Henning THEISSEN: Natalität. Eine noch junge Begriffskarriere in der Anthropologie. In: *Neue Zeitschrift für Systematische Theologie und Religionsphilosophie* 54 (2012) 3, S. 285–311, bes. 294–296.

2005

- (9) **Georges Bataille. Über Gottes Verschwendung und andere Kopflosigkeiten.** Berlin: Parerga 2005. 129 S.

Rezensionen: Lars STEINMANN in *Marburger Forum. Beiträge zur geistigen Situation der Gegenwart* 6 (2005) 6

<[http://www.philosophia-online.de/mafo/heft2005-6/Steinm\\_Ba%20.htm](http://www.philosophia-online.de/mafo/heft2005-6/Steinm_Ba%20.htm)>; Guy VAN KERCKHOVEN: Azephales Denken. In: *psycho-logik. Jahrbuch für Psychotherapie, Philosophie und Kultur* 2 (2007), S. 271–275.

(Hg. mit Florian UHL)

- (8) **Das Geschlecht der Religion.** Mit Beiträgen von Regina AMMICHT-QUINN, Bettina BÄUMER, Eveline GOODMAN-THAU, Elisabeth GÖSSMANN, Amy HOLLYWOOD, Grace M. JANTZEN, Ulrike KADI, Susanne LETTOW, Gertrude POSTL, Renata SALECL, Genia SCHÖNBAUMSFELD, Gerburg TREUSCH-DIETER, Christina VON BRAUN und Saskia WENDEL. Berlin: Parerga 2005 (=Schriften der Österreichischen Gesellschaft für Religionsphilosophie, Bd. 6). 324 S., 3 S/w- und 7 Farb-Abb.

Rezensionen: Andrea ZIMMERMANN: Erste Etappe neuer Weggefährtinnen. In: *Querelles-Net* Nr. 19/Juli 2006

<<http://querelles-net.de/2006-19/text19zimmermann.shtml>>; Silvia STOLLER, *Journal Phänomenologie* Heft 27 (2007), S. 101–104.

(Hg. mit Ansgar KREUTZER und Helmut EDER)

- (7) **Zwischen Beautyfarm und Fußballplatz. Theologische Orte in der Populärkultur.** Mit Beiträgen von Artur R. BOELDERL, Helmut EDER, Christoph FREILINGER, Silvia HABRINGER-HAGLEITNER, Michael HOFER, Edeltraud KOLLER, Ansgar J. KREUTZER, Jürgen RATH und Werner URBANZ. Würzburg: Echter 2005. 224 S., 3 S/w-Abb.
- Rezensionen: Kirsten DIETRICH: Popkulturnachhilfe für Theologen. In: Deutschlandradio, *Radiofeuilleton: Kritik*, 19. Oktober 2005 <<http://www.dradio.de/dkultur/sendungen/kritik/429788/>> [mp3 file cf. <[http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2005/10/19/dkultur\\_200510191633.mp3](http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2005/10/19/dkultur_200510191633.mp3)>]; Rainer BUCHER, *Theologisch-Praktische Quartalschrift* 154 (2006), S. 314 f.

2003

(Hg. mit Florian UHL)

- (6) **Die Sprachen der Religion.** Mit Beiträgen von Ursula BAATZ, John D. CAPUTO, Bernhard CASPER, Hent DE VRIES, Christoph JÄGER, Hans-Dieter KLEIN, Monika LEISCH-KIESL, Winfried LÖFFLER, Matthias LUTZ-BACHMANN, Ram Adhar MALL, Thomas RENTSCH, Perry SCHMIDT-LEUKEL, Marcus SCHMÜCKER, Günter STEMBERGER, Rainer THURNHER und Slavoj ŽIŽEK. Berlin: Parerga 2003 (=Schriften der Österreichischen Gesellschaft für Religionsphilosophie, Bd. 4). 390 S., 9 Farb-Abb.

Rezensionen: Ansgar KREUTZER, *Theologisch-Praktische Quartalschrift* 152 (2004), S. 193–195; Gerhard HAMMERSCHMIED, *Journal Phänomenologie* Heft 22 (2004), S. 108 f.; Ulrich ENGEL, *Wort und Antwort* 46 (2005) 4, S. 191.

2001

(Hg. mit Florian UHL)

- (5) **Zwischen Verzückung und Verzweigung. Dimensionen religiöser Erfahrung.** Mit Beiträgen von Catherine CLÉMENT, Peter DINZELBACHER, Gerhard LEIBOLD, Manfred MOSER, Otto MUCK, Ludwig NAGL, Richard SCHAEFFLER, Hans Julius SCHNEIDER, Peter STRASSER, Gianni VATTIMO, Peter WIDMER und Augustinus Karl WUCHERER-HULDENFELD. Düsseldorf-Bonn: Parerga 2001 (=Schriften der Österreichischen Gesellschaft für Religionsphilosophie, Bd. 2). 246 S.

Rezensionen: F. W. SCHMITT, *Gnostika*, 6. Jg. 2001, Heft 21, S. 94; Philipp STOELLGER, *Bücher-Extra – Beilage zur Reformierten Presse* N° 26/02, S. 6; Winfried LÖFFLER, *Theologie und Philosophie* 1/2004, S. 142–146.

2000

(Hg. mit Ludwig JANUS)

- (4) **Lloyd DEMAUSE: Was ist Psychohistorie? Eine Grundlegung.** Gießen: Psychosozial 2000. 487 S.  
Rezensionen: LL in *Neue Zürcher Zeitung*, 20.-21. Januar 2001, S. 35; Thomas ANZ, Oktober 2001, auf literaturkritik.de <[www.literaturkritik.de/txt/2001-10/2001-10-0101.html](http://www.literaturkritik.de/txt/2001-10/2001-10-0101.html)>

1999

(Hg. mit Florian UHL)

- (3) **Rituale. Zugänge zu einem Phänomen.** Mit Beiträgen von Georg BAUDLER, Thomas LUCKMANN, Hermann NITSCH, Günter ROMBOLD, Herbert MUCK, Johann FIGL, Hans KRAML, Clemens SEDMAK, Ilse KÖGLER, Ingo MÖRTH, Hans Gerald HÖDL und Florian UHL. Düsseldorf-Bonn: Parerga 1999 (=Schriften der Österreichischen Gesellschaft für Religionsphilosophie, Bd. 1). 263 S.  
Rezensionen: Peter EBENBAUER, *Theologisch-Praktische Quartalschrift* 148 (2000), S. 314–316; Winfried LÖFFLER, *Theologie und Philosophie* 4/2000, S. 613–615; Gerhard J. HAMMERSCHMIED, *Philosophischer Literaturanzeiger* 54 (2001), S. 132–137.

1997

- (2) **Literarische Hermetik. Die Ethik zwischen Hermeneutik, Psychoanalyse und Dekonstruktion.** Düsseldorf-Bonn: Parerga 1997. 248 S., 6 Farb- und 2 S/w-Abb.  
„J’en admire la richesse, l’audace et la rigueur. (...) J’espère que ce livre (rare à tant d’égards) recevra l’accueil qu’il mérite.“ – Jacques DERRIDA in einem privaten Brief vom 1. November 1997.  
„Die wichtigste unter den jüngeren Neuerscheinungen zur Hermeneutikdebatte“ – Jochen HÖRISCH, *Die Wut des Verstehens. Erweiterte Nachauflage*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998, S. 145.  
Rezensionen: Susanne LÜDEMANN in *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 153, 6. Juli 1998, S. 44; Guy VAN KERCKHOVEN in *De Uil van Minerva* 15/2 (1998/99), S. 132–139; ders. in *Phänomenologische Forschungen* Neue Folge 5/2 (2000), S. 308–312.

1995

- (1) **Alchimie, Postmoderne und der arme Hölderlin. Drei Studien zur philosophischen Hermetik.** Wien: Passagen 1995. 149 S., 20 S/w-Abb.  
Rezension: Ulrich SCHÖDLBAUER in *Germanistik* 37 (1996) 1, S. 202.

## B. AKADEMISCHE QUALIFIKATIONSARBEITEN

2006

- (3) **Von Geburts wegen. Unterwegs zu einer philosophischen Natologie** [Habilitationsschrift = Monographie 2006]

1995

- (2) **Text und Anderer. An-Archelegomena zur literarischen Hermetik.** 224 Bl., ill. [Dissertation ≅ Monographie 1997]

1993

- (1) **Adamas und Alabanda im chymischen Lustgärtlein. Grundlegung zu einer alchimistischen Lektüre von Hölderlins Werk im Horizont der Postmoderne.** 128 Bl., ill. [Diplomarbeit ≅ Monographie 1995]

## C. BUCHBEITRÄGE

(graue Hervorhebung = peer-reviewed)

Eingereicht/abgeliefert/im Druck

- (76) **Entthronung der – Ideosophie? Musil und Maffesoli.** In: Christine MAGERSKI/Christian STEUERWALD (Hgg.): *Zwischen Wirklichkeits- und Möglichkeitssinn. Robert Musil literatursoziologisch.* Wiesbaden: Springer VS. (=Literatur und Gesellschaft. Literatursoziologische Studien)
- (75) **„Mordre!“ or (Im-)Pure Origins Are(n’t) A Riddle. On ‚Scatontology‘ In Between Philosophy and Literature After Sade and Bataille.** In: Peter GRATTON et al. (eds): *Truth Fiction Illusion. Worlds & Experience.* Langham, MD-London u.a.: Rowman & Littlefield (=Textures).
- (74) **Understanding (Of) A Text vs. Textual Understanding or Hermeneutics vs. Deconstruction? On Hugh J. Silverman’s Theory of Textuality.** In: Peter GRATTON (ed.): *Theorizing the Postmodern. The Work of Hugh J. Silverman.* London-New York: Routledge.

2024

- (73) **Auf dem Weg zur generischen Edition? Zu den editorischen Implikationen ästhetischer Rahmenbedingungen zwischen Text und Paratext, Ko- und Kontext, Intertext und Interkontext.** In: Jan HESS/Roland S. KAMZELAK (Hgg.): *Werk und Beiwerk. Zur Edition von Paratexten.* Berlin-Boston: De Gruyter 2024, S. 81–89. (=Beihefte zu *editio*, Bd. 54) <https://doi.org/10.1515/9783111056760-010>

2023

- (72) **Herrn Ulrichs letzte Liebe(sgeschichte).** In: Artur R. BOELDERL/Barbara NEYMEYR (Hgg.): *Robert Musil im Spannungsfeld zwischen Psychologie und Phänomenologie.* Berlin: De Gruyter 2023, S. 311–331. (=Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte, Bd. 170) <https://doi.org/10.1515/9783110988352-016>  
(mit Barbara NEYMEYR)
- (71) **Psychologie und Phänomenologie als diskursive Kontexte von Musils Werk.** In: Artur R. BOELDERL/Barbara NEYMEYR (Hgg.): *Robert Musil im Spannungsfeld zwischen Psychologie und Phänomenologie.* Berlin: De Gruyter 2023, S. 1–10. (=Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte, Bd. 170) <https://doi.org/10.1515/9783110988352-001>

- (70) **Weiterleben, Fortleben, Überleben. ‚Familienähnlichkeiten‘ zwischen Ricœur, Derrida und Bataille oder: Abriss einer Überlebensphilosophie.** In: *Perspektiven der Philosophie. Neues Jahrbuch* 49 (2023). Hg. v. Georges GOEDERT u. Martina SCHERBEL. Leiden: Brill/Rodopi 2023 [Copyright-Jahr 2024], S. 3–22. [https://doi.org/10.1163/9789004686052\\_002](https://doi.org/10.1163/9789004686052_002)

- (69) **Von den Blumen des Bösen zu den Blusen des Böhmen. Musil und Bataille zwischen Abgrund und Ironie.** In: Werner MOSKOPP / Stefan NEUHAUS (Hgg.): *Figurationen des Bösen. Ein Kompendium.* Würzburg: Königshausen & Neumann 2023, S. 293–305. <https://verlag.koenigshausen-neumann.de/product/9783826077036-figurationen-des-boesen/>

2022

- (68) **Der literarische Text als interkontextuelle Schnittfläche. Zum Verhältnis von Interpretation und Kommentar in der Online-Edition am Beispiel Musil.** In: Edition und Interpretation. Hg. v. Anke BOSSE, Wolfgang LUKAS u. Michael STOLZ. Enthalten in: *Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive. Akten des XIV. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG) (Bd. 8).* Hg. v. Laura Auteri et al. Bern u.a.: Peter Lang 2022, S. 117–262, hier S. 253–262. (=Jahrbuch für Internationale Germanistik – Beihefte, Bd. 8) <https://doi.org/10.3726/b19961>

- (67) **Der Mensch als Fragment – in der Spur eines anderen Idealismus? Eugen Fink und der arme Hölderlin.** In: Cathrin NIELSEN/Alexander SCHNELL (Hgg.): *Eugen Fink und die Phänomenologie [recte: Eugen Fink und die Klassische Deutsche Philosophie].* Hamburg: Meiner 2022, S. 225–240. (=Phänomenologische Forschungen 2-2022) [https://doi.org/10.28937/9783787343478\\_14](https://doi.org/10.28937/9783787343478_14)

- (66) **„das Ästhetische als Ethik betrachtet“ – Musil und Dufrenne.** In: *Perspektiven der Philosophie. Neues Jahrbuch* 48 (2022). Hg. v. Georges GOEDERT u. Martina SCHERBEL. Leiden: Brill/Rodopi 2022 [Copyright-Jahr: 2023], S. 79–99. [https://doi.org/10.1163/9789004528710\\_005](https://doi.org/10.1163/9789004528710_005)

- (65) **Inspiration, Offenbarung, Ereignis. Eine philosophische Reflexion über künstlerische und theologische Kreativität.** In: Hans-Walter RUCKENBAUER/Susanne MOSER (Hgg.): *Säkularismus, Postsäkularismus und die Zukunft der Religionen. Festschrift für Yvanka B. Raynova zum 60. Geburtstag.* Stuttgart: Metzler 2022, S. 127–139. [https://doi.org/10.1007/978-3-476-04955-1\\_7](https://doi.org/10.1007/978-3-476-04955-1_7)

- (64) **Triple A – Arnheim Against Architecture.** In: Roland INNERHOFER/Burkhardt WOLF (Hgg.): *Teilweise Musil. Kapitelkommentare zum „Mann ohne Eigenschaften“*. Dritter Band: *Architektur erzählen*. Berlin: Vorwerk 8 2022, S. 49–53.
- (63) **Aufhebungen der Ökonomie: Liebe & Krieg in Robert Musils *Mann ohne Eigenschaften*.** In: Paul KECKEIS/Gerda E. MOSER/Viktoria TAKE-WALTER (Hgg.): *Liebe und Ökonomie. Literarische Aushandlungen*. Berlin: De Gruyter 2022, S. 287–301. (=Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte, Bd. 164)  
<https://doi.org/10.1515/9783110740806-015>
- (62) **„Alles ist mehr, als es ist“ – Prothesen zu einer Begegnung von Musil ‚und‘ Celan *In Aegypten*.** In: Martin A. HAINZ (Hg.): *Paul Celan – „sah daß ein Blatt fiel und wußte, daß es eine Botschaft war“*. *Neue Einsichten und Lektüren*. Berlin: Frank & Timme 2022, S. 153–181. [https://www.frank-timme.de/de/programm/produkt/paul\\_celan-sah\\_dass\\_ein\\_blatt\\_fiel\\_und\\_wusste-dass\\_es\\_eine\\_botschaft\\_war](https://www.frank-timme.de/de/programm/produkt/paul_celan-sah_dass_ein_blatt_fiel_und_wusste-dass_es_eine_botschaft_war)
- (61) **Zerstörung als Bewahrung: Eine kommentierte Montage zu Koflers Archiv(i)ologie des Frivolen.** In: Anke BOSSE/Claudia DÜRR/Wolfgang STRAUB (Hgg.): *Werner Kofler intermedial*. Stuttgart: Metzler 2022, S. 9–23 (=Kontemporär. Schriften zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Bd. 6). [https://doi.org/10.1007/978-3-662-62930-7\\_2](https://doi.org/10.1007/978-3-662-62930-7_2)
- (60) **Erkennen zwischen Gut und Böse. Zum ‚Gebrauchswert‘ des Eros bei Musil und Döblin.** In: Peter CLAR/Walter FANTA (Hgg.): *Alfred Döblin und Robert Musil. Essayismus, Eros und Erkenntnis*. Berlin: De Gruyter 2022, S. 247–263 (=Jahrbuch für Internationale Germanistik – Reihe A, Bd. 144). <https://doi.org/10.3726/b18886>
- 2021
- (mit Jean-Luc NANCY)
- (59) **„Was arbeiten Sie?“ Ein Gespräch mit Jean-Luc Nancy über die Präsenzen, das Pressieren, die Präsenz der Gegenwart.** In: Artur R. BOELDERL/Peter WIDMER (Hgg.): *Von den Schwierigkeiten, zur Welt zu kommen. Transdisziplinäre Perspektiven auf die Geburt*. Gießen: Psychosozial 2021, S. 183–197. <https://www.psychosozial-verlag.de/3098>
- (58) **„Il n’y a pas de rapport natal“. Warum sich nichts sagt von der Geburt, die sich doch überall zeigt.** In: BOELDERL/WIDMER (Hgg.): *Von den Schwierigkeiten, zur Welt zu kommen*. L.c., S. 161–178. <https://www.psychosozial-verlag.de/3098>
- (57) **Verrückte Bejahung der obszönen Askese festlicher Verausgabung im nächtlichen Herzen des monströs entstellten Körpers der zugrunde gegangenen Kindheit, oder: die Liebe, eine Montage.** In: Peter CLAR/Julia PRAGER (Hgg.): *Was bleibt von „Fragmente einer Sprache der Liebe“?*, Wien-Berlin: Turia + Kant 2021, S. 53–65. [https://www.turia.at/titel/aka\\_barthes.php](https://www.turia.at/titel/aka_barthes.php)
- 2020
- (56) **Das Man ohne Eigenschaften.** In: Peter PLENER/Burkhardt WOLF (Hgg.): *Teilweise Musil. Kapitelkommentare zum „Mann ohne Eigenschaften“*. Zweiter Band: *Aktenzeichen MoE*. Berlin: Vorwerk 8 2020, S. 83–87.
- (55) **„Idealistische Scheißer“ oder: Die verwaltete Revolution.** In: PLENER/WOLF (Hgg.): *Aktenzeichen MoE*. L.c., S. 103–107.
- (54) **Lituraderridaktik. Vom Widerstand des Textes in Theorie und Praxis eines dekonstruktiven Literaturunterrichts.** In: Artur R. BOELDERL/Ursula ESTERL/Nicola MITTERER (Hgg.): *Poetik des Widerstands. Eine Festschrift für Werner Wintersteiner*. Innsbruck-Wien-Bozen: Studien Verlag 2020 (=ide-extra), S. 219–230. <https://www.studienverlag.at/produkt/6042/poetik-des-widerstands/>
- (mit Ursula ESTERL und Nicola MITTERER)
- (53) **(K)ein Editorial.** In: BOELDERL/ESTERL/MITTERER (Hgg.): *Poetik des Widerstands*. L.c., S. 9–11. <https://www.studienverlag.at/produkt/6042/poetik-des-widerstands/>
- (52) **„In Ruh’ lassen“: ein kakanischer Modus vivendi.** In: Artur R. BOELDERL (Hg.): *Kakanien oder ka Kakanien? Österreichs Geschick 1918-2018 im Spiegel der Literaturen*. Innsbruck-Wien-Bozen: Studien Verlag 2020, S. 11–21 (=Schriftenreihe Literatur des Instituts für Österreichkunde, Bd. 31). <https://www.studienverlag.at/produkt/5970/kakanien-oder-ka-kakanien/>
- (51) **ZEICHENGEBÄRDEN.** In: Monika LEISCH-KIESL (Hg.): *ZEICH(N)EN.SETZEN. Bedeutungsgenerierung im Mäandern zwischen Bildern und Begriffen*. Bielefeld: Transcript 2020 (=Linzer Beiträge zur Philosophie und Kunstwissenschaft, Bd. 11), S. 115–140. <https://doi.org/10.14361/9783839451281-015>

(mit Walter FANTA)

- (50) **MUSIL ONLINE – Vorüberlegungen zur Kommentierung.** In: Wolfgang LUKAS/Elke RICHTER (Hgg.): *Annotieren, Kommentieren, Erläutern. Aspekte des Medienwandels.* Berlin-Boston: de Gruyter 2020 (= Beihefte zu *editio*, Bd. 47), S. 147–157. <https://doi.org/10.1515/9783110576788-008>
- (49) **Das Es-gibt des Nicht-ohne oder: Alle Dinge sind in Wahrheit ... Körper.** In: Barbara Ulrike KADI/Sabine SCHLÜTER/Elisabeth SKALE (Hgg.): *Psychoanalyse – nicht ohne meinen Körper. Sigmund-Freud-Vorlesungen 2019.* Frankfurt am Main: Brandes & Apsel 2020, S. 99–115.
- (48) **Grenzerfahrungen der Gemeinschaft: Geburt, Liebe, Tod. Jean-Luc Nancy in der Spur Georges Batailles.** In: Burkhard LIEBSCH (Hg.): *Die Grenzen der Einen sind (nicht) die Grenzen der Anderen.* Berlin: Kulturverlag Kadmos 2020, S. 188–203. [https://www.kulturverlag-kadmos.de/programm/details/die\\_grenzen\\_der\\_einen\\_sind-nicht-die\\_der\\_anderen](https://www.kulturverlag-kadmos.de/programm/details/die_grenzen_der_einen_sind-nicht-die_der_anderen)
- (47) **De\_formatio\_ne corporis oder: Unbilden des Körpers. Natologische und topologische Aspekte der Lacan'schen Psychoanalyse.** In: Ulrike KADI/Gerhard UNTERTHURNER (Hgg.): *Macht – Knoten – Fleisch. Topographien des Körpers bei Foucault, Lacan und Merleau-Ponty.* Stuttgart: Metzler 2020, S. 131–152 (=Abhandlungen zur Philosophie). [https://doi.org/10.1007/978-3-476-04957-5\\_8](https://doi.org/10.1007/978-3-476-04957-5_8)
- 2019
- (46) **Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs [Nachwort].** In: Robert MUSIL: *Bücher I.* Hg. v. Walter FANTA. Salzburg-Wien: Jung und Jung 2019 (=Gesamtausgabe, Bd. 7), S. 483–491. <https://jungundjung.at/musil-buecher-1/>
- (45) **MUSIL MACH STUMPF oder Der Roman als strenge Wissenschaft.** In: Károly KÓKAI (Hg.): *Robert Musil und die modernen Wissenschaften.* O. O. [Budapest]: NoPress 2019, S. 47–74. [http://www.nopress.org.uk/musil/RM\\_Boelderl.pdf](http://www.nopress.org.uk/musil/RM_Boelderl.pdf)
- 2018
- (44) **Als ob er tot wäre: v-e-r-sprechen, phantomatisch und konkret.** In: Artur R. BOELDERL/Monika LEISCH-KIESL (Hgg.): *„Die Zukunft gehört den Phantomen“.* Kunst und Politik nach Derrida. Bielefeld: transcript 2018 (=Linzer Beiträge zur Philosophie und Kunstwissenschaft), S. 405–416. [Erw. Fassung von Nr. 34] <https://doi.org/10.14361/9783839442227-002>
- (43) **Romantische Vorrede zur Logik der Bilder.** In: BOELDERL/LEISCH-KIESL (Hgg.): *„Die Zukunft gehört den Phantomen“.* L.c., S. 199 f. <https://doi.org/10.14361/9783839442227-002>  
(mit Safaa FATHY)
- (42) **D'ailleurs Derrida: Die Zeit der Gabe / PhantoPhotoroMan.** In: BOELDERL/LEISCH-KIESL (Hgg.): *„Die Zukunft gehört den Phantomen“.* L.c., S. 201–208. <https://doi.org/10.14361/9783839442227-002>
- (41) **Literarische Pathographien – pathographische Literatur. Zu den wechselweisen Transkriptionen zwischen Gesundheit und Krankheit.** In: Artur R. BOELDERL (Hg.): *Vom Krankmelden und Gesundheitschreiben. Literatur und/als Psycho-Soma-Poetologie?* Innsbruck-Wien-Bozen: Studien Verlag 2018 (=Schriftenreihe Literatur des Instituts für Österreichkunde, Bd. 30), S. 9–16. <https://www.studienverlag.at/produkt/5408/vom-krankmelden-und-gesundschreiben/>
- (40) **Die Literatur und das Kranke. Eine homöopathische Poetik des Exzesses zwischen Musil, Bataille und Nancy.** In: BOELDERL (Hg.): *Vom Krankmelden und Gesundheitschreiben.* L.c., S. 146–154. <https://www.studienverlag.at/produkt/5408/vom-krankmelden-und-gesundschreiben/>
- 2017
- (39) **„Wir brauchen Bilder, das ist unsere animalische Schwäche“. Lacans Topologie als Bruch mit der imaginären Vorstellung des Raums.** In: Andreas OBERPRANTACHER/Anne SIEGETSLEITNER (Hgg.): *Mensch sein – Fundament, Imperativ oder Floskel?* Beiträge zum 10. Internationalen Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie in Innsbruck. Innsbruck: Innsbruck University Press 2017, S. 137–146.
- 2016
- (38) **Grußwort.** In: Birgit HEIMBACH [Hg.]: *Vom Mutterleib in die Weltoffenheit. Schwangerschaft und Geburt philosophisch betrachtet.* Hamburg [Eigenverlag] 2016, S. 6.
- (37) **After the Subject is Before the Subject. On the Political Meaning of Subjectivation in Lacoue-Labarthe and Nancy.** In: Andreas OBERPRANTACHER/Andrei SICLODI (eds): *Subjectivation. Political Theory in Contemporary Practices.* London: Palgrave Macmillan 2016, S. 27–46. [Überarb. engl. Übers. v. Nr. 36]

2015

- (36) **Nach dem Subjekt ist vor dem Subjekt. Vom politischen Sinn der Subjektivierung bei Nancy und Lacoue-Labarthe.** In: Franziska MARTINSEN/Oliver FLÜGEL-MARTINSEN (Hgg.): *Demokratiethorie und Staatskritik aus Frankreich. Neuere Diskurse und Perspektiven*. Bielefeld: Franz Steiner Verlag 2015, S. 223–238.
- (35) **Die Schrift und das Böse. Verhältnisbestimmungen zwischen Literatur und Philosophie nach Bataille und Derrida.** In: Artur R. BOELDERL (Hg.): *Welt der Abgründe. Zu Georges Bataille*. Wien-Berlin: Turia + Kant 2015, S. 125–136. [Frz. Übers. als Zeitschriftenbeitrag Nr. 24]
- (34) **Phantom. Als ob er tot wäre.** In: Matthias SCHMIDT (Hg.): *Rücksendungen zu Jacques Derridas Die Postkarte. Ein essayistisches Glossar*. Wien-Berlin: Turia + Kant 2015, S. 273–280.

2014

- (33) **Von der Unbedingtheit des Anspruchs zum Anspruch des Unbedingten: Bleibt die Gewalt im Spiel?** In: Burkhard LIEBSCH/Michael STAUDIGL (Hgg.): *Bedingungslos? Zum Gewaltpotenzial unbedingter Ansprüche im Kontext politischer Theorie*. Baden-Baden: Nomos 2014, S. 127–139.

2013

- (32) **Die Stille Martin Heideggers.** In: Patrick BAUR/Bernd BÖSEL/Dieter MERSCH (Hgg.): *Die Stille Martin Heideggers*. Freiburg im Breisgau-München: Alber 2013, S. 265–279.

2012

- (31) **Derridas Mutter. Sexuelle Differenz, intergenerative Differenz.** In: Tatiana SHCHYTTSOVA (Hg.): *In statu nascendi. Geborensein und intergenerative Dimension des menschlichen Miteinanderseins*. Nordhausen: Bautz 2012 (=libri nigri, Bd. 13), S. 121–145.

2011

- (30) **Was man im Vorbeigehen erfährt.** In: Monika LEISCH-KIESL/Johanna SCHWANBERG (Hgg.): *Was spricht das Bild? Gegenwartskunst und Wissenschaft im Dialog*. Bielefeld: transcript 2011 (=Linzer Beiträge zur Kunstwissenschaft und Philosophie, Bd. 4), S. 18 f.
- (29) **Das Opfer der Theologie. Batailles Atheologie des lachenden Menschen – (k)ein Beitrag zur mimetischen Theorie.** In: Nikolaus WANDINGER/Petra STEINMAIR-PÖSEL (Hgg.): *Im Drama des Lebens Gott begegnen. Einblicke in die Theologie Józef Niewiadomskis*. Münster u. a.: LIT 2011 (=Beiträge zur mimetischen Theorie), S. 228–242.
- (28b) **Nancy théologien oder: Ist Religion undekonstruierbar? Zum Beispiel das Christentum.** In: Florian UHL/Sylvia MELCHARDT/Artur R. BOELDERL (Hgg.): *Die Tradition einer Zukunft. Perspektiven der Religionsphilosophie*. Berlin: Parerga 2011 (=Schriften der Österreichischen Gesellschaft für Religionsphilosophie, Bd. 10), S. 365–377. [Wiederabdruck von Nr. 28a]

2010

- (28a) **Nancy théologien oder: Ist Religion undekonstruierbar? Zum Beispiel das Christentum.** In: Martin A. HAINZ (Hg.): *Heilige versus unheilige Schrift*. Wien: Passagen 2010, S. 137–149.
- (27) **Utopie der Stille im Stile der Utopie. Zum Ort des Daseins im späten Denken Martin Heideggers.** In: Ilona BIENDARRA (Hg.): *„Anders-Orte“. Suche und Sehnsucht nach dem (Ganz-)Anderen*. St. Ottilien: EOS 2010, S. 33–50.

2009

- (28) **Geburtsräume des Daseins. Über Heideggers Sprachgebär(d)en.** In: Thomas BEDORF/Gerhard UNTERTHURNER (Hgg.): *Zugänge. Ausgänge. Übergänge. Konstitutionsformen des sozialen Raums*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009 (=Journal Phänomenologie Sonderband), S. 27–39.
- (27) **Entbindung der Erscheinung. Die Botschaft der Phänomenologie [Vorwort].** In: Guy VAN KERCKHOVEN: *Epiphanie. Reine Erscheinung und Ethos ohne Kategorie*. Bielefeld: transcript 2009, S. 7 f. (=Linzer Beiträge zur Kunstwissenschaft und Philosophie, Bd. 2).
- (26) **Den Überschuss (be)schreiben. Werner Kofler als Déconstructeur Duchamp.** In: Edeltraud KOLLER/Barbara SCHRÖDL/Anita SCHWANTNER (Hgg.): *Exzess. Vom Überschuss in Religion, Kunst und Philosophie*. Bielefeld: transcript 2009, S. 197–210.



2008

- (25) **Experimentelle Bild-Gewalt. Mystik und Medien im 20. Jahrhundert.** In: Ingo BERENSMAYER unter Mitarb. v. Martin SPIES (Hgg.): *Mystik und Medien. Erfahrung – Bild – Theorie.* München: Fink 2008, S. 193–209 (=Mystik und Moderne, Bd. 4).
- (24) **Natologische (Selbst-)Dekonstruktion der Phänomenologie als Kritische Lebensphilosophie (Misch *redivivus*)?** In: *Analysen, Argumente, Ansätze. Beiträge zum 8. Internationalen Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie in Graz.* Band 2. Hg. v. Martina FÜRST, Wolfgang GOMBOCZ und Christian HIEBAUM. Frankfurt-Paris-Lancaster-New Brunswick: Ontos 2008, S. 283–290.

2007

- (23) **Genealogische Dekonstruktion des Politischen und politische Dekonstruktion des Genealogischen. Derrida und Nancy über Geburt und Gemeinschaft.** In: Hans-Joachim LINGER/Georg Christoph THOLEN (Hgg.): *Mnema. Derrida zum Andenken.* Bielefeld: transcript 2007, S. 117–134.

2006

- (22) **Das Fleisch der Verantwortung.** In: Yvanka Raynova (Hg.): *Philosophie – Interpretation – Verantwortung. Phänomenologische und hermeneutische Perspektiven.* Sofia 2006. [Bulgarisch, dt. als Zeitschriftenbeitrag Nr. 21]
- (21) **Die Gemeinschaft des Lachens. Georges Bataille über die „göttliche Grenze des Menschen“.** In: Klaus DETHLOFF et al. (Hgg.): *„Die Grenze des Menschen ist göttlich“.* Beiträge zur Religionsphilosophie. Berlin: Parerga 2006 (= Schriften der Österreichischen Gesellschaft für Religionsphilosophie, Bd. 7), S. 141–160.
- (20) **La toucher, la communauté – (An) die Gemeinschaft (be-)rühren. Porträt der Dekonstruktion als Sozialphilosophie.** In: Peter ZEILLINGER/Dominik PORTUNE (Hgg.): *nach Derrida. Dekonstruktion in zeitgenössischen Diskursen.* Wien: Turia + Kant 2006, S. 11–33.
- (19) **„... doch scheint es oft, als wär ich eingeweiht“. Okkulte Wege an und mit der Lavant.** In: Katharina HERZMANSKY/Arno RUSSEGGGER (Hgg.): *Lavant-Lektüren. Beiträge des 3. Internationalen Christine-Lavant-Symposiums Wolfsberg.* Wien: Praesens 2006, S. 97–118.

2005

- (18) **«Force de moi» – kraft („meiner“) Geburt. Der hysterische Grund der Gerechtigkeit.** In: Otto NEUMAIER/Clemens SEDMAK/Michael ZICHY (Hgg.): *Philosophische Perspektiven.* Beiträge zum VII. Internationalen Kongress der ÖGP. Frankfurt am Main-Lancaster: Ontos 2005, S. 193–198.
- (17) **Das Versagen absoluter Individuierung. Zur philosophischen Ambiguität von Grabers Idee der Selbstverwirklichung.** In: Alfons REITER (Hg.): *Vorgeburtliche Wurzeln der Individuation. Im Gedenken an Leben und Werk von Gustav H. Graber.* Heidelberg: Mattes 2005 (=Ergebnisse der Pränatalen Psychologie, Bd. 2), S. 67–77.
- (16) **Politik der Populärkultur – Populärkultur der Politik.** In: Artur R. BOELDERL/Ansgar KREUTZER/Helmut EDER (Hgg.): *Zwischen Beautyfarm und Fußballplatz. Theologische Orte in der Populärkultur.* Würzburg: Echter 2005, S. 83–101.
- (15) **[no subject] oder Die Geburt des „ja“ aus dem Geiste der Verschwindung des Körpers.** In: Heinrich SCHMIDINGER/Michael ZICHY (Hgg.): *Tod des Subjekts? Poststrukturalismus und christliches Denken.* Innsbruck: Tyrolia 2005 (= Salzburger Theologische Studien, Bd. 24), S. 171–212.

2004

- (14) **Das Unbewusste und die Geschichte – Die Geburt aus der Perspektive der Psychohistorie.** In: Gabriele DORFFNER/Sonia HORN (Hgg.): *Aller Anfang. Geburt – Birth – Naissance. Wiener Gespräche zur Sozialgeschichte der Medizin.* Wien: Verlagshaus der Ärzte 2004, S. 53–62.
- (13) **„Ich, ich bin, ich bin geboren“. Die Dekonstruktion spricht die Sprache der Geburt.** In: Peter ZEILLINGER/Matthias FLATSCHER (Hgg.): *Kreuzungen Jacques Derridas. Geistesgespräche zwischen Philosophie und Theologie.* Wien: Turia + Kant 2004, S. 220–237.

2003

- (12) **Hermetik in der Literatur: Hermetik versus Hermeneutik in Sten Nadolnys „Hermes“-Roman *Ein Gott der Frechheit* (1994).** In: Karin FIGALA/Helmut GEBELEIN (Hgg.): *Hermetik & Alchemie. Betrachtungen am Ende des 20. Jahrhunderts*. Gaggenau: scientia nova – Verlag Neue Wissenschaft 2003, S. 47–62.

2002

- (11) **Die Geburt. Vorüberlegungen zu einem Anathema der abendländischen Geistesgeschichte.** In: ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE (Hg.): *Aller Anfang*. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung im Österreichischen Museum für Volkskunde 10. April bis 6. Oktober 2002. Wien: Österreichisches Museum für Volkskunde 2002, S. 17–23 (=Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, Bd. 80).

2001

- (10) **AEffekte. Signifikante Einschreibungen in *Soma, Nous und Psyche*.** In: Georg Christoph THOLEN/Gerhard SCHMITZ/Manfred RIEPE (Hgg.): *Übertragung – Übersetzung – Überlieferung. Episteme und Sprache in der Psychoanalyse Lacans*. Bielefeld: transcript 2001, S. 305–321.
- (9) **Wüste Übersetzungen. Religion nach Derrida.** In: Rainer BORN/Otto NEUMAIER (Hgg.): *Philosophie – Wissenschaft – Wirtschaft. Miteinander denken – voneinander lernen*. Akten des VI. Kongresses der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky 2001, S. 374–379.

2000

- (8) **Philosophie der Geburt? Psychohistorie als Kulturtheorie.** In: Ralph FRENKEN/Martin RHEINHEIMER (Hgg.): *Die Psychohistorie des Erlebens*. Kiel: Oetker-Voges 2000, S. 65–90 (=PsychoHistorische Forschungen, Bd. 2).
- (7b) **Das geteilte Unbewußte: Zur philosophischen Kritik der psychogenen Geschichtstheorie.** In: FRENKEN/RHEINHEIMER (Hgg.): *Die Psychohistorie des Erlebens*. L.c., S. 49–64. [Wiederveröffentlichung von Nr. 7a]

1999

- (7a) **Das geteilte Unbewußte: Zur philosophischen Kritik der psychogenen Geschichtstheorie.** In: Ralph FRENKEN (Hg.): *Psychohistorie und Biographik*. Tagungsdokumentation, Textstudio Groß, Heidelberg 1999.
- (6) **(Sinn-)Fällige Gabe? Hegel mit Bataille.** In: Edmund RUNGALDIER/Winfried LÖFFLER (Hgg.): *Vielfalt und Konvergenz der Philosophie*. Vorträge des 5. Kongresses der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie, Teil 1. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky 1999, S. 483–487.
- (5) **Of Sacrificial Spirit. Hegel with Bataille.** In: *The Paideia Project Online*. Proceedings of the Twentieth World Congress of Philosophy, Managing Editor Stephen DAWSON. <<http://webdev.bu.edu/WCP/Papers/Reli/ReliBoel.htm>> 1999 [Engl. Fassung von Nr. 6]
- (4) **Plus d'art – Keine Kunst mehr! Mehr Kunst?** In: Monika LEISCH-KIESL/Johanna SCHWANBERG (Hgg.): *nexus. Künstlerische Interventionen im Stadtraum*. Wien-New York: Springer 1999, S. 215–223.

1998

- (3) **Writing a love letter to Schiller. Zur Konstitution von sex und gender in der Literatur am Beispiel von Patricia Dunckers *Germanistin*.** In: Friedbert ASPETSBERGER (Hg.): *Hier spricht der Dichterin. Zur Konstitution des dichtenden Subjekts in der neueren österreichischen Literatur*. Innsbruck-Wien: Studien Verlag 1998, S. 47–73 (=Schriftenreihe Literatur des Instituts für Österreichkunde, Bd. 4).

1997

- (2) **„Muß unter Sterblichen auch Das Hohe sich fühlen“? Zur Ehrenrettung des Banalen in Literatur und Philosophie.** In: Friedbert ASPETSBERGER/Günther A. HÖFLER (Hgg.): *Banal und Erhaben – Es ist (nicht) alles eins*. Innsbruck-Wien: Studien Verlag 1997, S. 29–46 (Schriftenreihe Literatur des Instituts für Österreichkunde, Bd. 1).

1996

- (1) **Die Logik des Weder-noch oder Warum Nichtverstehen (k)ein Problem ist.** In: Alfred SCHRAMM (Hg.): *Philosophie in Österreich 1996*. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky 1996, S. 485–488.

## D. ZEITSCHRIFTENBEITRÄGE

(graue Hervorhebung = peer-reviewed)

Eingereicht/abgeliefert/im Druck

(38) Ingeborg Bachmann *In Egypt with Robert Musil, Paul Celan, and Anselm Kiefer: An Exercise in Speculative Philaology (or Art Will Survive its Ruins, Artists Will Not)*. In: *Austrian Studies* 32 (2024): *Reading Bachmann Now*. Hg. v. Andrea CAPOVILLA, Katya KRYLOVA u. Marlen MAIRHOFER.

(mit Jean-Luc NANCY)

(31c) „Qu'est-ce que vous travaillez?“ Un entretien avec Jean-Luc Nancy sur les présences / pressances / pré-sens du présent. [Frz. Orig. v. 31a, dt. Übers. s. Buchbeitrag Nr. 60]

2023

(37) **Gemeinschaft als Denkform oder Wie man Kant mit Fink, Nancy und Esposito sozialphilosophisch wendet**. In: *phainomena. Revija za fenomenologijo in hermenevtiko / Journal of Phenomenology and Hermeneutics* 32 (2023) 126-127: *Demarcations / Razmejitev*, S. 41–75. DOI: 10.32022/PHI32.2023.126-127.3

(36) **Der Bot ohne Eigenschaften – mit Robert Musil zwischen AI und IA**. In: *phpublico. Fachzeitschrift für Bildung und Erziehung* 11: *Wissenschaft, Wissenschaftlichkeit und Öffentlichkeit*. Eisenstadt: E. Weber 2023, S. 43–46. [https://www.ph-burgenland.at/fileadmin/Forschung/phpublico/phpublico\\_11\\_2023.pdf](https://www.ph-burgenland.at/fileadmin/Forschung/phpublico/phpublico_11_2023.pdf)

2022

(35) **The Sense of Community is the Community of Sense. On Discovering the “We” with Eugen Fink and Jean-Luc Nancy**. In: *phainomena. Revija za fenomenologijo in hermenevtiko / Journal of Phenomenology and Hermeneutics* 31 (2022) 122-123: *Eugen Fink. Annäherungen | Approaches | Rapprochements*. Hg. v. Cathrin NIELSEN, Hans Rainer SEPP u. Dean KOMEL, S. 151–170. <https://doi.org/10.32022/PHI31.2022.122-123.7>

(34) **UNgelesen es: les IUNettes**. In: *RISS. Zeitschrift für Psychoanalyse* Nr. 97 (2022): *un*, S. 91–95. <https://www.risszeitschriftfuerpsychoanalyse.org/riss-97>

(33) **HEIMlich : HAMacher : am HEIMischsten – Dieser ebenso diskrete wie obskure Affekt der Philonologie**. In: *Triedere. Zeitschrift für Theorie, Literatur und Kunst*. #23: *Der philologische Affekt. Schreiben mit Werner Hamacher*. Wien: Sonderzahl 2022, S. 111–126. <https://sonderzahl.at/product/triedere-23-der-philologische-affekt/>

(32) **Musil und die Phänomenologie – die Phänomenologie und Musil: ein Chiasmus anstelle einer Einleitung**. In: *Journal Phänomenologie* Heft 56 (2021): *Robert Musil und die Phänomenologie*. Hg. v. Artur R. BOELDERL, S. 4–8. <https://www.journal-phaenomenologie.ac.at/inhalte/56/>

2021

(mit Jean-Luc NANCY)

(31b) **Una entrevista con Jean-Luc Nancy sobre la literatura, la filosofía, y el presente**. Übers. v. María KONTA. In: *Reflexiones Marginales* 11 (2021) 65. Online: <https://reflexionesmarginales.com/blog/2021/11/29/una-entrevista-con-jean-luc-nancy-sobre-la-literatura-la-filosofia-y-el-presente/> [Span. Übers. v. 31a bzw. 31c, dt. Übers. s. Buchbeitrag Nr. 60]

2020

(mit Jean-Luc NANCY)

(31a) **An Interview with Jean-Luc Nancy on Literature, Philosophy and the Present**. In: *Theory, Culture & Society* 37 (2020) 7-8: *Annual Review*, 355–366. <https://doi.org/10.1177/0263276420962200> [Engl. Übers. v. Nr. 31c]

(30) **„weil man sich nicht mal vorstellen kann, wie sehr ich in meiner Lehre didaktisch bin“**. [Kommentar zu: Jacques LACAN: „An die Psychiater“ – Vortrag vom 10. November 1967 in der Pariser Psychiatrischen Klinik Sainte-Anne.] In: *RISS+*: „An die Psychiater“. *Dokumentation eines Vortrags von Jacques Lacan in der Pariser Klinik Sainte-Anne vom 10. November 1967 nebst einigen Kommentaren*. Hamburg: Textem 2020, S. 60–71. <https://www.risszeitschriftfuerpsychoanalyse.org/rissplus-2>

2019

(29) **Vom Über-„Leben der Zeichen“: Zum Kontext** [sc. der dt. Übers. v. DERRIDA, *La parole*]. In: *Journal Phänomenologie* Heft 52 (2019), S. 100–102. <https://www.journal-phaenomenologie.ac.at/inhalte/52/>

2018

- (28) **Vom *Livre irréalisé* zum *Texte hyperréalisé*? Ein Abriss der Fragestellungen, Problemfelder und Lösungsansätze im Zusammenhang mit der Entwicklung von Kommentarstrukturen und Modellkommentaren für eine interaktive Kommentierung der Schriften Robert Musils im Internetportal MUSIL ONLINE.** In: *Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften*. Sonderband 2 (2018): *Digitale Metamorphose: Digital Humanities und Editionswissenschaft*. Hg. v. Roland S. KAMZELAK u. Timo STEYER. [http://dx.doi.org/10.17175/sb002\\_010](http://dx.doi.org/10.17175/sb002_010)
- (27) **„Kannitverstan“ als literaturdidaktisches Prinzip. Von der In-Kompetenz der Problemlösung und der Nicht-Kompetenz der Problemfindung.** In: *ide. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule* 42 (2018) 1, S. 94–107. <https://ide.aau.at/2018-0/heft-1-2018/>
- (26) **Ganz schön in der Scheiße. Zum Diskurs der ‚Skatontologie‘ zwischen Philosophie und Literatur nach Marquis de Sade.** In: *Zagreber Germanistische Beiträge* 27 (2018), S. 119–140. <https://doi.org/10.17234/ZGB.27.7>
- (25) **„Was nie geschrieben wurde, lesen“. Von der Zeichenhaftigkeit am Grund der Bilder [Editorial].** In: *ide. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule* 42 (2018) 3, S. 5–11.
- (24) **L'écriture et le mal.** Auf der Grundl. der Erstübers. v. Lucie CARNIERE und Eva LAVRIC ins Frz. übertr. v. Alain DAVID. In: *Lignes* 57 (octobre 2018). Hg. v. Michel SURYA, S. 151–164. Fécamp: Éditions Lignes. <https://www.cairn.info/revue-lignes-2018-3-page-149.htm>
- 2017
- (23) **Hand\_reichungen und Fuß\_noten. Zwischen Mensch und Tier.** In: *RISS. Zeitschrift für Psychoanalyse. Freud-Lacan*, 31. Jg., Heft 86: „Die Hand“ (2017/II), S. 24–43.
- 2016
- (22) **Sterben vor Lachen. Kein Witz für Lacan.** In: *RISS. Zeitschrift für Psychoanalyse. Freud-Lacan*, 30. Jg., Heft 83: „Affekte II: Das Lachen“ (2016/I), S. 10–19.
- (21) **Das Fleisch der Verantwortung.** In: *LABYRINTH* 18 (2016) 1, S. 83–101.
- 2015
- (20) **Hinterm Körper lauert die Signifikanz. Die Geburt des Zeichens nach Spinoza\_Lacan et al.** In: *texte. psychoanalyse. ästhetik. kulturkritik* 35 (2015) 3, S. 30–48.
- 2013
- (19) **Nichts zum Lachen. Die Gabe der Gegenstandslosigkeit nach Bataille.** In: *Journal Phänomenologie* Heft 39 (2013): Lachen, S. 23–31.
- 2008
- (18) **„... das meiste nämlich / Vermag die Geburt“. Über die Räumlichkeit des Daseins oder: Phänomenologie als Natologie.** In: *Perspektiven der Philosophie. Neues Jahrbuch* 34 (2008), S. 253–278.
- (17) **„Born to be alive“. Zur philosophischen Bedeutung der Gottesgeburt – Erwägungen im Konjunktiv.** In: *Theologisch-Praktische Quartalschrift* 156 (2008), S. 388–395.
- 2007
- (16) **„Ich lebe“ ist ein Vorurteil. Phänomenologie als Kritische Lebensphilosophie der Gemeinschaft im Ausgang von einer Philosophie der Geburt.** In: *Phänomenologische Forschungen* Jg. 2007, S. 61–73.
- 2006
- (mit Daniela F. MAYR)
- (15) **Fragmentierte Erlösung oder Die perverse Ökonomie des Allgemeinen. Ein Beitrag zur Sichtung des Verhältnisses von Psychose und Perversion anhand von Hölderlins <An die Madonna> und Madonnas *American Life*.** In: *RISS. Zeitschrift für Psychoanalyse Freud-Lacan*, 20. Jg., Heft 62: „Psychoanalyse und Institution II“ (2006/I), S. 69–98.
- (14) **Zum Körper des „zwischen“ Phänomenologie und Psychoanalyse. Nancy als Leser von Husserl und Freud.** In: *Journal Phänomenologie* Heft 26 (2006): Unbewusst, S. 21–29.
- 2004

- (13) **Politik der Populärkultur – Populärkultur der Politik. Anlassbedingte Reflexionen über Wesen und Bedeutung des Politischen heute.** In: *Interesse* 2004/2 (Soziale Information Nr. 4), S. 3 f.
- 2003
- (12) **„Die Maus im Vogelkäfig“. Zum Status der Erinnerung und deren psychohistorischer Dimension in Phänomenologie und Psychoanalyse.** In: *Theologisch-Praktische Quartalschrift* 151 (2003), pp. 38–49.
- 2002
- (11) **„Bester in Religion“. Über Jacques Lacans (Anders-als-)Glauben.** In: *R.I.S.S. Zeitschrift für Psychoanalyse Freud-Lacan*, 17. Jg., Heft 54: „Religion“ (2002), S. 9–36.
- 2001
- (10) **The Ethics of Psychohistory. An Approach from a Philosophical Point of View.** In: *Mentalities/Mentalités* 15:2 (2001), S. 1–5.
- (9a) **Trauma and the Subject: First Considerations on Psychohistory as a Theory of Subjectivity.** In: *The Journal of Psychohistory* 29 (2001) 2, S. 158–166. *Zugleich:*
- (9b) **Trauma and the Subject: First Considerations on Psychohistory as a Theory of Subjectivity (Il trauma e il soggetto: prime considerazioni sulla psicostoria come teoria della soggettività).** In: *Teorie & Modelli* V (2000) 3, a cura di Giuseppe MUCCIARELLI, Bologna: Pitagora Editrice (2001), S. 5–16.
- (8) **Der Andere als *social alter*. Die Ethik der Psychohistorie im Blick auf das Gewaltproblem.** In: *Gruppenphantasien und Gewalt. Jahrbuch für psychohistorische Forschung* 1 (2000), hg. v. Winfried KURTH und Martin RHEINHEIMER, Heidelberg: Mattes 2001, S. 37–46.
- (7) **Encore un effort! oder: „Seien wir realistisch, fordern wir das Unmögliche!“ Jacques Derrida erhält den Adorno-Preis. Ein Traumbericht.** In: *Journal Phänomenologie* Heft 16 (2001), S. 54–59.
- 1999
- (6) **A Philosophy of Birth? Psychohistory as a Cultural Theory.** In: *Dialogue and Universalism* IX (1999), Heft 11-12, S. 29–46.
- 1998
- (5) **Vom Opfergeist. Versuch über Batailles ‚Theorie der Religion‘.** In: *Theologisch-Praktische Quartalschrift* 146 (1998), S. 145–155.
- (4) **The Shared Unconscious: Some Philosophical Remarks on the Psychogenic Theory of History.** In: *Mentalities/Mentalités* 13 (1998), S. 1–8.
- 1995
- (mit Daniela F. MAYR)
- (3) **The Undead and the Living Dead. Images of Vampires und Zombies in Contemporary Culture.** In: *The Journal of Psychohistory* 23 (1995), S. 51–65.
- 1994
- (2) **„Der Kampf ums Dasein kennt keine Jahreszeiten“. Zur kognitiven Leistung der populär-literarischen Gattung *comic strip*.** In: *ide – Informationen zur Deutschdidaktik* 3/1994, S. 109–124.
- 1993
- (mit Daniela F. MAYR)
- (1) **The Pacifier Craze: Collective Regression in Europe.** In: *The Journal of Psychohistory* 21 (1993), S. 143–156.

E. ARTIKEL in Handbüchern, Lexika u. Ä.

2024

- (16) **Encore vivant, vivant encore – jusqu’à la mort / „Nun gut, leben Sie“: Über *Leben* als Leitmotiv bei Ricœur.** In: Burkhard LIEBSCH (Hg.): *Grundfragen hermeneutischer Anthropologie. Paul Ricœurs Werk im historischen Kontext:*

*Existenz, Interpretation, Praxis, Geschichte*. 4 Bde. Baden-Baden: Nomos/Alber 2024, Bd. IV: *Geschichte*, S. 2693–2701. <https://www.nomos-shop.de/karl-alber/titel/grundfragen-hermeneutischer-anthropologie-id-119566/>

2021

(mit Walter FANTA und Franziska MADER)

- (15a-i) „Annotation (grundsätzlich)“, „Annotation: Textgenese“, „Annotation: Mikrogenese“, „Annotation: Mesogenese“, „Annotation: Makrogenese“, „Annotation: Interdiskursivität“, „Annotation: „Intertextualität“, „Annotation: „Intratextualität“, „Hybridedition“. In: *KONDE Weißbuch Digitale Edition*. Hg. v. Helmut W. KLUG unter Mitarb. v. Selina GALKA u. Elisabeth STEINER im HRSM-Projekt *Kompetenznetzwerk Digitale Edition*. <http://www.digitale-edition.at/context:konde>
- (14) **MUSIL ONLINE – interdiskursiver Kommentar. Projektbeschreibung**. In: *KONDE Weißbuch Digitale Edition*. L.c. <http://www.digitale-edition.at/context:konde> (Handle: hdl.handle.net/11471/562.50.235. PID: o:konde.p13)
- (13) **Ungestalt/e Körper**. In: *Körper-Glossar*. Hg. v. Artur R. BOELDERL et al. Wien-Berlin: Turia + Kant 2021, S. 178–182. <https://www.turia.at/titel/koerperglossar.php>

2019

- (12) „**Schlick, Moritz**“. In: *Österreichische Kultur und Literatur der 1920er Jahre – transdisziplinäres Epochenprofil zu Aspekten der Literatur, Kunst und (Alltags)Kultur der österreichischen Zwischenkriegszeit* (= Webpage des FWF-Projekts „Transdisziplinäre Konstellationen in österr. Literatur/Kultur/Kunst der Zwischenkriegszeit“ (P 27549) am Institut für Germanistik<sup>A<sup>ECC</sup></sup> der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt). Klagenfurt 2019. <https://litkult1920er.aau.at/litkult-lexikon/schlick-moritz/>

2018

- (11) „**Carnap, Rudolf**“. In: *Österreichische Kultur und Literatur der 1920er Jahre – transdisziplinäres Epochenprofil*. L.c., Klagenfurt 2018. <https://litkult1920er.aau.at/litkult-lexikon/carnap-rudolf/>

2015

- (9) „**Austria**“. In: Thomas RIGGS (Hg.): *Worldmark Encyclopedia of Religious Practices*. 3 Bde, Bd. 2: Country Entries A-L. 2. Aufl., durchges., aktualisiert und erw., Farmington Hills, Michigan: Gale 2015, S. 89–97. [Erw. Fassung von Nr. 7]

2012

- (10) „**Georges Bataille (1897-1962)**“. In: Helmut REINALTER/Andreas OBERPRANTACHER (Hgg.): *Außenseiter der Philosophie*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2012, S. 323–345.

2011

- (8) **Unterbrechung: Störung der Genealogie. Ansätze zu einer negativistischen Sozialphilosophie im Herzen der abendländisch-christlichen Kultur**. In: Burkhard LIEBSCH/Andreas HETZEL/Hans Rainer SEPP (Hgg.): *Negativistische Sozialphilosophie*. Berlin: Akademie-Verlag 2011, S. 271–288.

2005

(mit Florian UHL)

- (7) „**Austria**“. In: Thomas RIGGS (Hg.): *Worldmark Encyclopedia of Religious Practices*. 3 Bde, Bd. 2: Country Entries A-L. Detroit: Thomson Gale 2005, S. 53–59.
- (6) „**Aisthesis**“. In: *Wörterbuch der phänomenologischen Begriffe*. Unter Mitarbeit von Klaus EBNER und Ulrike KADI hg. v. Helmuth VETTER. Hamburg: Meiner 2005, S. 12 f.(=Philosophische Bibliothek, Bd. 555).
- (5) „**Ästhetik**“. Op. cit., S. 47 ff.
- (4) „**Schein**“. Op. cit., S. 471 ff.
- (3) „**Technik(en)**“. Op. cit., S. 528–532.
- (2) „**Traum**“. Op. cit., S. 550–556.

2004

- (1) „**Mythen- und Legendenbildung**“. In: *Öffentlichkeitsarbeit für Nonprofit-Organisationen*. Hg. v. GEMEINSCHAFTSWERK DER EVANGELISCHEN PUBLIZISTIK. Wiesbaden: Gabler 2004, S. 469–483.

## F. ÜBERSETZUNGEN [in Klammer die jeweilige Originalsprache]

2024

- (45) **Jacques DERRIDA: Das gesprochene Wort [parole]. Geben, benennen, fordern.** In: Burkhard LIEBSCH (Hg.): *Grundfragen hermeneutischer Anthropologie. Paul Ricœurs Werk im historischen Kontext: Existenz, Interpretation, Praxis, Geschichte*. 4 Bde. Baden-Baden: Nomos/Alber 2024, Bd. III: *Praxis*, S. 1815–1827. [Frz.] [Wiederabdruck von Nr. 31] <https://www.nomos-shop.de/karl-alber/titel/grundfragen-hermeneutischer-anthropologie-id-119566/>

2022

- (44) **Aris FIORETOS: Fraglich. In memoriam: Werner Hamacher.** In: *Triëdere. Zeitschrift für Theorie, Literatur und Kunst*. #23: *Der philologische Affekt. Schreiben mit Werner Hamacher*. Wien: Sonderzahl 2022, S. 161–173. [Engl.]
- (43) **Susan BERNSTEIN: Die philía der Philologie.** In: *Triëdere. Zeitschrift für Theorie, Literatur und Kunst*. #23: *Der philologische Affekt. Schreiben mit Werner Hamacher*. Wien: Sonderzahl 2022, S. 43–51. [Engl.]
- (42) **Kristina MENDICINO: Bedeutung bei Gelegenheit. Robert Musils poeto-logische Untersuchungen.** In: *Journal Phänomenologie* Heft 56 (2021): *Robert Musil und die Phänomenologie*. Hg. v. Artur R. BOELDERL, S. 24–35. [Engl.] <https://www.journal-phaenomenologie.ac.at/inhalte/56/>
- (41) **Claudia RAZZA: „Über Löcher hinweg[gehen]“. Metapher und Methode zu einer Thematisierung unserer Zeit.** In: *Journal Phänomenologie* Heft 56 (2021): *Robert Musil und die Phänomenologie*. Hg. v. Artur R. BOELDERL, S. 9–23. [Ital.] <https://www.journal-phaenomenologie.ac.at/inhalte/56/>

2021

- (40) **Mikel DUFRENNE: Anmerkung über die Geburt.** In: Artur R. BOELDERL/Peter WIDMER (Hgg.): *Von den Schwierigkeiten, zur Welt zu kommen. Transdisziplinäre Perspektiven auf die Geburt*. Gießen: Psychosozial 2021, S. 15–29. [Frz.] <https://www.psychosozial-verlag.de/3098>  
(mit Danièle GASPART und Peter WIDMER)
- (39) **Jacques-Alain MILLER: Kritische Lektüre der „Familienkomplexe“ von Jacques Lacan.** In: Artur R. BOELDERL/Peter WIDMER (Hgg.): *Von den Schwierigkeiten, zur Welt zu kommen. Transdisziplinäre Perspektiven auf die Geburt*. Gießen: Psychosozial 2021, S. 131–160. [Frz.] <https://www.psychosozial-verlag.de/3098>
- (38) **Jean-Luc NANCY: Die Verhaltung.** In: BOELDERL/WIDMER (Hgg.): *Von den Schwierigkeiten, zur Welt zu kommen*. L.c., S. 179–182 [Frz.] <https://www.psychosozial-verlag.de/3098>
- (37) **„Was arbeiten Sie?“ Ein Gespräch mit Jean-Luc Nancy über die Präsenzen, das Pressieren, die Präsenz der Gegenwart.** In: BOELDERL/WIDMER (Hgg.): *Von den Schwierigkeiten, zur Welt zu kommen*. L.c., S. 183–197. [Frz.] <https://www.psychosozial-verlag.de/3098>
- (36) **Marie-Eve MORIN: Berührte/berührende Körper.** In: *Körper-Glossar*. Hg. v. Artur R. BOELDERL et al. Wien-Berlin: Turia + Kant 2021, S. 36–41. [Engl.] <https://www.turia.at/titel/koerperglossar.php>
- (35) **Michel SURYA: Animalische Körper („Humanimality“).** In: *Körper-Glossar*. L.c., S. 17–22. [Frz.] <https://www.turia.at/titel/koerperglossar.php>

2020

- (34) **Alain DAVID: Büchner mit Levinas.** In: Artur R. BOELDERL/Ursula ESTERL/Nicola MITTERER (Hgg.): *Poetik des Widerstands. Eine Festschrift für Werner Wintersteiner*. Innsbruck-Wien-Bozen: Studien Verlag 2020 (=ide-extra), S. 187–203. [Frz.] <https://www.studienverlag.at/produkt/6042/poetik-des-widerstands/>
- (33) **An Interview with Jean-Luc Nancy on Literature, Philosophy and the Present.** In: *Theory, Culture & Society* 37 (2020) 7-8: Annual Review, S. 355–366. [Frz. → Engl.] <https://doi.org/10.1177/0263276420962200>
- (32) **Hélène CIXOUS: Marias Charaden.** In: Monika LEISCH-KIESL (Hg.): *ZEICH(N)EN.SETZEN. Bedeutungsgenerierung im Mäandern zwischen Bildern und Begriffen*. Bielefeld: Transcript 2020 (=Linzer Beiträge zur Philosophie und Kunstwissenschaft, Bd. 11), S. 370–397. [Frz.] [Wiederabdruck von Nr. 30] <https://doi.org/10.14361/9783839451281-035>

2019

- (31) Jacques DERRIDA: **Das gesprochene Wort [parole]. Geben, benennen, fordern.** In: *Journal Phänomenologie* Heft 52 (2019), S. 90–99. [Frz.] <https://www.journal-phaenomenologie.ac.at/inhalte/52/>

2018

- (30) H el ene CIXOUS: **Marias Charaden.** In: Maria BUSSMANN: *Allerdings. Zeichnungen und Plastiken 2000–2018.* Wien: Passagen 2018, o. S. [Frz.] <https://www.passagen.at/gesamtverzeichnis/kunst/allerdings/>
- (29) Jacques DERRIDA: **Pr agnanzen. Lavierungen Colette Debl es.** In: Artur R. BOELDERL/Monika LEISCH-KIESL (Hgg.): *„Die Zukunft geh ort den Phantomen“.* Kunst und Politik nach Derrida. Bielefeld: transcript 2018 (=Linzer Beitr age zur Philosophie und Kunstwissenschaft), S. 21–35. [Frz.] <https://doi.org/10.14361/9783839442227-002>
- (28) François-David SEBBAH: **Abstand und Nähe: Levinas/Derrida.** In: BOELDERL/LEISCH-KIESL (Hgg.): *„Die Zukunft geh ort den Phantomen“.* L.c., S. 283–303. [Frz.] <https://doi.org/10.14361/9783839442227-002>

2015

- (27) Patrick FFRENCH: **Batailles Natur. (nicht) gut geerdet sein/ mit beiden Beinen am Boden stehen (=mit einem Bein über dem Abgrund).** In: Artur R. BOELDERL (Hg.): *Welt der Abgründe. Zu Georges Bataille.* Wien-Berlin: Turia + Kant 2015, S. 253–272. [Engl.]
- (26) Michel MAFFESOLI: **Wer verliert, gewinnt. Die „Verausgabung“ – von Georges Bataille bis zur Postmoderne.** In: BOELDERL (Hg.): *Welt der Abgründe.* L.c., S. 22–46. [Frz.]

2011

- (25) Adnan ASLAN: **Ein Problem mit dem Problem des Bösen: Eine muslimische Perspektive.** In: Florian UHL/Sylvia MELCHARDT/Artur R. BOELDERL (Hgg.): *Die Tradition einer Zukunft. Perspektiven der Religionsphilosophie.* Graal-M ritz: Parerga 2011 (=Schriften der  sterreichischen Gesellschaft für Religionsphilosophie, Bd. 10), S. 231–259. [Engl.]
- (24) Philip BUCKLEY: **Die Phänomenologie und der indonesische Islam.** In: UHL/MELCHARDT/BOELDERL (Hgg.): *Die Tradition einer Zukunft.* L.c., S. 261–291. [Engl.]
- (23) Pantelis KALAITZIDIS: **Ist die Orthodoxie vor der Moderne stehengeblieben? Die Notwendigkeit einer neuen Inkarnation des Wortes und das eschatologische Verständnis von Tradition und der Beziehung Kirche-Welt.** In: UHL/MELCHARDT/BOELDERL (Hgg.): *Die Tradition einer Zukunft.* L.c., S. 139–176. [Engl.]
- (22) Hugh J. SILVERMAN: **Derrida, code enforcement und Religionswahl.** In: UHL/MELCHARDT/BOELDERL (Hgg.): *Die Tradition einer Zukunft.* L.c., S. 349–364. [Engl.]

2007

- (21) Jean-Luc NANCY: **Drei Sätze von Jacques Derrida.** In: Hans-Joachim LENGER/Georg Christoph THOLEN (Hgg.): *Mnema. Derrida zum Andenken.* Bielefeld: transcript 2007, S. 27–30. [Frz.]
- (20) Jean-Luc NANCY: **Gro sz gig jenseits des Lobes.** In: LENGER/THOLEN (Hgg.): *Mnema. Derrida zum Andenken.* L.c., S. 43–45. [Frz.]

2006

- (19) Jean-Luc NANCY: **58 Indizes über den Körper.** In: *Journal Phänomenologie* Heft 26 (2006): Unbewusst, S. 30–41. [Frz.]  
(mit Ansgar KREUTZER und Christian SOMMER)
- (18) G rald BERTHOUD: **Das Universum der Gabe. Anerkennung des Anderen, Wertschätzung seiner selbst und Dankbarkeit.** In: Michael ROSENBERGER/Ferdinand REISINGER/Ansgar KREUTZER (Hgg.): *Geschenkt – umsonst gegeben? Gabe und Tausch in Ethik, Gesellschaft und Religion.* Frankfurt am Main u. a.: Peter Lang 2006 (=Linzer Philosophisch-Theologische Beitr age, Bd. 14), S. 25–52. [Frz.]

2005

- (17) Grace M. JANTZEN: **Die Gewalt der Schöpfung oder die Schöpfung der Gewalt? Geschlechtliche Konfigurationen religiöser Ursprünge.** In: Florian UHL/Artur R. BOELDERL (Hgg.): *Das Geschlecht der Religion.* Berlin: Parerga 2005 (=Schriften der  sterreichischen Gesellschaft für Religionsphilosophie, Bd. 6), S. 45–65. [Engl.]



- (16) **Amy HOLLYWOOD: Feministische Fundamentalismen.** In: UHL/BOELDERL (Hgg.): *Das Geschlecht der Religion.* L.c., S. 189–209. [Engl.]
- (15) **Renata SALECL: Wenn die Liebe tötet.** In: UHL/BOELDERL (Hgg.): *Das Geschlecht der Religion.* L.c., S. 271–295. [Engl.]
- (14) **Genia SCHÖNBAUMSFELD: Das böse alter ego des Glaubens. Kierkegaard über „männliche“ Verzweiflung und das Dämonische.** In: UHL/BOELDERL (Hgg.): *Das Geschlecht der Religion.* L.c., S. 129–152. [Engl.]

2003

(mit Gerhard HAMMERSCHMIED)

- (13) **Guy VAN KERCKHOVEN: Mundanisierung und Individuation bei E. Husserl und E. Fink. Die VI. Cartesianische Meditation und ihr „Einsatz“.** Würzburg: Königshausen & Neumann 2003 (=Orbis Phaenomenologicus, Studien Bd. 2). 510 S. [Frz.]
- (12) **John D. CAPUTO: Die *différance* und die Sprache des Gebets.** In: Florian UHL/Artur R. BOELDERL (Hgg.): *Die Sprachen der Religion.* Berlin: Parerga 2003 (=Schriften der Österreichischen Gesellschaft für Religionsphilosophie, Bd. 4), S. 293–315. [Engl.]
- (11) **Hent DE VRIES: „Die andere Theologie“. Theodor W. Adorno über begriffliche Idolatrie.** In: UHL/BOELDERL (Hgg.): *Die Sprachen der Religion.* L.c., S. 257–292. [Engl.]
- (10) **Slavoj ŽIŽEK: Der Atheismus Gottes. Christentum, Buddhismus und die Gewalt der Liebe.** In: UHL/BOELDERL (Hgg.): *Die Sprachen der Religion.* L.c., S. 71–90. [Engl.]

2002

- (9) **Jeremiah HACKETT: Roger Bacon über Rhetorik und Poetik.** In: Florian UHL (Hg.): *Roger Bacon in der Diskussion II.* Frankfurt am Main u. a.: Peter Lang 2002, S. 175–193. [Engl.]
- (8) **Jeremiah HACKETT: Scientia Experimentalis: Von Robert Grosseteste zu Roger Bacon.** In: UHL (Hg.): *Roger Bacon in der Diskussion II.* L.c., S. 195–227. [Engl.]
- (7) **George MOLLAND: Roger Bacon und die hermetische Tradition in der mittelalterlichen Wissenschaft.** In: UHL (Hg.): *Roger Bacon in der Diskussion II.* L.c., S. 229–256. [Engl.]
- (6) **Irène ROSIER-CATACH: Roger Bacon und die Grammatik.** In: UHL (Hg.): *Roger Bacon in der Diskussion II.* L.c., S. 101–112. [Engl./Frz.]

2001

- (5) **Jeremiah HACKETT: Roger Bacon: Leben, Werdegang und Werke.** In: Florian UHL (Hg.): *Roger Bacon in der Diskussion.* Frankfurt am Main u. a.: Peter Lang 2001, S. 13–28. [Engl.]
- (4) **George MOLLAND: Roger Bacons Mathematik-Kenntnisse.** In: UHL (Hg.): *Roger Bacon in der Diskussion.* L.c., S. 43–66. [Engl.]
- (3) **Gianni VATTIMO: Os mé. Zur Haltung des „als ob nicht“ bei Paulus und Heidegger.** In: Florian UHL/Artur R. BOELDERL (Hgg.): *Zwischen Verzückung und Verzweiflung. Dimensionen religiöser Erfahrung.* Düsseldorf-Bonn: Parerga 2001 (=Schriften der Österreichischen Gesellschaft für Religionsphilosophie, Bd. 2), S. 169–182. [Ital.]
- (mit Gerhard HAMMERSCHMIED)
- (2) **Catherine CLEMENT: Le coup de foudre. Blitzschlag – Liebe auf den ersten Blick.** In: UHL/BOELDERL (Hgg.): *Zwischen Verzückung und Verzweiflung.* L.c., S. 233–242. [Frz.]

2000

- (1) **Lloyd DEMAUSE: Was ist Psychohistorie? Eine Grundlegung.** Gießen: Psychosozial 2000. 487 S. [Engl.]

## G. REZENSIONEN

2023

- (15) **Felix Philipp INGOLD: Überzusetzen. Versuche zur Wortkunst und Nachdichtung.** Klagenfurt: Ritter 2021. In: *Philosophische Brocken: Lesebrocken August 2023.* <https://mimi.phl.univie.ac.at/view?m=fCEifNBbp> (ca. 10:42-16:06).

- (14) **Ralf ROTHER: Das Politische der Dekonstruktion. Heideggers Entpolitisierung der Politeia bei Levinas, Blanchot, Nancy und Derrida.** Bielefeld: Transcript 2020. In: *Journal Phänomenologie* Heft 58 (2022), S. 70 f. <https://www.journal-phaenomenologie.ac.at/inhalte/58/>
- (13) **Antoine MOOIJ: Lacan and Cassirer. An Essay on Symbolisation.** Trans. Peter VAN NIEUWKOOP. Leiden-Boston: Brill Rodopi 2018. In: *RISS. Zeitschrift für Psychoanalyse* 2023. <https://www.risszeitschriftfuerpsychoanalyse.org/rez-98-03>
- 2019
- (12) **Michel FOUCAULT: Les aveux de la chair.** Edition établie par Frédéric Gros. Paris: Gallimard 2018 (=Histoire de la sexualité, 4). In: *Journal Phänomenologie* Heft 51 (2019), S. 105 f. <https://www.journal-phaenomenologie.ac.at/inhalte/51/>
- (11) Vom Recht auf Literatur. Michael Baum dekonstruiert den literaturdidaktischen Diskurs [zu: **Michael BAUM: Der Widerstand gegen Literatur. Dekonstruktive Lektüren zur Literaturdidaktik.** Bielefeld: Transcript 2019]. In: *ide. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule* 43 (2019) 3, S. 121–124. <https://ide.aau.at/2019-0/heft-3-2019/>
- 2017
- (10) **Christian DOELKER: Bild-Bildung: Grundzüge einer Semiotik des Visuellen.** Hg. v. Thomas Hermann u. Daniel Ammann. Elsau: alataverlag 2015. In: *ide. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule* 41 (2017) 3, S. 119–121.
- 2016
- (9) **Nicola MITTERER/Hajnalka NAGY/Werner WINTERSTEINER (Hgg.): Die Ansprüche der Literatur als Herausforderung für den Literaturunterricht. Theoretische Perspektiven der Literaturdidaktik.** Frankfurt am Main u. a.: Peter Lang 2016 (=Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik, Bd. 34). In: *ide. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule* 40 (2016) 4, S. 122–124.
- 2012
- (8) **Hansjürgen VERWEYEN: Anselm von Canterbury (1033-1109). Denker, Beter, Erzbischof.** Regensburg: Pustet 2009. In: *Theologisch-Praktische Quartalschrift* 160 (2012), S. 209–211.
- 2007
- (7) Von der Interkulturalität der Phänomenologie zur Phänomenologie der Interkulturalität – am Leitfaden des Lebens [zu: **Hans Rainer SEPP/Ichiro YAMAGUCHI (Hgg.): Leben als Phänomen. Die Freiburger Phänomenologie im Ost-West-Dialog.** Würzburg: Königshausen & Neumann 2006 (=Orbis phaenomenologicus. Perspektiven Neue Folge, Bd. 13)]. In: *polylog. Zeitschrift für interkulturelles Philosophieren* 17 (2007), S. 130–133.
- 2006
- (6) **Claudia KOLF-VAN MELIS: Tod des Subjekts? Praktische Theologie in Auseinandersetzung mit Michel Foucaults Subjektkritik.** Stuttgart: Kohlhammer 2003 (=Praktische Theologie heute, Bd. 62). In: *Theologisch-Praktische Quartalschrift* 154 (2006), S. 102–104.
- (5) Ästhetik im weiteren Sinn – Erweiterung der Ästhetik in jedem Sinn? [zu: **Mădălina DIACONU: Tasten – Riechen – Schmecken. Eine Ästhetik der anästhesierten Sinne.** Würzburg: Königshausen & Neumann 2005 (=Orbis phaenomenologicus. Studien, vol. 12)]. In: *polylog. Zeitschrift für interkulturelles Philosophieren* 15 (2006), S. 100 ff.
- 2004
- (4) Nachtragendes Denken? Zur Möglichkeit von Theologie nach Jacques Derrida [zu: **Peter ZEILLINGER: Nachträgliches Denken. Skizze eines philosophisch-theologischen Aufbruchs im Ausgang von Jacques Derrida. Mit einer genealogischen Bibliographie der Werke von Jacques Derrida.** Münster-Hamburg-London: LIT 2002 (=Religion – Geschichte – Gesellschaft, Bd. 29)]. In: *Theologisch-Praktische Quartalschrift* 152 (2004), S. 408–412.
- 1999
- (3) **Gerhard J. HAMMERSCHMIED: „Milde Gabe“. Bruchstücke einer Philosophie der Spender.** Wien: Passagen 1998 (=Klagenfurter Beiträge zur Philosophie und Kulturwissenschaft). In: *Theologisch-Praktische Quartalschrift* 147 (1999), S. 217–219.

- (2) **Helmuth VETTER (Hg.): Krise der Wissenschaften – Wissenschaft der Krisis? Wiener Tagungen zur Phänomenologie.** Frankfurt am Main u. a.: Peter Lang 1998 (=Reihe der Österreichischen Gesellschaft für Phänomenologie, Bd. 1). In: *Philosophischer Literaturanzeiger* 52 (1999), S. 105–109.

1998

- (1) **Monika LEISCH-KIESL: Verbergen und Entdecken. Arnulf Rainer im Diskurs von Moderne und Postmoderne.** Wien: Passagen 1996. In: *Theologisch-Praktische Quartalschrift* 146 (1998), S. 92–94.

## H. VORTRÄGE und andere Redebeiträge

2024

- (130d) „**Komm! ins Offene, Freund!**“ (Hölderlin) oder *Geschlossene Gesellschaft* (Sartre): **Wo wollen wir leben?**, Veranstaltungsreihe *Philo-Café*, raj-Lounge, Klagenfurt, 28. Juni 2024
- (132) **A Flypaper Machine Without Paper(s) or The Book Not to Come: Derridean Aspects of Musil Online**, 8<sup>th</sup> *International Derrida Today Conference*, National and Kapodistrian University of Athens, Athen, 10.-14. Juni 2024
- (130b-c) „**Komm! ins Offene, Freund!**“ (Hölderlin) oder *Geschlossene Gesellschaft* (Sartre): **Wo wollen wir leben?**, Veranstaltungsreihe *Philo-Café*, raj-Lounge, Klagenfurt, 19. April, 24. Mai 2024
- (131) **Gehen Text und Bild „Hand in Hand“? Musil über Daumier**, Internationale Arbeitstagung „*Hier ist es schön*“: *Robert Musil und die Bildende Kunst*, Robert-Musil-Institut für Literaturforschung/Kärntner Literaturarchiv, Klagenfurt, 15.-16. April 2024
- (130a) „**Komm! ins Offene, Freund!**“ (Hölderlin) oder *Geschlossene Gesellschaft* (Sartre): **Wo wollen wir leben?**, Veranstaltungsreihe *Philo-Café*, raj-Lounge, Klagenfurt, 15. März 2024
- (129d) **(No) Apocalypse (not) Now: Reden über das Ende**, Veranstaltungsreihe *Philo-Café*, raj-Lounge, Klagenfurt, 19. Jänner 2024

2023

- (129a-c) **(No) Apocalypse (not) Now: Reden über das Ende**, Veranstaltungsreihe *Philo-Café*, raj-Lounge, Klagenfurt, 20. Oktober, 17. November, 15. Dezember 2023
- (128) **Gemeinsam den Text zur Welt bringen. Ein natologischer Blick auf die mäeutischen Aspekte responsiver Literaturdidaktik**, Zweite Tagung des Österreichischen Forums Deutschdidaktik (ÖFDD) *Kunst oder Leben? Ästhetisches Lernen in Zeiten globaler Krisen*, Universität Innsbruck, 27.-29. September 2023
- (127) **At the Boundaries of Birth, Love, and Death. Jean-Luc Nancy's Batailleianism with Reserve – from Restricted to General Natology**, *Bataille Now. A Transdisciplinary Conference on the Contemporary Application of Georges Bataille's Thought*, Institut Français de Grèce/Benaki Museum, Athen, 21.-23. September 2023
- (126) „**Große, graue, / wie alles Verlorene nahe / Schwestergestalt**“: **Ingeborg Bachmann mit Robert Musil, Paul Celan und Anselm Kiefer In Aegypten?**, International Conference *Reading Bachmann Now* to Mark the 50<sup>th</sup> Anniversary of the Writer's Death, Ingeborg Bachmann Centre/University of London & Austrian Cultural Forum, London, 17.-19. Mai 2023
- (125) **Entthronung der – Ideosophie? Musil und Maffesoli**, Interdisziplinäre Tagung zur Literatursoziologie (online) *Zwischen Wirklichkeits- und Möglichkeitssinn. Robert Musil literatursoziologisch*, Universitäten Bielefeld und Zagreb, 4.-5. Mai 2023
- (124) **Zum Erziehungserfolg in fünf Minuten oder Was Lindners pädagogisches Verstummen mit Lacans vollem Sprechen zu tun haben könnte**, Internationale Arbeitstagung (online) „*Das Unglück von Gymnasiasten*“? *Robert Musil in Didaktik und Pädagogik*, Robert-Musil-Institut für Literaturforschung/Kärntner Literaturarchiv, Klagenfurt, 13.-14. April 2023
- (123a-d) **Zwischen AI und IA: Künstliche Intelligenz, natürliche Dummheit und vice versa?**, Veranstaltungsreihe *Philo-Café*, Villa For Forest bzw. raj-Lounge, Klagenfurt, 24. März, 21. April, 26. Mai, 23. Juni 2023
- (122) **Text, Context, Intertext, Intercontext – an Interdiscourse: On the (Relation between) Interpretation and Commentary of a Literary Text**, Guest Talk for Staff & Postgraduates, School of Languages, Literatures and Cultural Studies, Trinity College Dublin, 22. Februar 2023

- (121) **Making Robert Musil's *The Man without Qualities* Move: How to Effectuate an Interdiscursive Mobile Edition Online**, Hybrid Lecture, School of Languages, Literatures and Cultural Studies Seminar Series, Trinity College Dublin, 21. Februar 2023
- (120) **Un(d)summen: Batailles und Musils Atheologien**, Bataille-Forschungstag, Universität Würzburg, 4. Februar 2023
- (118d) **Hilflose Helferin? Philosophie und ...**, Veranstaltungsreihe *Philo-Café*, raj-Lounge, Klagenfurt, 20. Jänner 2023
- (119) **Gemeinschaft als Denkform oder Wie man Kant mit Fink, Nancy und Esposito sozialphilosophisch wendet**, Internationale Tagung *Die Bedeutung der Philosophie Eugen Finks im Zeitalter des Nihilismus*, Ljubljana, 19. Jänner 2023
- 2022
- (118a-c) **Hilflose Helferin? Philosophie und ...**, Veranstaltungsreihe *Philo-Café*, raj-Lounge, Klagenfurt, 21. Oktober, 18. November, 16. Dezember 2022
- (117) **Vom Wunsch, ein Mädchen zu sein. Philosophische und psychoanalytische Perspektiven auf Trans/Gender-Aspekte in Robert Musils literarischem Œuvre**, Jahrestagung der SWIP-Austria *Philosophie und Psychoanalyse im Dialog mit Gender-/queer-/feministischer Forschung*, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 7.-8. Oktober 2022
- (116) **Der Prater als Ideal und als Wirklichkeit oder Der (National-)Geist des Sports**, Internationale Tagung *Musils Wien* der Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft, Universität Wien, 29. September-1. Oktober 2022  
(mit Anke BOSSE und Franziska MADER)
- (115) **Der Mann ohne Eigenschaften – ein interdiskursives MO-bile?** Werkstattpräsentation, 19. Internationale Plenartagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition *Edition als Vermittlung*, Robert-Musil-Institut/Kärntner Literaturarchiv, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 21.-24. September 2022
- (114) **Josephine Baker & Rachels Schlüsselochdiplomatie**, Kommentar(e) zu Musils *Der Mann ohne Eigenschaften*, Kap. I.90 *Die Entthronung der Ideokratie* (GA 2, 146-152) & Kap. I.79 *Soliman liebt* (GA 2, 29-36), *Teilweise Musil. Kapitelkommentare zum »Mann ohne Eigenschaften«: Europa*, Arbeitstagung, Europa-Universität Flensburg, 8.-9. Juli 2022
- (113) **Signes de survie : Signs of Survival : Überlebenszeichen. On »Family Resemblances« between Ricœur, Derrida, and Bataille**, 7<sup>th</sup> International Derrida Today Conference, Washington, D.C., 12.-15. Juni 2022
- (112) **Von den Blumen des Bösen zu den Blusen des Böhmen oder: Musil und Bataille zwischen Abgrund und Ironie**, Interdisziplinäre Tagung an der Universität Koblenz-Landau *Figurationen des Bösen*, 1.-3. Juni 2022
- 2021
- (111) **Herrn Ulrichs letzte Liebe(sgeschichte)**, Internationale Arbeitstagung (hybrid) *Musil und die Psychologie*, Robert-Musil-Institut für Literaturforschung / Kärntner Literaturarchiv, Klagenfurt, 4.-6. November 2021
- (110) Interview mit Paul TSCHERSKE zum Thema *Kunstvoll forschen* für APA-Science, Überblick: <https://science.apa.at/thema/kunstvoll-forschen/>, Gastbeitrag: **Im wissenden Niemandsland**, veröffentlicht am 29. Oktober 2021, <https://science.apa.at/mehrzumthema/im-wissenden-niemandsland/>
- (109) **Wer hat dich, du deutscher Wald...? Robert Musils Dekonstruktion eines Mythos im (literatur-)geschichtlichen Kontext**, Interdisziplinäre Tagung *Der Deutsche Wald. Kulturgeschichte, Mythologie, Ökologie*, National University of Ireland, Galway, 15.-16. Oktober 2021
- (108) **Der literarische Text als interkontextuelle Schnittfläche. Zum Verhältnis von Interpretation und Kommentar in der Online-Edition am Beispiel Musil**, XIV. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG) *Wege der Germanistik in transkulturellen Perspektiven*, Palermo, 26.-31. Juli 2021
- (107) **Triple A – Arnheim Against Architecture**, Kommentar zu Musils *Der Mann ohne Eigenschaften*, Kap. I.89 *Man muß mit seiner Zeit gehen* (GA 2, 136-146), *Teilweise Musil. Kapitelkommentare zum »Mann ohne Eigenschaften«: Architektur erzählen*, Arbeitstagung, Institut für Germanistik, Universität Wien, 3.-5. Juni 2021
- (106) **Das stets parate Disparate: Literaturvermittlung im digitalen Zeitalter**, 4. internationale Arbeitstagung (online) der Literaturarchive und Nachlassinstitutionen (KOOP-LITERA international 2021) *Die Zukunft der Archive – die Archive der Zukunft*, Österreichische Nationalbibliothek, Wien, 27.-29. Jänner 2021 [aktual. Fassung v. Nr. 82]
- (105) **„das Ästhetische als Ethik betrachtet“ – Musil und Dufrenne**, Internationale Arbeitstagung (online) *Robert Musils Versuch, Literatur als strenge phänomenologische Wissenschaft zu betreiben, oder: Trifft man im „Erdensekretariat für Genauigkeit und Seele“ auf Husserls „Funktionäre der Menschheit“?*, Robert-Musil-Institut für Literaturforschung / Kärntner Literaturarchiv, Klagenfurt, 15.-17. April 2021

2020

- (104) **Der Mensch als Fragment – Eugen Fink und der arme Hölderlin**, 1. Internationale Forschungstagung des Eugen-Fink-Zentrums Wuppertal *Eugen Fink und die Klassische Deutsche Philosophie. Eine Auseinandersetzung im Spannungsfeld zwischen Transzendentalphilosophie, Phänomenologie und Metaphysik*, Bergische Universität Wuppertal, 5.-7. Februar 2020  
(mit Franziska MADER)
- (103) **Ergon und Parergon, Text und Paratext? Editorische Implikationen ästhetischer Rahmenbestimmungen**, 18. Internationale Plenartagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition *Werk und Beiwerk. Zur Edition von Paratexten*, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Marbach/Neckar, 12.-15. Februar 2020
- (102) **Kommentare zu Musils *Der Mann ohne Eigenschaften***, Kap. II.35 // *Ein großes Ereignis ist im Entstehen. Regierungsrat Meseritscher* (GA 3, 543-553) & Nachlass, Zweite Fortsetzungsreihe »//«: *Unterhaltungen mit Schmeißer* (GA 5, 194-200), *Teilweise Musil. Kapitelkommentare zum »Mann ohne Eigenschaften«: Aktenzeichen MoE*, Arbeitstagung, Institut für Germanistik, Universität Wien, 27.-29. Februar 2020
- (101) **„Alles ist mehr, als es ist“ – Prothesen zu einer Begegnung von Musil ,und‘ Celan**, Literaturwissenschaftliche Fachtagung (online) *Paul Celan – „sah daß ein Blatt fiel und wußte, daß es eine Botschaft war“*, Pädagogische Hochschule Burgenland in Kooperation mit dem Jüdischen Museum Eisenstadt, 12. November 2020
- (100) **Aufhebungen der Ökonomie: Liebe & Krieg in Robert Musils *Mann ohne Eigenschaften***, Internationale Tagung (online) *Liebe und Ökonomie: Literarische Aushandlungen*, Institut für Germanistik, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 12.-14. November 2020

2019

- (99) Vortrag und Gespräch mit Barbara KADI und Hildegunde KEUL, Leitung Johanna SCHWANBERG, zu **Verwundbarkeit aus Sicht von Kunst, Theologie, Philosophie und Psychoanalyse**, 4. April 2019, Dom Museum Wien
- (98) **Das Es-gibt des Nicht-ohne oder: Alle Dinge sind in Wahrheit ... Körper**, Sigmund-Freud-Vorlesungen 2019: *Psychoanalyse. Nicht ohne meinen Körper*, Wiener Psychoanalytische Akademie, 10.-11. Mai 2019
- (97) **Grenzerfahrungen der Gemeinschaft: Geburt, Liebe, Tod**, Vorlesungsreihe *Grenzen – zwischen Verletzungen und Überschreitungen*, Universität Münster, 14. Mai 2019
- (96) **„Merdre!“ or (Im-)Pure Origins Are(n’t) A Riddle. On ‚Scatontology‘ In Between Philosophy and Literature After Sade and Bataille**, (First) International Conference of the Association for Philosophy and Literature with Theory, Culture & Society on Truth – Fiction – Illusion. *Worlds & Experience*, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 29. Mai-2. Juni 2019
- (95) **Overlooked or Underrated? Robert Musil's "On Mach's Theories" as an Historical Contribution of Current Relevance to the Debate Between Carl Stumpf and Edmund Husserl About Phenomenalism vs. Phenomenology**, Internationale Tagung *Faktum – Faktizität – Wirklichkeit. Phänomenologische Perspektiven* der Deutschen Gesellschaft für phänomenologische Forschung in Kooperation mit der Österreichischen Gesellschaft für Phänomenologie, Universität Wien, 18.-21. September 2019
- (94) **From Experience to Epistemology – An Unallowed Shift? Robert Musil's Defence of Phenomenology Against Machian Phenomenalism**. 5<sup>th</sup> Conference of the Central and East European Society for Phenomenology *Shifting Roles. The Manifold Identities of Phenomenology*, Universität Bukarest, 26.-28. September 2019
- (93) Redebeitrag zur Radiosendung **Ein Körper kommt selten allein. Topographien des Körpers**, gestaltet von Dr.<sup>in</sup> Elisabeth Schäfer, gesendet am 6. November 2019, 19 Uhr, in der Sendereihe *Philosophische Brocken*, Radio FRO (Freier Rundfunk Oberösterreich), <https://audiothek.philo.at/files/3934-ein-koerper-kommt-selten-allein-topographien-des-k.mp3> bzw. <https://www.fro.at/ein-koerper-kommt-selten-allein-topographien-des-koerpers/>
- (92) **Erkennen zwischen Gut und Böse. Zum „Gebrauchswert“ des Eros bei Musil und Döblin**, Tagung der Internationalen Alfred-Döblin-Gesellschaft in Kooperation mit der Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft zu *Alfred Döblin und Robert Musil – Essayismus, Eros und Erkenntnis*, Robert-Musil-Institut für Literaturforschung / Kärntner Literaturarchiv, Klagenfurt, 7.-9. November 2019
- (91) **Lituraderridaktik. Zum Verhältnis von Theorie und schulischer Praxis in der Schule der Dekonstruktion**, 59. Literaturtagung des Instituts für Österreichkunde *Die beste aller Literaturdidaktikerinnen ist die Literatur. Literaturdidaktische Theorie und ihre Anwendung in der schulischen Praxis*, Stift Melk, Österreich, 21.-23. November 2019

2018

- (90) „**Wenn man literarisch schreibt, muss man sich immer aufs Spiel setzen**“, Interview mit Dr. Romy MÜLLER, *ad astra. Magazin für Wissenschaft & Kultur der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt* 6 (März 2018), S. 40 f.  
(mit Walter FANTA)
- (89) **Die Online-Kommentierung von Polemiken Musils als literarisch-philosophische Interdiskurse**, Internationale Tagung *Literatur und Polemik in der klassischen Moderne: Robert Musil und Zeitgenossen* der Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft, Salzburg, 4.-6. Oktober 2018
- (88) **MUSIL MACH STUMPF oder Der Roman als strenge Wissenschaft**, Internationale Tagung *Robert Musil und die Wissenschaften*, Institut für Wissenschaft und Kunst Wien, 18.-19. Oktober 2018
- (87) **Einführende Worte** zur 58. Literaturtagung des Instituts für Österreichkunde *Kakanien oder ka Kakanien? Österreichs Geschick 1918-2018 im Spiegel der Literaturen*, Hippolyt-Haus St. Pölten, 15.-17. November 2018
- (86) **KOFLERS KONTEXTE. Zum Schreibtisch als archi(vo)-digitaler Textumgebung**, Internationale Tagung *Textumgebungen. Kontextologie der Gegenwartsliteratur*, Universität Innsbruck, 6.-8. Dezember 2018
- (85) „**Tanz, tanz, tanz – den Apokalypso!**“ **Der Untergang des Abendlandes als Diskursereignis zwischen Spengler und Musil, Eco und Derrida, mit einigen Seitenhieben auf Heidegger**, Internationale Tagung *Untergänge. Beiträge zu einer Denkfigur in der europäischen Literatur- und Kulturgeschichte II*, Universität Sarajevo, 19.-21. Dezember 2018

2017

- (84) **Ungestalt/e Körper. Ein natologischer AbRIS/S der Lacan'schen Psychoanalyse**, Jubiläumstagung *Die Geburt*, Lacan-Seminar Zürich, 20.-22. Januar 2017
- (83) **ZEICHENGEBÄRDEN**, Tagung *Zeichen Setzen*, Katholische Privatuniversität Linz / Kunstuniversität Linz / Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz, 8.-10. Juni 2017
- (82) **Das stets parate Disparate: Literaturvermittlung im digitalen Zeitalter**, Workshop *Der Mensch im digitalen Zeitalter*, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 28.-29. Juni 2017
- (81) **Commentating Musil On-Line – Interdiscursive / Interactive**, Workshop *Digital Text Structures for Recording, Archiving and Editing Textual Cultural Heritage*, Clare Hall, University of Cambridge, England, 28.-31. Juli 2017
- (80) **Literarische Pathographien – pathographische Literatur: Einführende Bemerkungen zu wechselweisen Transkriptionen zwischen Gesundheit und Krankheit**, 57. Literaturtagung des Instituts für Österreichkunde *Vom Krankschreiben und Gesundmelden. Literatur und/als Psycho-Soma-Poetologie?*, St. Pölten, 28.-30. September 2017
- (79) **Zerstörung als Bewahrung: Koflers intermediales Archiv**, Internationale Tagung *Werner Kofler intermedial*, Robert-Musil-Institut für Literaturforschung, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 19.-21. Oktober 2017
- (78) „**Wir brauchen Bilder, das ist unsere animalische Schwäche**“. **Lacans Darstellung (*more geometrico*) und Kritik (*more topologico*) der imaginären Konstitution von Ich und anderem zwischen Selbsterkenntnis und Verkenning**, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Visuelle Kultur: Wir und die Anderen. Visuelle Kultur(en) zwischen Aneignung und Ausgrenzung*, Fakultät für Kulturwissenschaften, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 30. Oktober 2017 [rev. Fassung von Nr. 76]

2016

- (77) **Vom Livre irréalisé zum Texte hyperréalisé? Ein Abriss der Fragestellungen, Problemfelder und Lösungsansätze im Zusammenhang mit der Entwicklung von Kommentarstrukturen und Modellkommentaren für eine interaktive Kommentierung der Schriften Robert Musils im Internetportal MUSIL ONLINE**, Internationale Fachtagung der Konsultationsgruppe MUSIL ONLINE, Robert-Musil-Institut für Literaturforschung, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 20.-21. Mai 2016 [s. 2.1.56]

2015

- (76) „**Wir brauchen Bilder, das ist unsere animalische Schwäche**“. **Lacans Topologie als Bruch mit der imaginären Vorstellung des Raums**, 10. Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie, Universität Innsbruck, 4.-6. Juni 2015  
(mit Walter FANTA)

(75) **Was ist ein philosophischer Kommentar?** Tagung *Kommentieren und Erläutern im digitalen Kontext*, Gleimhaus Halberstadt, Deutschland, 26.-28. November 2015

2014

(74) **Nach dem Subjekt ist vor dem Subjekt. Nancy und Lacoue-Labarthe über das Politische**, Symposium *Political Abilities: The Sense of Subjectification*, Universität Innsbruck, 27.-29. März 2014

(73) **Hinterm Körper lauert die Signifikanz. Die Geburt des Zeichens nach Spinoza, Lacan et al.**, Universität für Gestaltung Linz, 18. Juni 2014

(72) **Als ob er tot wäre**, Eröffnungsvortrag der internationalen Tagung „*Die Zukunft gehört den Phantomen*“: *Kunst und Politik nach Derrida*, Universität für Gestaltung Linz, 28.-30. September 2014

2013

(71) **The Sense of Community is the Community of Sense. On Discovering the “We” with Eugen Fink and Jean-Luc Nancy**, Conference *Discovering the “We”: The Phenomenology of Sociality*, University College Dublin, 8.-10. Mai 2013

(70) **Heideggers Hermetik**, Eröffnungstagung *Heideggers Esoterik? Zum Verhältnis von Philosophie und Öffentlichkeit* des Martin-Heideggers-Instituts an der Bergischen Universität Wuppertal, 24.-26. Mai 2013

(69) **The Christianity of Deconstruction: Jean-Luc Nancy on Secularization, Globalization, and „Worlding“**, Twenty-third World Congress of Philosophy, Athen, 4.-10. August 2013 [rev. Fassung von Nr. 60]

(68) **The Crisis IS Europe – What is it that we have been witnessing on the margins of our contemporaneity?**, Round Table (Moderation und Eröffnungsvortrag) *The Crises of Europe – On the Margins of Contemporaneity*, Twenty-third World Congress of Philosophy, Athen, 4.-10. August 2013

(67) Interview mit Dr. Gerhard PRETTING zu **Benoît Peeters, Jacques Derrida. Eine Biographie**, für *Ex libris*, gesendet am 11. August 2013, 16 Uhr, Ö1

(66) **Vom schleichenden Terror der Gelassenheit. Kleine Phänomenologie des Gewaltverzichts**, Tagung *Zum Gewaltpotential unbedingter Ansprüche im Kontext politischer Theorie*, Universität Wien, 10.-12. Oktober 2013

(65) Vierteiliges Radiokolleg zu **Jean Baudrillard**, Interview mit Dr. Gerhard PRETTING, gesendet von 18.-21. November 2013, jeweils 9.05-9.30 Uhr, Ö1

(64) **Inspiration, Offenbarung, Ereignis – künstlerische und theologische Kreativität**, Symposium *Kunst\_Wissenschaft\_Theologie*, Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie, KTU Linz, 28.-29. November 2013

2012

(63) **Die Schrift und das Böse**, Symposium *Die Philosophie. Und das Böse*, Universität Innsbruck, 2. Mai 2012, um den Untertitel „Verhältnisbestimmungen zwischen Literatur und Philosophie nach Bataille und Derrida“ ergänzt wiederholt bei der Tagung *Welt der Abgründe. Georges Bataille avant tous*, KTU Linz, 6.-8. Juni 2012

(62) **Konturen einer Philosophie der Geburt**, Rotary-Club Traun, Österreich, 9. Juli 2012

(61) Vierteiliges Radiokolleg über **Georges Bataille**, Interview mit Dr. Gerhard PRETTING, gesendet von 9.-12. Juli 2012, jeweils 9.30-9.45 Uhr, Ö1.

(60) **The Christianity of Deconstruction: Jean-Luc Nancy on Secularization, Globalization, and „Worlding“**, Trinity College Dublin, 9. Oktober 2012

(59) **Hand und Fuß. Heidegger und Derrida, Kojève und Bataille folgen dem Tier**, KTU Linz, 6. November 2012

(58) **„Philosophie – der Luxus unserer Zeit“**, Interview mit Daniela SCHOPF, gesendet im *FROzine* am 28. November 2012, 18-19 Uhr, Linzer Stadtradio FRO. <https://www.fro.at/philosophie/>

(57) Vierteiliges Radiokolleg **„Allein sein – vom Einzelgänger zum vernetzen Single“**, Interview mit Dr. Gerhard PRETTING, gesendet von 3.-6. Dezember 2012, jeweils 9.05-9.30 Uhr, Ö1

2011

(56) **Was ist und zu welchem Ende philosophische Natologie?**, Sonntags-Matinée, Kepler Salon Linz, 13. Februar 2011

2010

(55) **Unterbrechung der Ökonomie – Ökonomie der Unterbrechung**, Tagung *Negative Sozialphilosophie*, Institut für Wissenschaft und Kunst, Depot, Wien, 11.-13. März 2010

(54) **Abraham revisited. Skizze einer Ethik der Unterbrechung**, Philosophisch-Theologische Hochschule Vallendar, Deutschland, 13. Juli 2010

2009

(53) **Die Stille Martin Heideggers**, Tagung *Die Stille Martin Heideggers. Performative und strategische Aspekte des Schreibens und Lesens*, Universität Wien, 23.-25. September 2009

(52) **Derridas Mutter. Sexuelle Differenz, intergenerative Differenz**, Tagung *Intergenerative Erfahrung. Fragen zum Verhältnis zwischen den Generationen*, Katholische Akademie der Erzdiözese Freiburg im Breisgau in Zusammenarbeit mit dem Eugen-Fink-Archiv der Pädagogischen Hochschule Freiburg, 13.-15. Oktober 2009, wiederholt am 3. November 2009 am Institut für Philosophie, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

2008

(51) **The Globality of the Local: Werner Kofler as a Transformateur Duchamp**, *Global Arts/Local Knowledge*, Thirty-second Conference of the International Association for Philosophy and Literature on *Global Arts / Local Knowledge*, RMIT Melbourne, 30. Juni-6. Juli 2008

(50) **Contemporary Philosophy of Religion: Occidental Perspectives**, Round Table (Moderation und Eröffnungsvortrag) at the Twenty-second World Congress for Philosophy, Seoul National University, 30. Juli-5. August 2008

(49) **A World of Figures: Sharing Being With Others**, Round Table on *Figures of the World: Globalization, Cosmopolitanism, and World-Citizenship*, Twenty-second World Congress for Philosophy, Seoul National University, 30. Juli-5. August 2008

2007

(48) **Misch reloaded? Zur natologischen (Selbst-)Dekonstruktion der Phänomenologie als Kritische Lebensphilosophie**, 8. Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie, Universität Graz, 6.-9. Juni 2007

(47) **Geburtsräume. Phänomenologie als Natologie**, *Räume und Orte. Spannungen eines Paradigmas*, Tagung der Deutschen Gesellschaft für phänomenologische Forschung, Technische Universität Darmstadt, 3.-6. Oktober 2007

(46) **Nancy théologien oder: Was heißt „Dekonstruktion des Christentums“?**, Tagung *KCTOS: Wissen, Kreativität und Transformationen von Gesellschaften*, Wien, 6.-9. Dezember 2007

(45) **„Die Erfahrung, nichts erfahren zu haben“**, Interview mit Mag. Bettina OBERRAINER, *Kleine Zeitung* (Murtal), 23. Februar 2007, S. 22 f. <<http://kleine.co.at/regionen/steiermark/murtal/353962/index.do>>

2006

(44) **Between Three: Kant, Derrida, and Nancy on Birth – Life – Death and Justice – Law – Freedom**, Thirtieth Conference of the International Association for Philosophy and Literature on *Between Three: Media – Arts – Politics*, an den Universitäten Freiburg im Breisgau-Strasbourg-Basel, 5.-10. Juni 2006

(43) **„Ich lebe“ ist ein Vorurteil. Zum Profil einer Philosophie der Geburt**, Habilitationsvortrag, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 8. November 2006

(42) Round Table mit Peter WIPPERMANN und Thomas MACHO, Chair Andreas HIRSCH, zu **Simplicity – Wie der Wunsch nach Entschleunigung und Vereinfachung sich in Wirtschaft, Kultur und Religion manifestiert**, *Ars Electronica* Festival 2006, Stift St. Florian bei Linz, 2. September 2006

(41) Round Table mit Oliver MARCHART, Chair Peter ZEILLINGER, zu **Derrida und die Frage des Politischen**, 12. Oktober 2006, Depot, Wien

2005

(40) **The Chiasmal Syndrome(s) of Reason: The Body in Sight**, Panel (Moderation und Eröffnungsvortrag), Twenty-ninth Conference of the International Association for Philosophy and Literature on *Chiasmatic Encounters*, Universität Helsinki, 2.-7. Juni 2005

2004



- (39) **Verschwendung als Verzicht. Georges Batailles andere Ökonomie**, KTU Linz, 28. Januar 2004
- (38) **«Force de moi» – kraft („meiner“) Geburt. Der hysterische Grund der Gerechtigkeit**, 7. Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie, Universität Salzburg, 1.-4. Februar 2004
- (37) **„Das Ende des Buches ist der Anfang der Schrift“ – Überlegungen zum Verhältnis von (christlichem) Neuplatonismus und „heidnischer“ Hermetik**, Workshop „Hermetik“ des Forschungsprojekts *Mystik und Moderne*, Universität Siegen, 1. Oktober 2004
- (36) **Mal d'enfant or the Failure of an Absolute Individuation: Philosophical Conceptions of Birth and Their Relevance for Psychohistory**, Congress on *The Future of Psychohistory*, British Institute of Psychohistory, Ampleforth, England, 20.-25. Oktober 2004
- (35) Dimensionen – die Welt der Wissenschaft: **„Die Wiederentdeckung von Gustav Hans Graber, einem Pionier der Pränatalen Psychologie“**, Interview mit Dr. Hannes DOBLHOFER, gesendet am 13. Oktober 2004, 19.05-19.30 Uhr, Ö1
- (34) **„Sinnsuche statt Sinnfindung“** [zum Ableben von Jacques Derrida], Interview mit Dr. Alfons KRIEGLSTEINER, *Oberösterreichische Nachrichten – Magazin*, 23. Oktober 2004, S. 4.
- 2003
- (33) **Ekstase und Existenz. Philosophische Mystik und mystische Philosophie im gegenwärtigen Diskurs**, Workshop, KTU Linz, 22. Mai 2003
- (32) **Wittgenstein, Heidegger, Bataille. Philosophische Mystik im 20. Jahrhundert**, *Dies academicus zu Faszination Mystik*, KTU Linz, 14. November 2003
- (31) **„Das muss gefeiert werden!‘ Leben zwischen Alltag und Festtag“**, Interview mit Mag. Rudolf LIEDL, *informiert 12* (2002)/01 (2003), S. 6 f.
- 2002
- (30) **Hermes – The Intermediary**, Panel (Moderation und Eröffnungsvortrag), Twenty-sixth Conference of the International Association for Philosophy and Literature on *Intermedialities*, Erasmus Universität Rotterdam, 3.-8. Juni 2002
- (29) **„Praxisrelevante Philosophie in Linz“**, Interview mit Mag. Gabriele EDER-CAKL, *UNI-Nachrichten der Oberösterreichischen Nachrichten*, 18. Juni 2002, S. 15.
- (28) Österreich 1 extra: **„Zeitsprünge. Die Geburt in der Philosophie, Kunst und Kulturgeschichte“**, Interview mit Dr. Silvia PATSCH, gesendet am 14. Juli 2002, 21.15-22 Uhr, Ö1
- 2001
- (27) **„Die Wissenschaft“ und „die Wahrheit“**, *Psychoanalytisches Forschungslaboratorium Linz*, 22. März 2001
- (26) **Was heißt „Krisis“? Husserl als Psychohistoriker**, Österreichische Gesellschaft für Phänomenologie, Universität Wien, 4. April 2001
- 2000
- (25) **Der Andere als social alter. Die Ethik der Psychohistorie im Blick auf das Gewaltproblem**, 14. Jahrestagung der *Deutschen Gesellschaft für psychohistorische Forschung*, Kiel, 17.-19. März 2000
- (24) **Wüste Übersetzungen. Religion nach Derrida**, 6. Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie, Linz, 1.-4. Juni 2000
- (23) **The Ethics of Psychohistory**, Twentythird Annual Convention of the *International Psychohistorical Association* (IPA), New York City, 7.-9. Juni 2000 [Engl. Fassung von Nr. 25]
- (22) **A/Effekte – Signifikante Einschreibungen in Soma, Nous und Psyche**, Internationale Tagung *Übertragung – Übersetzung – Überlieferung. Episteme und Sprache (in) der Psychoanalyse Freuds und Lacans*, Kassel, 14.-16. Juli 2000
- (21) **Das Unbewußte und die Geschichte. Eine kurze Einführung in die Psychohistorie**, *Psychoanalytisches Forschungslaboratorium Linz*, 21. September 2000
- (20) **Fluß mit Wiederkehr. Zur Frage des Signifikantenanfangs**, Institut für Wissenschaft und Kunst, Wien, 7. Dezember 2000

1999

- (19a) **Philosophie der Geburt? Psychohistorie als Kulturtheorie**, 13. Jahrestagung der *Deutschen Gesellschaft für psychohistorische Forschung*, Frankfurt am Main, 26.-28. März 1999
- (19b) **The Ways of Experience – Toward A Philosophy of Birth**, Twentysecond Annual Convention of the *International Psychohistorical Association (IPA)*, New York City, 2.-4. Juni 1999 [1. engl. Fassung von Nr. 19a]
- (18) **A Philosophy of Birth? Psychohistory as A Cultural Theory**, Second European Congress of Dialogue and Universalism, Warschau, 24.-25. September 1999 [2. engl. Fassung von Nr. 19a]

1998

- (17) **(Sinn-)Fällige Gabe? Hegel mit Bataille**, 5. Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie, Innsbruck, 1.-4. Februar 1998
- (16) **Das geteilte Unbewußte. Zur philosophischen Kritik der psychogenen Geschichtstheorie**, 12. Jahrestagung der *Deutschen Gesellschaft für psychohistorische Forschung*, Frankfurt am Main, 6.-8. März 1998 [dt. Fassung von Nr. 12]
- (15) **‚Four Weddings and A Funeral‘ oder die UnMöglichkeit zu leben**, Tagung *Auf Leben und Tod – Philosophische Passagen um Jacques Derrida*, Evangelische Akademie Tutzing, Deutschland, 20.-22. März 1998
- (14) **Of Sacrificial Spirit. Hegel with Bataille**, Twentieth World Congress of Philosophy, Boston, 10.-16. August 1998 [Engl. Fassung von Nr. 17]  
(mit Daniela F. MAYR)
- (13) **Zwei zwitschernde Zwischenreden... mit einem selbst, aufgezeichnet im nachhinein**, Forum WISSEN : SCHAFFT : KUNST an der Universität Klagenfurt: *Zwischenreden*, Klagenfurt, 6. November 1998

1997

- (12) **The Shared Unconscious: Some Philosophical Remarks on The Psychogenic Theory of History**, Twentieth Annual Convention of the *International Psychohistorical Association (IPA)*, New York City, 4.-6. Juni 1997
- (11) **Hermenoia – vom Hörensagen**, Forum WISSEN : SCHAFFT : KUNST an der Universität Klagenfurt,: *Nummer 1: „ECHO“*, Klagenfurt, 25. Oktober 1997 [Wiederholung s. Nr. 9]
- (10) **‚Writing a love letter to Schiller‘. Zur Konstitution von sex und gender in der Literatur am Beispiel von Patricia Duncers Germanistin**, 37. Literaturtagung des *Instituts für Österreichkunde*, St. Pölten, 31. Oktober-2. November 1997
- (9) **Hermenoia – vom Hörensagen/sul sentito dire** (bilingual), Congress of the *Istituto degli Studi Filosofici on La cosa dell'arte oggi, Accademia*, Venedig, 8.-9. November 1997

1996

- (8) **Die Logik des Weder-noch oder Warum Nichtverstehen (k)ein Problem ist**, 4. Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie, Graz, 28. Februar-2. März 1996
- (7) **‚Der Denker auf der Bühne‘ – Nietzsche, Brecht, Sloterdijk**, Panel (Moderation und Eröffnungsvortrag) beim *Dies academicus* zu *Der Prediger auf der Bühne: Zur kritischen Funktion von Literatur und Theologie*, KTU Linz, 14. November 1996
- (6) **Eukalyptse oder Die (gute) Rede vom Ende der Welt. Philosophische Marginalien zum Begriff der Apokalypse in schlechten (postmodernen) Zeiten**, Workshop über *Apokalyptik*, Diözesanhaus Linz, November 1996  
(mit Daniela F. MAYR)
- (5) **Hölderlins Psychose in Lacanscher Absicht. Eine ‚Falldarstellung‘**, Psychoanalytisches Forschungslaboratorium Linz, 4. Dezember 1996

1995

- (4) **Textverstehen vs. textuelles Verstehen oder Hermeneutik vs. Dekonstruktion? Bemerkungen zu Hugh Silvermans Textualitätstheorie**, Workshop der *Gruppe Phänomenologie: Textualität* mit Hugh J. SILVERMAN (Stony Brook), Wien, 23.-24. Juni 1995

- (3) **Muß unter Sterblichen auch Das Hohe sich fühlen? Zur Ehrenrettung des Banalen in Literatur und Philosophie**, 35. Literaturtagung des *Instituts für Österreichkunde*, St. Pölten, 31. Oktober-2. November 1995

1994

(mit Daniela F. MAYR)

- (2) **Vampirism and Voodoo-Cult: The Undead and the Living Dead in Modern Medicine**, Seventeenth Annual Convention of the *International Psychohistorical Association (IPA)*, New York City, 8.-10. Juni 1994

1993

(mit Daniela F. MAYR)

- (1) **The Pacifier Craze: Collective Regression in Europe**, Sixteenth Annual Convention of the *International Psychohistorical Association (IPA)*, New York City, 16.-18. Juni 1993

## I. VARIA

2023

- (7) **Helden am Sand?** In: *Die Brücke. Kärntens Kulturzeitschrift*. Generation 5, Nr. 34 (Feber–März 2023), S. 16 f.

2020

- (6) **Ödöns Stör**. In: Artur R. BOELDERL/Ursula ESTERL/Nicola MITTERER (Hgg.): *Poetik des Widerstands. Festschrift für Werner Wintersteiner*. Innsbruck-Wien-Bozen: Studien Verlag 2020 (=ide-extra), S. 107.  
<https://www.studienverlag.at/produkt/6042/poetik-des-widerstands/>

2017

- (5) **Payergasse 12, 1160 Wien. „Schwabhaus“ am Yppenplatz**. In: *[an\_dacht]<sup>WIEN</sup>*. Ein Projekt im Rahmen der Eröffnungsausstellung des Dom Museum Wien. Hg. v. Horst KONIETZNY und dem Dom Museum Wien. Wien: Dom Museum 2017, S. 68 f.

2016

- (4) **Sanfter grauer Riese: Gerhard J. Hammerschmied (1953–2016)**. In: *Journal Phänomenologie*, Heft 46 (2016), S. 46 f.

1997

- (3) **Schein und Schiene (auch: *Ars transmutatoriae* oder Mit Feuereifer dem Lebensstrom!). Lose Gedanken aus Anlaß eines merkwürdigen Œuvres**. In: Inge VAVRA (Hg.): *Zeit-Raum-Schiene*. Wien: Triton 1997 [Katalog o. S.].  
(2) [Red.:] **Wir opfern uns zu Tode. Zur Inflation eines Begriffes**. Reader, *Dies academicus* 1997, KTU Linz, 81 S.

1996

- (1) [Red.:] **Der Prediger auf der Bühne. Zur kritischen Funktion von Literatur und Theologie**. Reader, *Dies academicus* 1996, KTU Linz. 80 S.