

Univ.-Prof. Dr. Christian Jaser
Professur für Mittelalterliche Geschichte und Historische Grundwissenschaften
Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

Publikationen

Stand: 10.02.2021

Selbständige Schriften

Habilitationsschrift: Palio und Scharlach. Städtische Sportkulturen des 15. und frühen 16. Jahrhunderts am Beispiel italienischer und oberdeutscher Pferderennen, Stuttgart: Hiersemann (erscheint 2021) (Monographien zur Geschichte des Mittelalters).

Dissertation: Ecclesia maledicens. Rituelle und zeremonielle Exkommunikationsformen im Mittelalter, Tübingen: Mohr Siebeck 2013 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 75).

Herausgeberschaften

The Running Centaur. Towards a Global History of Horse Racing (The International Journal of the History of Sport 37, 3-4, 2020, Special Issue) (zus. mit Sinclair Bell, Christian Mann).a

Eleganz und Performanz. Von Humanisten, Konzilsvätern und Editoren. Johannes Helmrath zum 65. Geburtstag, Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2018 (zus. mit Harald Müller, Thomas Woelki).

Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit, Berlin: LIT-Verlag 2016 (Geschichte. Forschung und Wissenschaft 47) (zus. mit Uwe Israel).

Zweikämpfer. Fechtmeister – Kämpfen – Samurai, Berlin: De Gruyter 2014 (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 19.2) (zus. mit Uwe Israel).

Alteuropa – Vormoderne – Neue Zeit. Epochen und Dynamiken der europäischen Geschichte (1200-1800), Berlin: Duncker & Humblot 2012 (Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft 46) (zus. mit Ute Lotz-Heumann, Matthias Pohlig).

Das Interdikt in der europäischen Vormoderne, Berlin: Duncker & Humblot (Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft) (im Druck) (zus. mit Tobias Daniels, Thomas Woelki).

Urban Contests in Renaissance Europe, Turnhout: Brepols (erscheint 2022) (zus. mit Jean-Dominique Delle Luche, Daniel Jaquet).

Aufsätze

Rules and Order, in: Alessandro Arcangeli (Hg.), A Cultural History of Sport in the Renaissance (1450-1650), hg. v. Alessandro Arcangeli, London: Bloomsbury 2021 (A Cultural History of Sport, Bd. 3), S. 87-106.

Urban Palio and Scharlach Races in Fifteenth- and Early Sixteenth-Century Italy and Germany, in: The International Journal of the History of Sport 37, 3-4, 2020, Special Issue, Online-Version, DOI: 10.1080/09523367.2020.1754202 (Aufrufdatum: 9. Februar 2021).

Klangräume des Agonalen bei italienischen und oberdeutschen Pferderennen des 15. und frühen 16. Jahrhunderts, in: Lautsphären des Mittelalters. Akustische Perspektiven zwischen Lärm und Stille, hg. v. Martin Clauss, Gesine Mierke, Antonia Krüger, Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2020 (Beihefte des Archivs für Kulturgeschichte 89), S. 29-51.

Racehorses and the Competitive Representation of Italian Renaissance Courts. Infrastructure, Media, and Centaurs, in: Animals and Courts. Europe, c. 1200-1800, hg. v. Mark Hengerer, Nadir Weber, Berlin: De Gruyter 2020, S. 175-193.

Das Münchener Scharlach-Pferderennen – mittelalterliche Tradition und nationalsozialistische Vereinnahmung, in: Oberbayerisches Archiv 143 (2019), S. 38-57.

Merkur, Fortuna und San Giovanni – Pferderennen, Wetten und merkantiles Kalkül im Florenz der Renaissance, in: Kulturen des Risikos im Europa des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, hg. v. Benjamin Scheller, Berlin: De Gruyter 2019 (Schriften des Historischen Kollegs, Kolloquien 99), S. 229-249.

Kompetitive Figuren des italienischen Quattrocento: Humanisten, Künstler, Rennpferde, in: Eleganz und Performanz. Von Humanisten, Konzilsvätern und Editoren. Johannes Helmraht zum 65. Geburtstag, hg. zus. mit Harald Müller, Thomas Woelki, Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2018, S. 369-388.

Virtù und velocità. Die Leistungskonkurrenz der Palio-Pferderennen in der italienischen Renaissance, in: Leistung als Paradigma. Zur Geschichte und Theorie pädagogischer Praktiken, hg. v. Sabine Reh, Norbert Ricken, Wiesbaden: Springer VS 2018, S. 113-136.

Beyond Siena: the Palio Culture of Renaissance Italy, in: Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco 23 (2017), S. 24-34.

Irrung und controversia. Städtische Pferderennen in Nördlingen (1495) und Florenz (1500) zwischen Anfechtung und juristischer Entscheidungsfindung, in: Jahrbuch des Historischen Vereins für Nördlingen und das Ries 35 (2017), S. 1-27.

Die ‚Erfindung‘ des Rennpferds als Ikone des Renaissancesports, in: Medien des Sports, hg. v. Martin Tschiggerl, Wien: Ferstl & Perz 2017, S. 51-85.

Ostensio exclusionis. Die päpstliche Generalexkommunikation zwischen kirchenrechtlicher Innovation und zeremoniellem Handeln, in: Die Päpste und die Einheit der lateinischen Welt, Bd. 1: Die Päpste. Amt und Herrschaft in Antike, Mittelalter und Renaissance, hg. v. Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter, Michael Matheus, Alfred Wiczorek, Mannheim: Schnell und Steiner 2016, S. 357-383.

The Capital of Tennis. Jeux de paume as Urban Sport Facilities in Fifteenth- and Sixteenth-century Paris, in: Sport and Physical Exercise in Early Modern Culture. New Perspectives on the History of Sports and Motion, hg. v. Rebekka von Mallinckrodt, Angela Schattner, London, New York: Routledge 2016, S. 89-107.

Ernst und Schimpf. Fechten als Teil städtischer Gewalt und Sportkultur, in: Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit, hg. zus. mit Uwe Israel, Berlin: LIT-Verlag 2016, S. 221-241.

Agonale Ökonomien. Städtische Sportkulturen des 15. Jahrhunderts am Beispiel der Florentiner Palio-Pferderennen, in: Historische Zeitschrift 298 (2014), S. 593-624.

Turniere auf Reichstagen zwischen Präsenz und Performanz. Einige Vorüberlegungen zu den Politiken des Agonalen, in: Europa, das Reich und die Osmanen. Die Türkenreichstage von 1454/55 nach dem Fall von Konstantinopel, hg. v. Marika Bacsóka, Anna-Maria Blank, Thomas Woelki, Frankfurt a.M: Vittorio Klostermann 2014 (Zeitsprünge 18.1/2), S. 178-203.

Der Bürger und das Schwert. Faktoren der städtischen Fechtschulkonjunktur im ausgehenden Mittelalter, in: Das Schwert – Symbol und Waffe. Beiträge zur geisteswissenschaftlichen Nachwuchstagung vom 19.-20. Oktober 2012 in Freiburg/Breisgau, hg. v. Lisa Deutscher, Miriam Kaiser, Sixt Wetzler, Rahden/Westf.: Maria Leidorf 2014, S. 207-223.

Infamis etiam campio non esse potest. Kämpfen in deutschen und italienischen Städten des Spätmittelalters zwischen Marginalität und Rechtspflege, in: Zweikämpfer. Fechtmeister – Kämpfen – Samurai, hg. zus. mit Uwe Israel, Berlin: De Gruyter 2014 (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 19.2), S. 380-406.

Ritual Excommunication: An “Ars Oblivionalis”, in: Memory and Commemoration in Medieval Culture, hg. v. Elma Brenner, Meredith Cohen, Mary Franklin-Brown, Farnham, Burlington, VT: Ashgate 2013, S. 119-139.

Lieber „Tausend Jahre Verlegenheit“? Die deutsche und französische Mittelalterforschung zwischen ‚Alteuropa‘, ‚long moyen âge‘ und ‚vieille Europe‘, in: Alteuropa – Vormoderne – Neue Zeit. Epochen und Dynamiken der europäischen Geschichte (1200-1800), hg. zus. mit Ute Lotz-Heumann, Matthias Pohlig, Berlin: Duncker & Humblot 2012 (Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft 46), S. 79-94.

Von Grenzen und Passagen. Die Exkommunikation der schottischen border reivers durch Erzbischof Gavin Dunbar von Glasgow (1525), in: Zeitschrift für Kirchengeschichte 123.1 (2012), S. 39-64.

Das Archiv als Rüstkammer – die spirituelle Gewalt des archivum ecclesiae Remensis, in: Gewalt der Archive. Studien zur Kulturgeschichte der Wissensspeicherung, hg. v. Thomas Weitin, Burkhardt Wolf, Konstanz: Konstanz University Press 2012, S. 41-59.

Usurping the Spiritual Sword. Performative and Literary Alienations of Ritual Excommunication, in: State, Power, and Violence, Section III: Usurping Ritual, hg. v. Gerald Schwedler, Eleni Tounta, Wiesbaden: Harrassowitz 2010 (Ritual Dynamics and the Science of Ritual 3), S. 505-529.

Leiden, Subversion, Hyperpräsenz - Anmerkungen zu den ‚schönen Passionen‘ der Frühen Neuzeit, in: Folter. Politik und Technik des Schmerzes, hg. v. Karin Harrasser, Thomas Macho, Burkhardt Wolf, München: Wilhelm Fink Verlag 2007, S. 67-71.

Alteuropa – Vormoderne – Neue Zeit. Leistungen und Grenzen alternativer Periodisierungskonzepte für die europäische Geschichte, in: Alteuropa – Vormoderne – Neue Zeit. Epochen und Dynamiken der europäischen Geschichte (1200-1800), hg. zus. mit Ute Lotz-Heumann und Matthias Pohlig, Berlin: Duncker & Humblot 2012 (Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft 46), S. 9-24.

Auswahlbibliographie zur frühneuzeitlichen Bildungs- und Erziehungsgeschichte, in: Erziehung und Schulwesen zwischen Konfessionalisierung und Säkularisierung. Forschungsperspektiven, europäische Fallbeispiele und Hilfsmittel, hg. v. Heinz Schilling,

Stefan Ehrenpreis, Münster, New York u.a.: Waxmann 2003, S. 205-275 (zus. mit Stefan Ehrenpreis).

Unheiliges Köln? Interdikte über Köln und ihre Bewältigung im Kontext erzbischöflich-städtischer Auseinandersetzungen, in: Das Interdikt in der europäischen Vormoderne, hg. zus. mit Tobias Daniels, Thomas Woelki, Berlin: Duncker & Humblot (Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft) (im Druck).

„Verflucht von Kopf bis Fuß – zur körperlichen Gewaltsemantik mittelalterlicher Exkommunikationsrituale“, in: Körper-Kränkungen. Der menschliche Leib im Medium der Herabsetzung, hg. v. Uwe Israel, Jürgen Müller, Frankfurt a.M.: Campus (erscheint 2021).

Appropriated Contests: Urban Horse Races in Italy and Germany as Civic Events and Princely Representations (15th-16th Centuries), in: Urban Contests in Renaissance Europe, hg. zus. mit Jean-Dominique Delle Luche, Daniel Jaquet, Turnhout: Brepols (erscheint 2022).

Correre in città. Städtische Pferderennen und mediale Tiere in der italienischen Renaissance, in: Mediengeschichte der frühneuzeitlichen Stadt, hg. v. Philipp Hoffmann-Rehnitz, André Krischer, (erscheint voraussichtlich 2022).

Spaces for Speed: Urban Streetscapes and Horse Racing in Renaissance Italy and Germany, in: Landscape, Sport, Environment, hg. v. Sonja Dümpelmann (Dumbarton Oaks, Garden and Landscape Studies), Washington D.C.: Harvard University Press (erscheint voraussichtlich 2022).

Introduction: The Running Centaur. Towards a Global History of Horse Racing, in: The Running Centaur. Towards a Global History of Horse Racing, hg. zus. mit Sinclair Bell, Christian Mann (The International Journal of the History of Sport 37, 3-4, 2020, Special Issue), S. 1-7.

Introduction: Urban Contests in Context, in: Urban Contests in Renaissance Europe, hg. zus. mit Jean-Dominique Delle Luche, Daniel Jaquet, Turnhout: Brepols (erscheint 2022).

Lexikon- und Katalogbeiträge

Beiträge „Martin Luther, Von den Juden und ihren Lügen“, „Martin Luther, Vom Kriege wider die Türcken“, „Jakob Eisenberg, Kurtze Einfeltige fragen und antwort/ die einem gebornen Tuercken Ehe er getaufft worden/ mit dem Kleinen Catechismo/ deß (...) Herrn D. Martini Luthers (...)“, „Anonym, Taufe eines Knaben aus dem Osmanischen Reich, 1617“, in: Der

Luthereffekt: 500 Jahre Protestantismus in der Welt, hg. v. Deutschen Historischen Museum, München: Hirmer Verlag, 2017.

Pferderennen, in: Enzyklopädie der Neuzeit Online, hg. v. Friedrich Jäger, Leiden 2018, http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248_edn_COM_058059 (Aufrufdatum: 25. August 2019).

Rezensionen und Tagungsberichte

Rezension zu: Elisabeth Vavra (Hg.), Die Kunst des Fechtens (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Neuzeit 7), Heidelberg 2017, in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 76.2 (2020), S. 806.

Rezension zu: Bruno Blondé, Marc Boone, Anne-Laure van Bruaene (Hgg.), City and Society in the Low Countries, 1100-1600, Cambridge 2018, in: Historische Zeitschrift 311 (2020), S. 463-464.

Rezension zu: Laura Crombie, Archery and Crossbow Guilds in Medieval Flanders 1300-1500, Woodbridge, Rochester 2016, in: Zeitschrift für Historische Forschung 44.4 (2017), S. 737-739.

Rezension zu: Florence Chave-Mahir, Julien Veronèse (Hgg.), Rituel d'exorcisme ou manuel de magie? Le manuscrit Clm 10085 de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich (début du XVe siècle), Florenz 2015, in: Historische Zeitschrift 305.2 (2017), S. 537-538.

Rezension zu: Klaus Oschema, Cristina Andenna, Gert Melville, Jörg Peltzer (Hgg.), Die Performanz der Mächtigen. Rangordnung und Idoneität in höfischen Gesellschaften des späten Mittelalters, in: Zeitschrift für historische Forschung 44.1 (2017), S. 83-85.

Rezension zu: Christina Antenhofer, Axel Behne, Daniela Ferrari, Jürgen Herold, Peter Rückert (Hgg.), Barbara Gonzaga: Die Briefe / Le Lettere (1455-1508), Stuttgart 2013, in: H-Soz-Kult, 05.07.2016.

<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-22496>

Rezension zu: Sarah D. P. Cockram, Isabella d'Este and Francesco Gonzaga. Power Sharing and the Italian Renaissance Court, Farnham, Burlington, VT 2013, in: H-Soz-Kult, 29.06.2016. <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-21936>

Rezension zu: Wolfgang Behringer, Kulturgeschichte des Sports. Vom antiken Olympia bis ins 21. Jahrhundert, München 2012, in: Zeitschrift für historische Forschung 42.2 (2015), S. 285-287.

Rezension zu: Jörg Sonntag (Hg.), *Religiosus Ludens. Das Spiel als kulturelles Phänomen in mittelalterlichen Klöstern und Orden*, Berlin 2013, in: *H-Soz-u-Kult*, 19.03.2014.

<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20798>

Rezension zu: Ulrike Ludwig, Barbara Krug-Richter, Gerd Schwerhoff (Hgg.), *Das Duell. Ehrenkämpfe vom Mittelalter bis zur Moderne*, Konstanz 2012, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 41 (2014), S. 455-457.

Rezension zu: Sylvia Kesper-Biermann, Ulrike Ludwig, Alexandra Ortmann (Hgg.), *Ehre und Recht. Ehrkonzepte, Ehrverletzungen und Ehrverteidigungen vom späten Mittelalter bis zur Moderne*, Magdeburg 2011, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 40 (2013), S. 686-687.

Rezension zu: Janette Dillon, *The Language of Space in Court Performance, 1400-1625*, Cambridge 2010, in: *H-Soz-u-Kult*, 13.09.2012.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-3-151>

Rezension zu: Sarah Neumann, *Der gerichtliche Zweikampf. Gottesurteil – Wettstreit – Ehrensache*. Ostfildern 2010, in: *H-Soz-u-Kult*, 11.01.2012.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-1-020>

Rezension zu: Raymond A. Mentzer, Françoise Moreil, Philippe Chareyre (Hgg.), *Dire l'interdit. The Vocabulary of Censure and Exclusion in the Early Modern Reformed Tradition*. Leiden 2010, in: *H-Soz-u-Kult*, 14.06.2011.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-2-207>

Rezension zu: Peter Friedrich, Manfred Schneider (Hgg.), *Fatale Sprachen. Eid und Fluch in Literatur- und Rechtsgeschichte*. Paderborn 2009, in: *Historische Literatur. Rezensionenzeitschrift von H-Soz-u-Kult* 8.1 (2010), S. 466-469.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-113>

Rezension zu: Peter D. Clarke, *The Interdict in the Thirteenth Century: A Question of Collective Guilt*, Oxford 2007, in: *Historische Literatur. Rezensionenzeitschrift von H-Soz-u-Kult* 6 (2008), 1, S. 73-76.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-1-232>

Rezension zu: Gerd Schwerhoff, *Zungen wie Schwerter. Blasphemie in alteuropäischen Gesellschaften 1200–1650*. Konstanz 2005, in: *Historische Literatur. Rezensionenzeitschrift von H-Soz-u-Kult* 4.3 (2006), S. 86-89.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2006-3-004>

Rezension zu: Valentin Groebner, *Der Schein der Person. Steckbrief, Ausweis und Kontrolle*

im Europa des Mittelalters. München 2004, in: Historische Literatur. Rezensionsschrift von H-Soz-u-Kult 3.2 (2005), S. 55-57.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-2-170>

Tagungsbericht: Historikertag 2004: Räume erfassen, besetzen, durchdringen. Zur Bedeutung der Kommunikation für die Herrschaft über Räume, in: H-Soz-u-Kult, November 2004.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=471>

Rezension zu: Matthias Lentz, Konflikt, Ehre, Ordnung. Untersuchungen zu den Schmähbriefen und Schandbildern des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit (ca. 1350 bis 1600). Mit einem illustrierten Katalog der Überlieferung, Hannover 2004, in: Historische Literatur. Rezensionsschrift von H-Soz-u-Kult 2.3 (2004), S. 119-122.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-3-052>

Rezension zu: Blondé, Bruno/Boone, Marc/Van Bruaene, Anne-Laure (Eds.), City and Society in the Low Countries, 1100-1600, Cambridge, 2018, in: Historische Zeitschrift (eingereicht).

Sonstiges

Covid-19. Eine tiergeschichtliche Annäherung an die Pandemie, Blog des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen, 17. Dezember 2020, <https://blog.kulturwissenschaften.de/covid-19/> (Aufrufdatum: 9. Februar 2021) (zus. mit Mieke Roscher).