

## Sabine Seelbach geb. Heimann

### Publikationen

#### *Monographien*

[Labiler Wegweiser: Studien zur Kontingenzsemantik](#) in der erzählenden Literatur des Hochmittelalters. Heidelberg 2010 (Beihefte zum Euphorion, Bd. 58). – Rez.: Evelyn Meyer. In: *Journal of English and Germanic Philology* 111 (2012), S. 554-556; Patrick del Duca. In: *Cahiers de civilisation médiévale* 54 (2011), S. 488-494; Anna Mühlherr. In: *Germanistik* 2 (2013); Constanze Geisthardt in: *Arbitrium* 33.2 (2015), S. 166-171.

Ars und scientia. Genese, Überlieferung und Funktionen der mnemotechnischen Traktatliteratur des 15. Jahrhunderts. (Habil.-Schr. Heidelberg 1999). Tübingen 2000 (= Frühe Neuzeit, Bd. 58). -- Rez.: Claire Gantet. In: *Bulletin d'Information de la Mission Historique Francaise en Allemagne* 37 (2001), S. 263-264; M.Ba. In: *Mediaevo Latino XXII* (2001), S. 602; Heike Mierau. In: *Zeitschrift für Historische Forschung* 29 (2002), 1, S. 115-117; Bernhard D. Haage. In: *Mittellateinisches Jahrbuch* 37 (2002), 1. Halbband, S. 159-162; Volker Kapp. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 43 (2002), S. 401-403; Jürgen Fröhlich. In: *Zeitschrift für Germanistik XII*. 3/2002, S. 668-669; Gundolf Keil. In: *Germanistik* 44 (2003), S. 245-246 (Nr. 1606); Michael Stolz. In: *PBB* 125 (2003), S. 566-570; Ulrich Montag. In: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 59 (2003), H. 2, S. 703; Frank Fürbeth. In: *Arbitrium* 2003, H. 3, S. 295-300; Joachim Knape. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum* 134 (2005), S. 123-128.

Begriff und Wertschätzung der menschlichen Arbeit bei Sebastian Brant und Thomas Murner. [Diss. Leipzig 1986] Stuttgart 1990 (SAG 225). [Abstract der Dissertation in: *Zeitschrift für Germanistik* 1 (1988), S. 112. Abstract der Dissertation in: *Germanistische Dissertationen in Kurzfassung (Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe B)* Band 11. Bern 1990, S. 105-115.]

#### *Editionen*

Documenta mnemonica. Text- und Bildzeugnisse zu Gedächtnislehren und Gedächtniskünsten von der Antike bis zum Ende der Frühen Neuzeit. Bd. 3: Zentrale Gedächtnislehren des Spätmittelalters. Hrsg. von Sabine Seelbach und Angelika Kemper. Berlin, Boston: De Gruyter 2018 (Früher Neuzeit Band 217).

Die Legende der heiligen Hedwig. In der Übersetzung des Kilian von Meiningen. Münster: Aschendorff-Verlag 2016.

[Wirnt von Grafenberg](#): Wigalois. Text der Ausgabe von J.M.N. Kapteyn. Übersetzt, erläutert und mit einem Nachwort versehen von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. 2., überarbeitete Aufl. Berlin, New York: Walter de Gruyter 2014.

[Wirnt von Grafenberg](#): Wigalois. Text der Ausgabe von J.M.N. Kapteyn. Übersetzt, erläutert und mit einem Nachwort versehen von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. Berlin, New York: Walter de Gruyter 2005. VI, 329 S.; Nachdruck der 1., unveränderten Aufl. Berlin, New York: Walter de Gruyter 2008.

Rez. Christiane Ackermann. In: *Germanistik* 47 (2006), Nr. 1396, S. 220; Sebastian Coxon. In: *Medium Aevum* 75 (2006), H. 4, S. 364; Neil Thomas. In: *Modern Language Review* 102 (2007), H. 1, S. 256-257; Florian Kragl. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 136 (2007), H. 2, S. 245-247; Cora Dietl. In: *Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society*. Vol LVIII (2006), S. 41f.; Dieter Kartschoke. In: *Zeitschrift für Germanistik NF* 17 (2007), S. 672 f.; Erika Langbroek. In: *Amsterdamer Beiträge zur älteren*

Germanistik 63 (2007), S. 271-273; Mireille Schnyder. In: *Mittellateinisches Jahrbuch*; Eva Parra Membrives. In: *Futhark* 3 (2008), S. 300-302.

Der deutsche Malagis. Nach den Heidelberger Handschriften Cpg 430 und Cpg 315. Unter Benutzung der Vorarbeiten von Gabriele Schieb und Sabine Seelbach hrsg. Annegret Haase, Bob W. Th. Duijvestijn, Gilbert Gilbert A. R. de Smet u.a. Berlin 2000. (= Deutsche Texte des Mittelalters, Bd. LXXXII).

Rez. Helmut Tervooren. In: *Germanistik* 41 (2000), Nr. 5337, S. 869 f.

### ***Herausgeberschaft:***

Mitherausgeberin der Göppinger Arbeiten zur Germanistik (seit 2003)

Der Dreißigjährige Krieg – Ereignis und Narration. Beiträge zur internationalen Konferenz 22.-23.5.2018 in Klagenfurt. Leiden: Brill 2019.

Sehnsuchtsort Mittelalter. Moderne Befindlichkeiten und alte Texte. Hrsg. Von Sabine Seelbach und Gerhild Zamminer. *Ide* 3 (2016).

Ars memorativa in Central Europe. Ein internationaler Workshop an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (3.-4. Dezember 2012). Hrsg. Von Rafał Wójcik und Sabine Seelbach. *Daphnis* 1-2 (2012, recte 2014).

Alexander Schwarz, Sabine Seelbach (Hrsg.): *Translationes. Dekontextualisierung und Rekontextualisierung in vormoderner Literatur*. Sonderheft *Daphnis* 1/2 (2011, recte 2012).

Alexander Schwarz, Sabine Seelbach, Gerhild Williams (Hrsg.): *Kontakt und Transfer in der Sprach- und Literaturgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*. Sektion 51 des XII. Internationalen Germanistenkongresses *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit* Warschau, 30. Juli - 07. August 2010. Bd. 4. Frankfurt am Main, Bern 2012, S. 193-272.

[Salomo in Schlesien](#). Beiträge zum 400. Geburtstag Friedrich von Logaus (1605-1655). Hrsg. von Thomas Althaus und Sabine Seelbach. Amsterdam: Rodopi 2006 (= CHLOE. Beihefte zum *Daphnis*. Bd. 39). Rez. Peter Heßelmann in: *Zeitschrift für Germanistik* 1 (2008), S. 198-201. Jan Mohr: Logaus Epigramme in europäischer Perspektive. (Rezension über: Thomas Althaus / Sabine Seelbach [Hg.]: *Salomo in Schlesien. Beiträge zum 400. Geburtstag Friedrich von Logaus (1605-2005)*. Amsterdam, New York: Rodopi 2006.) In: IASLonline [11.03.2008] URL: [http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang\\_id=2597](http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=2597)> Datum des Zugriffs: 04.01.2017

*Kritische Fragen an die Tradition*. Festschrift für Claus Träger zum 70. Geburtstag. Hrsg. von Marion Marquardt, Uta Störmer-Caysa, Sabine Heimann-Seelbach. Stuttgart 1997 (SAG 340).

*Soziokulturelle Kontexte der Sprach- und Literaturentwicklung*. Festschrift für Rudolf Große zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Sabine Heimann, Gotthard Lerchner, Ulrich Müller, Ingo Reiffenstein, Uta Störmer. Stuttgart 1989 (SAG 231).

## ***Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden***

### *In Vorbereitung:*

Die Millstätter Benediktiner-Bibliothek. Forschungsstand und Perspektiven (Vortrag auf dem Millstätter Forschungskolloquium 2019).

Systems of Knowledge in the Oeuvre of Sebastian Brant

### *Im Druck:*

Colutio Salutati and the king oft he frogs. Memory spaces and their practical contexts. In: Memory. Conference Volume of the IMC Leeds 2018.

### *Erschienen:*

*novelle* und *historia*. Zum Problem der Echtzeit-Hermeneutik. Einleitung. In: Der Dreißigjährige Krieg – Ereignis und Narration. Beiträge zur internationalen Konferenz 22.-23.5.2018 in Klagenfurt. Leiden: Brill 2019, S. 1-21.

Buch im Exil. Zum mehrfachen Textanfang im ‚Wigalois‘ Wirnts von Grafenberg. In: Textanfänge. Konzepte und Analysen aus linguistischer, literaturwissenschaftlicher und didaktischer Perspektive. Berlin: Frank & Timme 2019 (Texte und Diskurse Band 3), S. 231-250.

Narrationen des Linearen und des Nichtlinearen in der Wirtschaftsessayistik. In: Irmtraud Behr u.a. (Hgg.): Wirtschaft erzählen. Narrative Formatierungen von Ökonomie. Tübingen 2017, S. 15-27.

Virtuelle Benediktiner-Bibliothek Millstatt. In: Kostbarkeiten aus der Bibliothek. Ausstellungen 1 bis 10 der Reihe „Kostbarkeiten aus der Bibliothek“ 2014-2017. Hrsg. Von der Alpen-Adria-Universität. Online: netlibrary/Open-Access-Repository der Alpen-Adria-Universität. Klagenfurt 2017, S. 108-118.

*L'ars memoriae* in volgare: il ruolo di Jacobo Ragona. In: Di l'artificial memoria. Ms. 3368 Bibliothèque Sainte-Geneviève di Parigi. A cura di Federica Pich e Andrea Torre. Neapel: La Stanza delle Scritture 2017, S. 167-181.

Colligite fragmenta ne pereant. Zum Bestand der Millstätter Benediktiner-Bibliothek [http://ub.uni-klu.ac.at/cms/fileadmin/ub/dokumente/Fotos/kostbarkeiten/Millstatt/16-12-06\\_Kostbarkeiten\\_Einleitung\\_Seelbach.pdf](http://ub.uni-klu.ac.at/cms/fileadmin/ub/dokumente/Fotos/kostbarkeiten/Millstatt/16-12-06_Kostbarkeiten_Einleitung_Seelbach.pdf) 15.3.2017

Von den *Studia humanitatis* zur Glaubensunterweisung. Zur niederdeutschen Bearbeitung von Sebastian Brants *Narrenschiff* (Lübeck 1497). In: Sibylle Jefferis (Hg.): Medieval German Tristan and Trojan War Stories: Interpretations, Interpolations, and Adaptations. Göppingen 2016 (GAG 786), S. 215-231.

Konsistenz zweiter Ordnung. Zum Erzähler in Gottfrieds Tristan. In: Sibylle Jefferis (Hg.): *Medieval German Tristan and Trojan War Stories: Interpretations, Interpolations, and Adaptations*. Göttingen 2016 (GAG 786), S. 13-29.

The Fault in Our Stars, Zur Legitimität der emphatischen Sinndebatte. In: *Sehnsuchtsort Mittelalter. Moderne befindlichkeiten und alte Texte*. *ide 3* (2016), S. 8-17.

Die schwarzen Schwäne von Caerleon: Vom Umgang mit dem Ungewissen in mittelalterlichen Erzählungen. In: *Ästhetik des Zufalls. Ordnungen des Unvorhersehbaren in Literatur und Theorie* (Landesmuseum Hannover und Sprengel Museum Hannover, 12.-14. September 2013). Hrsg. Von Christoph Pflaumbaum, Carolin Rocks, Christian Schmitt, Stefan Tetzlaff. Heidelberg 2015 (= Beihefte zum *Euphorion* Vol. 78), S. 91-107.

Vorwort zu: *Ars memorativa in Central Europe*. Ein internationaler Workshop an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (3.-4. Dezember 2012). Hrsg. Von Rafał Wójcik und Sabine Seelbach. *Daphnis* 1-2 (2012, recte 2014), S. 321-326.

Introducing Art of Memory into Vernacular: the case of *Bibliothèque Ste Geneviève* ms. 3368. In: *Ars memorativa in Central Europe*. Ein internationaler Workshop an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (3.-4. Dezember 2012). Hrsg. Von Rafał Wójcik und Sabine Seelbach. *Daphnis* 1-2 (2012, recte 2014), S. 357-381.

*Minus malum est eligendum*. Zu einem Laborversuch bei Kaufringer. In: *Text Analyses and Interpretations: In Memory of Joachim Bumke* (Kalamazoo Papers 2012-2013). Edited by Sibylle Jefferis. Göttingen: Kümmerle 2013 (= GAG Nr. 776), S. 85-104.

*L'Esprit du don*. Vom Geben und Nehmen im *Parzival*. In: *Aktuelle Tendenzen der Artusforschung*. Hrsg. von Brigitte Burrichter u.a. Berlin, Boston 2013, S. 333-347 (XXIIIrd Triennial Congress of the International Arthurian Society, 25.-30. July 2011 Bristol).

Zwischen Kanonisierung und Adaptation: Hedwig von Schlesien. In: *Daphnis* 3/4 (2011; recte 2012), S. 411-437.

Vorwort zu: Sabine Seelbach, Alexander Schwarz (Hrsg.): *Translationes. Dekontextualisierung und Rekontextualisierung in vormoderner Literatur*. Sonderheft *Daphnis* 1/2 (2011, erschienen 2012), S. 1-4.

Transfer und Bewahrung. Das Beispiel Hedwig. In: *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit*. Akten des XII. Kongresses der IVG 30.7.-7.8.2010 in Warschau. Hrsg. von Franciszek Grucza. Bd. 4. Warschau 2012, S. 227-231.

*Vrouwe Obilôt*. Exerzitien zur höfischen Reziprozität im *Parzival* Wolframs von Eschenbach. In: *Vom Verstehen deutscher Texte aus europäischer Kultur. Hommage à Elisabeth Schmid*. Hrsg. von Dorothea Klein u.a. 2011, S. 253-266.

Performanz und Kodifikation. Beiträge der Mediävistik zum Medialitätsdiskurs. In: *Germanistische Wahrnehmungen der Multimedialität, Multilingualität und Multikulturalität*. Materialien der Jahrestagung des Verbandes Polnischer Germanisten 11.-13. Mai 2007, Opole. Hrsg. von Franciszek Grucza u.a. Warszawa 2007 (erschienen 2010), S. 46-57.

Die Legende der heiligen Hedwig. Nach der ältesten deutschen Übersetzung hrsg. unter der Leitung von Sabine Seelbach. Teil 11 und 12. In: Eichendorff-Hefte 30 (2010), S. 4-18; Teil 10.5. In: Eichendorff-Hefte 29 (2010), S. 28-44; Teil 10.4. In: Eichendorff-Hefte 28 (2009), S.42-55; Teil 10.3. In: Eichendorff-Hefte 27 (2009), S.6-27. Teil 10.3. In: Eichendorff-Hefte 27 (2009); Teil 10.2. In: Eichendorff-Hefte 26 (2009); Teil 10.1. In: Eichendorff-Hefte 25 (2009), S. 56-75; Teil 9. In: Eichendorff-Hefte 24 (2009), S. 6-17; Teil 8. In: Eichendorff-Hefte 23 (2008, erschienen 2009), S. 6-29; Teil 7. In: Eichendorff-Hefte 22 (2008), S. 18-32; Teil 6. In: Eichendorff-Hefte 21 (2008), S. 8-37; Teil 5. In: Eichendorff-Hefte 20 (2007), S. 6-32; Teil 4.2. In: Eichendorff-Hefte 19 (2007), S. 6-20; Teil 4.1. In: Eichendorff-Hefte 18 (2007), S. 6-18; Teil 3. In: Eichendorff-Hefte 17 (2007), S. 26-36; Teil 2. In: Eichendorff-Hefte 16 (2006), S. 6-24; Teil 1. In: Eichendorff-Hefte 15 (2006), S. 54-78.

Translatio sanctitatis. Die heilige Hedwig als Integrationsfigur deutscher Adelsdynastien im Spätmittelalter: Habsburg – Oettingen – Henneberg. In: Jahrbuch der Schlesischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Breslau. Band XLIX/2008 (erschienen 2009), S. 77-98. [Erweiterte Fassung von: Hedwig in Thüringen. Kontexte der volkssprachigen Rezeption einer lateinischen Heiligenlegende. In: *wort unde wîse, singen unde sagen*. Festschrift für Ulrich Müller zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Ingrid Bennewitz. Göppingen 2007 (GAG Nr. 741), S. 121-135].

Die *Staffeln der Tugend*: Exklusive Vernunft, Palimpsest und Überstiege des Wissens in Grimmelshausens *Simplicissimus Teutsch*. In: *Simpliciana* XXX (2008, erschienen 2009), S. 47-66.

Kathartischer Schrecken und adeptio divinitatis. Metavernünftiges bei Grimmelshausen. In: *Faszination des Okkulten. Diskurse zum Übersinnlichen*. Hrsg. Von Wolfgang Müller-Funk und Christa Agnes Tuczay. Tübingen (Narr Francke Attempto Verlag GmbH) 2008, S. 97-114.

Wissensorganisation contra Gebrauchsfunktion? Zum Erkenntniswert von Überlieferungsgeschichte am Beispiel der Memoria-Handschriften der Staatsbibliothek Olmütz. In: Rafał Wójcik (Hrsg.): *Culture of memory in East Central Europe in the Late Middle Ages and the Early Modern Period*. Biblioteka Uniwersytecka Poznań 2008, S. 11-26.

Texte und Kontexte. Tendenzen der Forschung zu Friedrich von Logau (1605-1655). In: *Jahrbuch der schlesischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Breslau*. XLVII 2006 /XLVIII 2007 (erschienen 2008), S. 217-234.

Kontingenz. Zur produktiven Aufnahme literarischer Erfahrung im *Wigalois* Wirnts von Grafenberg. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur (ZfdA)* 136 (2007), H. 2, S. 162-177.

Die Stadt hinter dem Text. Virtuelle Urbanität im *Narrenschiff* Sebastian Brants. In: *Städtische Räume als kulturelle Identitätsstrukturen. Schlesien und andere Vergleichsregionen*. Hrsg. von Maria Katarzyna Lasatowicz. Berlin 2007 (= *Silesia* Band 7), S. 185-193.

"Die Menge menschlichen Fürhabens": Die Dissoziation des Klugheitsbegriffs in den Sinngedichten Friedrich von Logaus. In: *Salomo in Schlesien. Beiträge zum 400. Geburtstag Friedrich von Logaus (1605-1655)*. Hrsg. von Thomas Althaus und Sabine Seelbach. Amsterdam: Rodopi 2006 (= *CHLOE*. Beihefte zum *Daphnis*. Bd. 39), S. 127-150.

Litterae et mores. Sebastian Brants gnomische Ordnungen. In: *Studia niemcosznawcze* XXXIV (2006), S. 271-279.

Salomo in Schlesien. Eine internationale Tagung anlässlich des 400. Geburtstages von Friedrich von Logau. Tagungsbericht. In: *Studia niemcosznawcze* XXXII (2005), S. 854-858.

Sprache der Wissenschaft – Sprache der Ausbildung? Deutsche Übersetzungen lateinischer Fachprosa im 15. Jahrhundert. In: Maria Katarzyna Lasatowicz, Andrea Rudolph, Norbert Richard Wolf (Hrsg.): *Deutsch im Kontakt der Kulturen. Schlesien und andere Vergleichsregionen. Akten der V. Internationalen Konferenz des Germanistischen Instituts der Universität Opole, 19.-22. April 2004. Berlin 2005 (= Silesia Band 4)*, S. 141-153.

*Des tífels genôz.* Zur Dichotomisierung des Dämonischen im Artusroman. In: *Hexen. Historische Faktizität und fiktive Bildlichkeit.. Sorcières. Faits historiques, imagerie et fiction..* Hrsg. von Marion George und Andrea Rudolph. Dettelbach 2004 (= *Kulturwissenschaftliche Beiträge. Quellen und Forschungen* 3), S. 57-72 (mit französischer Zusammenfassg.).

Wahrnehmung – Erfahrung – Erkenntnis. Reiseberichte an der Wende zur Frühen Neuzeit. In: *Studia Niemcosznawcze* XXVIII (2004), S. 561-574.

*Concordia discordantium.* Zur Methodisierung des Zweifels bei Hartmann von Aue am Beispiel des *Gregorius*. In: *Mittellateinisches Jahrbuch.* 39 (2004), H. 1, S. 71-85.

Mnemonics in the Vernacular - more than a Linguistic Paradigm Shift? In: *Memoria in de middeleeuwen.* Ed. Th. Mertens, F. Willaert, P. De Wilde. Brill 2004, S. 41-57.

zus. mit Ulrich Seelbach: *Wirnt von Grafenberg: Wigalois – Eine Bibliographie.* In: *Perspicuitas. Internet-Periodicum für mediävistische Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft.* <http://www.perspicuitas.uni-essen.de>, online seit 13.08.03.

Konzeptualisierungen von Mnemotechnik im Mittelalter. In: Klaus Ridder/ Ulrich Ernst (Hgg.): *Kunst und Erinnerung. Memoriale Konzepte in der Erzählliteratur des Mittelalters.* Köln: Böhlau 2003 (= *Ordo. Studien zur Literatur und Gesellschaft des Mittelalters und der Frühen Neuzeit* 8), S. 3-29.

Subjektivität zwischen Heilsordnung und Weltordnung: 'Stephans von Gumpenberg Warhafftige beschreybung der Meerfahrt' (1417/18). In: *Erkundung und Beschreibung der Welt. Zur Poetik der Reise- und Länderberichte.* Hrsg. von Xenja von Ertzdorff und Gerhard Giesemann. Amsterdam 2003 (= *Chloe* 34), S. 109-133.

Calculus Minervae. Zum prudentiellen Experiment im 'Iwein' Hartmanns von Aue. In: *Euphorion* 95 (2001), S. 263-285.

Wissenschaftssystematische Implikationen in *Ars-memorativa*-Traktaten des 15. Jahrhunderts. In: Jörg Jochen Berns/ Wolfgang Neuber (Hgg.): *Seelenmaschinen. Gattungstraditionen, Funktionen und Leistungsgrenzen der Mnemotechniken vom späten Mittelalter bis zum Beginn der Moderne.* Wien 2000 (*Frühneuzeit-Studien, N.F. Band 2*).

Pragmalinguistische Aspekte deutscher Fachprosa-Übersetzungen: Nicolaus Italicus - Magister Hainricus - Johannes Hartlieb. In: *Sprachgeschichte als Textsortengeschichte.*

Festschrift zum 65. Geburtstag von Gotthard Lerchner. Hrsg. von Irmhild Barz, Ulla Fix, Marianne Schröder und Georg Schuppener. Bern 2000, S. 93-111.

Zus. mit Ulrich Müller: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen mit einem Exkurs: Übersetzen im Mittelalter. In: *Editio* 14 (2000), S. 11-28.

Bartholomäus Krügers Hans Clauert. Zur moraldidaktischen Stillebung der Eulenspiegelfigur im 16. Jahrhundert. In: *Kritische Fragen an die Tradition. Festschrift für Claus Träger zum 70. Geburtstag.* Hrsg. von Marion Marquardt, Uta Störmer-Caysa, Sabine Heimann-Seelbach. Stuttgart 1997 (SAG 340), S.536-550.

Diagrammatik und Gedächtniskunst. Zur Bedeutung der Schrift für die *Ars memorativa* im 15. Jahrhundert. In: *Schule und Schüler im Mittelalter. Beiträge zur europäischen Bildungsgeschichte des 9. bis 15. Jahrhunderts.* Hrsg. von Martin Kintzinger, Sönke Lorenz, Michael Walther. Köln, Weimar, Berlin 1996, S. 385-410.

Sebastian Brant's *Das Narrenschiff* and the Spirit of the Trivium. In: *Seminar. A Journal of Germanic Studies* 2 (1996) S. 95-103.

Was Ihr den Geist der Zeiten heißt... Gedächtniskunst als Gegenstand und Methode der Periodisierung. In: *Daphnis* 24 (1995) S. 1-16.

Die Edition des deutschen 'Malagis' in der Fassung der Heidelberger Hs. Cpg 340 für die Reihe 'Deutsche Texte des Mittelalters'. In: *Editionsberichte zur mittelalterlichen deutschen Literatur. Beiträge der Bamberger Tagung 'Methoden und Probleme der Edition mittelalterlicher deutscher Texte'* 26.-29. Juli 1991. Hrsg. von Anton Schwob (*Litterae* 117) Göttingen 1994, S. 57-65.

Memoriertraktate der Schedelschen Bibliothek. In: *Ars memorativa. Zur kulturgeschichtlichen Bedeutung der Gedächtniskunst 1400-1750.* Hrsg. von Jörg Jochen Berns und Wolfgang Neuber (*Frühe Neuzeit* 15) Tübingen 1993, S. 126-144.

Till Eulenspiegel - eine historische Legende. In: *Eulenspiegel-Jahrbuch* 1993, S. 157-166.

*Civitas invisibilis.* Wortmeldung zu einer Lesart des 'Narrenschiffs'. In: *Jahrbuch der Oswald-von-Wolkenstein Gesellschaft* 7 (1992/93), S. 219-226.

*Ars memorativa.* Eine Forschungsbibliographie zu den Quellschriften der Gedächtniskunst von den antiken Anfängen bis um 1700. Unter Mitwirkung von Sabine Heimann (Münster) und Barbara Keller (Marburg) sowie redaktioneller Mitarbeit von Ute Looft (Marburg) erstellt von Jörg Jochen Berns (Marburg) und Wolfgang Neuber (Wien). In: *Frühneuzeit-Info* 3 (1992). Heft 1, S. 65-87.

Zur Edition des deutschen Malagis. In: *Daphnis* 20 (1991), S. 703-709.

Zusammen mit Dirk Joschko: *Literatur und Kultur in Thüringen und Sachsen im Mittelalter und in der frühen Neuzeit.* 5. Tagung der Oswald-von-Wolkenstein- Gesellschaft vom 19.-22.4.1990 in Eisenach. In: *Deutsche Zeitschrift für Philologie* 110 (1991), S. 121-125.

Kapitel "Altdeutsche Heldenepik" (Nibelungenlied, Der Hürnen Seyfrid, Ducus Horant, Waltharius, Dietrichs Flucht, Rabenschlacht, Biterolf und Dietleib, Ermenrikes dot,

Goldemar, Virginal, Laurin, Der Rosengarten zu Worms), "Allegorische Dichtung" (Guillaume de Lorris/Jean de Meun: Roman de la Rose; Brun von Schönebeck: Das Hohelied; Der Sünden Widerstreit; Heinrich von Burgeis: Der Seele Rat; Guillaume de Deguillville: Die Pilgerfahrt des träumenden Mönchs; Schachbücher: Jacobus de Cessolis, Konrad von Ammenhausen, Heinrich von Beringen, Pfarrer zu dem Hechte, Stephan von Dorpat; Die Minneburg; Das Kloster der Minne; Hadamar von Laber: Die Jagd; Heinrich von Mügeln: Der Meide Kranz; Des Teufels Netz) und "Artusroman" (Chrétien de Troyes/Hartmann von Aue: Erec, Iwein). In: Dichtung des europäischen Mittelalters. Ein Führer durch die erzählende Literatur. Hrsg. von Rolf Bräuer. München 1991, S. 115-163, 314-324, 471-511.

Curiositas und experientia. Reiseideologie und Reiseperzeption bei Sebastian Brant. In: Reisen und Welterfahrung in der deutschen Literatur des Mittelalters. Vorträge des XI. Anglo-deutschen Colloquiums 11.-15. September 1989 Universität Liverpool. Hrsg. von Dietrich Huschenbett und John Margetts Würzburg 1991 (Würzburger Beiträge zur Deutschen Philologie Bd.7), S. 264-276.

Der deutsche Renaissancehumanismus. Ein Beitrag zur Entwicklung des Erbe-Verständnisses in der DDR. In: Mittelalter-Rezeption IV: Medien, Politik, Ideologie, Ökonomie. Gesammelte Vorträge des 4. Internationalen Symposions zur Mittelalter-Rezeption an der Universität Lausanne 1989. Hrsg. von Irene von Burg, Jürgen Kühnel, Ulrich Müller, Alexander Schwarz. Göppingen 1991 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik Nr. 550), S. 63-77.

Die Kosmographie des Heinrich Schreiber von Erfurt. Zur humanistischen Artesliteratur. In: Jahrbuch der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft Band 6. 1990/1991, S. 225-233.

Zum Begriff der menschlichen Arbeit bei Sebastian Brant und Thomas Murner. Ein lexikologischer Beitrag zur Begriffsgeschichte. In: Linguistische Studien. Reihe A. Arbeitsberichte 168 (1987), S. 105-144.

Von erfahrung aller land. Zum Wissenschaftsverständnis Sebastian Brants. In: Soziokulturelle Kontexte der Sprach- und Literaturentwicklung. Festschrift für Rudolf Große zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Sabine Heimann, Gotthard Lerchner, Ulrich Müller, Ingo Reiffenstein, Uta Störmer. Stuttgart 1989 (SAG 231), S. 433-445.

Gode to synem denste. Urkundliche Nachrichten Über Beginnenkonvente im spätmittelalterlichen Wismar. In: Der frawen buoch. Studien zu einer feministischen Mediävistik. Hrsg. von Ingrid Bennewitz. Göppingen 1989 (GAG 517), S. 265-289.

Zur Kohärenz des Narrenschiffs von Sebastian Brant. In: Sammlung - Deutung - Wertung. Ergebnisse, Probleme, Tendenzen und Perspektiven philologischer Arbeit. Festschrift für Wolfgang Spiewok zu seinem 60. Geburtstag. Hrsg. von Danielle Buschinger. Stuttgart 1988, S. 189-197.

### *Beiträge in Lexika*

#### *Erschienen:*

Art. Umhauser, Christian. In: Deutscher Humanismus 1480-1520. Verfasserlexikon. Bd. 2. Hrsg. von Franz Josef Worstbrock. Berlin, Boston 2013, Sp. 1174-1176.

Art. Sibutus, Georg. In: Deutscher Humanismus 1480-1520. Verfasserlexikon. Hrsg. von Franz Josef Worstbrock. Berlin, New York 2012, Sp. 884-896.

Art. Sebastian Brant. In: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. Neubearbeitung. Hrsg. Von Wilhelm Kühlmann u.a. Bd. 2. Berlin, New York 2008, S. 128-132.

Art. Friedrich von Logau. In: "Ślązacy od czasów najdawniejszych do współczesności" - Schlesier von den frühesten Zeiten bis zur Gegenwart", Bd. 2. Lubowitz, Opole 2006, S. 159-163

Artikel "Barock". In: Europäische Enzyklopädie zu Philosophie und Wissenschaften. Hrsg. von Hans Jörg Sandkühler. Bd. 1. Hamburg 1990, S. 298-302.

Bereich "Frühe Neuzeit" (45 Artikel). In: BI- Universallexikon in zwei Bänden. Leipzig 1989.

BI Schriftsteller-Lexikon. Autoren aus aller Welt. Von einem Autorenkollektiv unter der Leitung von Hannelore Gärtner. Leipzig 1988. [45 Artikel: Abraham a Santa Clara, Johann Valentin Andreae, Angelus Silesius, Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel, Jakob Balde, Johann Beer, Jakob Bidermann, Jakob Böhme, Herrmann Bote, Sebastian Brant, Conrad Celtis, Simon Dach, Eike von Repgow, Epistolae obscurorum virorum, Faustbuch, Johann Fischart, Paul Fleming, Fortunatus, Sebastian Franck, Nikodemus Frischlin, Paul Gerhardt, Andreas Gryphius, Georg Philipp Harsdörffer, Heliand, Christian Hofmann von Hofmannswaldau, Ulrich von Hutten, Johannes von Saaz, Kudrun, Lalebuch, Friedrich von Logau, Daniel Casper von Lohenstein, Martin Luther, Hans Michael Moscherosch, Thomas Müntzer, Thomas Murner, Otfried von Weißenburg, Willibald Pirckheimer, Johannes Reuchlin, Christian Reuter, Georg Rollenhagen, Friedrich Spee von Langenfeld, Der Stricker, Wernher der Gartenaere, Jörg Wickram, Philipp Zesen.]

Artikel "Barock", "geistliches Drama", "Manierismus". In: Wörterbuch der Literaturwissenschaft. Hrsg. von Claus Träger. Leipzig 1986, S. 63-65, 180-182, 328-329.

## *Rezensionen*

### *Erschienen:*

Rez zu: James H. Brown: Imagining the Text. Ekphrasis and Envisioning Courtly Identity in Wirnt von Gravenberg's Wigalois. Leiden/ Boston: Brill 2016. In: Speculum. Vol. 92.4 (2017), S. 1160-1161.

Rez. zu: Lucie Dolezalova, Farkas Gabor Kiss, Rafal Wojcik (Hgg.): The art of memory in Late Medieval Europe (Czech Lands, Hungary, Poland). Budapest-Paris: L'Harmattan 2016. In: Mittellateinisches Jahrbuch. Bd. 52. Heft 3 (2017), S. 475-479.

Rez. zu: Katharina Philipowski: Die Gestalt des Unsichtbaren. Narrative Konzeptionen des Inneren in der höfischen Erzählliteratur. Berlin, Boston 2013. In: Arbitrium. Bd. 32. H. 3, S. 286-289.

Rez. zu: *Strategies of Remembrance: From Pindar to Hölderlin*. Edited by Lucie Doležalova. Cambridge Scholars Publishing Newcastle on Tyne 2009. In: *Amsterdamer Beiträge zur Älteren Germanistik* 71 (2014), S. 281-284.

Rez. zu: *The Making of Memory in the Middle Ages*. Edited by Lucie Doležalova. Leiden, Bosten: Brill 2010 (= *Medieval Europe* Vol. 4). In: *Mittellateinisches Jahrbuch* Band 46. Heft 3 (2011; erschienen 2012), S. 472-476.

Rez. zu: Christoph Fasbender, *Der 'Wigalois' Wirnts von Grafenberg. Eine Einführung*. Walter de Gruyter, Berlin – New York 2010. In: *Arbitrium* 3 (2011), S. 74-80.

Rez. Zu: Bernhard Dietrich Haage/Wolfgang Wegner: *Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Unter Mitarbeit von Gundolf Keil und Helga Haage-Naber. (= *Grundlagen der Germanistik* 43) E. Schmidt Berlin 2007. In: *Arbitrium* 2 (2009), S. 171-175.

Rez. zu: *Deutschsprachige Literatur des Mittelalters im östlichen Europa. Forschungsstand und Forschungsperspektiven*. Hrsg. von Ralf G. Päsler/Dietrich Schmidtke. Heidelberg: Winter 2006. In: *Zeitschrift für Germanistik* NF 17 (2007), S. 218-220.

Rez. zu Johannes Rothes Elisabethleben. Hrsg. von Martin J. Schubert u. Annegret Haase. Berlin 2005. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum* 136 (2007). S. 411-415.

Rez. zu: Thomas A. Schmitz: *Moderne Literaturtheorie und antike Texte*. Darmstadt 2002. In: *Daphnis* 31 (2002), S. 725-731. (erschienenen 2004)

Rez. zu: Helmut Puff: "Von dem schlüssel aller Künsten/ nemblich der Grammatica". Deutsch im lateinischen Grammatikunterricht 1480-1560. Tübingen 1995 (= *Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur* Band 70). In: *Daphnis* 27 (1998), S. 726-729.

Rez. zu: Jan-Dirk Müller (Hg.): *Wissen für den Hof. Der spätmittelalterliche Verschriftungsprozeß am Beispiel Heidelberg im 15. Jahrhundert* (*Münstersche Mittelalter-Schriften* Band 67) München 1994. In: *Göttingische Gelehrte Anzeigen* 248. Jg. Heft 3/4 (1996), S. 258-283.

Rez. zu: Maurice Lever: *Zepter und Schellenkappe. Zur Geschichte des Hofnarren*. Frankfurt am Main 1992. In: *Zeitschrift für Kultur und Kritik* 5 (1993), S. 109-111.

Rez. zu: Hans-Joachim Behr: *Literatur als Machtlegitimation. Studien zur Funktion der deutschsprachigen Dichtung am böhmischen Königshof im 13. Jahrhundert*. München 1989. In: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL)* 17,2 (1992), S. 191-196.

Rez. zu: Lyndal Roper: *The holy household. Women and morals in Reformation Augsburg*. Oxford 1989 (*Oxford Studies in social history*). In: *Arbitrium* 2 (1992), S. 179-181.

Rez. zu: Stephan Füssel: *Riccardus Bartolinus Perusinus. Humanistische Panegyrik am Hofe Maximilians I.* Baden-Baden 1987 (*Saecula spiritalia* Bd. 16). In: *Zeitschrift für Germanistik* 1 (1991), S. 166-168.

Rez. zu: *Der Todtentanz in der Marienkirche zu Lübeck*. Nach einer Zeichnung von C.J. Milde, mit erläuterndem Text von Professor W. Mantels. - Neudruck der (kolorierten)

Ausgabe Lübeck 1866. Mit einem Nachwort von Hartmut Freytag. Lübeck 1989. In: Zeitschrift für Germanistik 3 (1991), S. 684-685.

Rez. zu: Dieter Kühn: Trilogie des Mittelalters. Der Parzifal des Wolfram von Eschenbach. Neidhart aus dem Reuental. Ich Wolkenstein. Eine Biographie, erw. Neuaufl. Frankfurt/M. 1988. In: Zeitschrift für Germanistik 2 (1990), S. 219-220.

Rez. zu: Studien zur deutschen Literatur im 17. Jahrhundert (Werner Lenk u.a.). Berlin 1984. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel 46 (1985), S. 883-884.

[Zurück zur Startseite](#)