

Klaus Schönberger

Publikationsverzeichnis

(wissenschaftliche Veröffentlichungen, Herausgeberschaften, Kataloge, Blogbeiträge und Interviews)

(Stand 30.1.2022)

Monografien

- (1) Schönberger, Klaus/Springer, Stefanie (2003): E-Commerce, Wissensarbeit und Beschäftigung. Arbeitsbericht Nr. 242 der Akademie für Technikfolgenabschätzung in Baden-Württemberg, Stuttgart. Online unter: <http://elib.uni-stuttgart.de/opus/volltexte/2003/1593/pdf/ab242.pdf> (letzter Zugriff: 01.07.2017).
- (2) Schmidt, Werner/Schönberger, Klaus (1999): „Jeder hat jetzt mit sich selbst zu tun.“ Arbeit, Freizeit und politische Orientierungen in Ostdeutschland. Konstanz: UVK Universitätsverlag.
- (3) Schönberger, Klaus (1995): Arbeitersportbewegung in Dorf und Kleinstadt. Zur Arbeiterbewegungskultur im Oberamt Marbach 1900-1933. Tübingen: Vereinigung für Volkskunde e.V.
- (4) Hutzler-Spichtinger, Margot/Schönberger, Klaus (1995): „Unüberhörbare Wortmeldungen der Bürger ...“ – DDR-Gesellschaft am Vorabend des Umbruchs – Jena 1988/89. Leipzig: Leipziger Universitäts-Verlag.
- (5) Beck, Stefan/Schönberger, Klaus (1984): Von ‚Spartania‘ nach ‚Germania‘. Das Ende der Weimarer Republik und die Machtübergabe 1933 in Marbach a.N. (Band 1) Marbach a.N.: Schriften der Alexander-Seitz-Geschichtswerkstatt Marbach und Umgebung e.V.

Mitautor in einem kollektiv abgefassten Werk

- (6) Alexander-Seitz-Geschichtswerkstatt Marbach und Umgebung e.V. (1987): „Für mich ist der Krieg aus.“ Fahnenflucht, Verurteilung und Exekution des Erwin Kreetz im April 1945 in Kleinbottwar. (Band 3) Marbach a.N.: Schriften der Alexander-Seitz-Geschichtswerkstatt Marbach und Umgebung e.V.
- (7) Alexander-Seitz-Geschichtswerkstatt Marbach und Umgebung e.V. (1988), „Furchtlos und treu.“ Die Geschichte des Marbacher Kriegerdenkmals. (Band 2) Marbach a.N.: Schriften der Alexander-Seitz-Geschichtswerkstatt Marbach und Umgebung e.V.

Mit/Herausgeber/Mit/autor

Sammelbände

- (8) Hamm, Marion/Schönberger, Klaus (Hrsg.) (2021): Contentious Cultural Heritages and Arts: A critical Companion. Klagenfurt: Wieser. Open-access version: repository of University Library Klagenfurt. DOI: 10.48415/2021/isbn.978-3-99029-355-3. Online unter: <https://netlibrary.aau.at/urn:nbn:at:at-ubk:3-117> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (9) Holfelder, Ute/Liepold, Ute/Liepold-Mosser, Bernd/Peball, Roland W./Kuehs, Wilhelm/Schönberger, Klaus (2020): Dispositiv Kärnten/Koroška. Oder: Das andere Land. Eine Ko-Produktion von Kulturwissenschaft und Theater zum hundertsten Jahrestag der Kärntner Volksabstimmung. Klagenfurt: Heyn.
- (10) Holfelder, Ute/Schönberger, Klaus/Hengartner, Thomas/Schenker, Christoph (Hrsg.) (2018): Kunst und Ethnografie – zwischen Ko-operation und Ko-Produktion? Anziehung – Abstoßung – Verwicklung: Epistemische und methodologische Perspektiven. Zürich: Chronos.

- (11) Holfelder, Ute/Schönberger, Klaus (Hrsg.) (2017): *Bewegtbilder und Alltagskultur(en). Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Praktiken von Amateuren im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung.* Klagenfurter Beiträge zur Visuellen Kultur, 6. Köln: Halem.
- (12) Keinz, Anika/Schönberger, Klaus/Wolff, Vera (Hrsg.) (2012): *Kulturelle Übersetzungen.* Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung. (Band 4) Berlin: Reimer.
- (13) Schönberger, Klaus/Sutter, Ove (Hrsg.) (2009): *Kommt herunter, reiht euch ein! Kleine Geschichte der Protestformen sozialer Bewegungen.* Berlin: Assoziation A.
- (14) Herlyn, Gerrit/Müske, Johannes/Schönberger, Klaus/Sutter, Ove (Hrsg.) (2009): *Arbeit und Nicht-Arbeit. Entgrenzungen und Begrenzungen von Lebensbereichen und Praxen (Band 1 der Schriftenreihe „Arbeit und Alltag. Beiträge zur ethnografischen Arbeitskulturenforschung“ – Schriftenreihe der Kommission Arbeitskulturen in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, dgv).* München/Mering: Hampp Verlag. Online unter: <https://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/32460> (letzter Zugriff: 1.1.2022)
- (15) Schönberger, Klaus/Springer, Stefanie (Hrsg.) (2003): *Subjektivierte Arbeit. Mensch, Organisation und Technik in einer entgrenzten Arbeitswelt.* Frankfurt am Main/New York: Campus.
- (16) Fuchs, Gerhard/Schönberger, Klaus/Springer, Stefanie (Hrsg.) (2003): *Wissenstransfer in der Arbeitsforschung: Perspektiven und Probleme.* Arbeitsbericht Nr. 237 der Akademie für Technikfolgenabschätzung in Baden-Württemberg, Stuttgart 2003. Online unter: <https://elib.uni-stuttgart.de/bitstream/11682/8592/1/ab237.pdf> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (17) Schönberger, Klaus (επιμ.) (2004/2010): *ελευθεριακή κουλτούρα. Θεωρία - πρακτική – ιστορία.* Athen: Ελευθεριακή Κουλτούρα. Online verfügbar: <https://docplayer.gr/678139-Klaus-schonberger-epim-i-listeia-trapezas-istoria-theoria-praktiki.html> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (18) Schönberger, Klaus (Hrsg.) (2003): *La rapina in banca. Storia. Teoria. Pratica.* Roma: Derive Approdi.
- (19) Schönberger, Klaus (Hrsg.) (2001): *Va Banque. Bankraub. Theorie. Praxis. Geschichte.* Hamburg/Berlin/Göttingen: Assoziation A.

Zeitschriften-Heftredaktion

- (20) *Geschichtswerkstatt Nr. 29/1997 (Redaktion: Schönberger, Klaus/Ulmer, Martin):* *Erinnern gegen den Schlussstrich. Zum Umgang mit dem Nationalsozialismus.* Herausgegeben von der Geschichtswerkstatt e.V.
- (21) *Geschichtswerkstatt 22/1990 (Redaktion: Beck, Stefan/Schönberger, Klaus):* *Deserteure. Eine notwendige Debatte.* Herausgegeben von der Geschichtswerkstatt e.V.
- (22) *Geschichtswerkstatt 16/1988 (Redaktion: Beck, Stefan/Schönberger, Klaus):* *Gewalt – Kriegstod – Erinnerung. Die unausweichliche Wiederkehr des Verdrängten.* Herausgegeben von der Geschichtswerkstatt e.V.

Zeitschriften

kommunikation@gesellschaft – Online-Journal für alte und neue Medien aus soziologischer, kulturanthropologischer und kommunikationswissenschaftlicher Perspektive (online unter: <http://www.kommunikation-gesellschaft.de>) (seit 2000 Mitherausgeber).

Buchreihen

*Arbeit und Alltag. Beiträge zur ethnografischen Arbeitskulturenforschung – Schriftenreihe der Kommission Arbeitskulturen in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde; herausgegeben von den Sprecher*innen der Kommission, im Campus-Verlag (seit 2010 Reihenmitherausgeber).*

Buch- und Zeitschriftenbeiträge

*Cultural Heritages / Contentious Cultural Heritages / Results of TRACES / Dispositiv
Kärnten/Koroška*

- (23) Peball, Roland W./Schönberger, Klaus (2022): Anfang und Ende des Dispositivs Kärnten/Koroška. Deutungskämpfe und Erinnerungspolitiken als Contentious Cultural Heritage(s). In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, LXXVII/ 125, Heft I (angenommen / im Erscheinen).
- (24) Schönberger, Klaus (2022): „... der in meinem Auftrag erfolgten Erschießung“. Hans Steinacher – ein Kärntner ‚Held‘ als Agent des völkischen Terrorismus. In: Grafenauer, Danijel (Hrsg.): 100. obletnica plebiscita na Koroškem: zgodovinske izkušnje in pogled v prihodnost / 100 Jahre Kärntner Volksabstimmung: Historische Erfahrungen und Blick in die Zukunft. Ljubljana: Slovenska Matica (im Erscheinen).
- (25) Peball, Roland W./Schönberger, Klaus (2021): Territorial and linguistic demarcations in the dispositiv Kärnten/Koroška. In: Traditiones 50 (1): 53-77. <https://doi.org/10.3986/Traditio2021500105>. Online unter: <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/10540/9700> (letzter Zugriff: 3.1.2022).
- (26) Schönberger, Klaus (2021): Mythos Hans Steinacher als Antagonismus – Gedenkpraktiken in Kärnten/Koroška. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, LXXV/124(2): 209–241.
- (27) Hamm, Marion/Schönberger, Klaus (2021): A critical companion. On contentious heritages and the arts, democracy and European imagination. In: Hamm, Marion/Schönberger, Klaus (Hrsg.): Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion. Klagenfurt/Celovec: Wieser: 27-43. Open-access version: repository of University Library Klagenfurt. DOI: https://doi.org/10.48415/2021/isbn.978-3-99029-355-3_01. Online unter: <https://netlibrary.aau.at/obvukloa/download/pdf/6426418?originalFilename=true> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (28) Hamm, Marion/Schönberger, Klaus (2021): Shifting regimes of truth. An agonistic perspective on contentious cultural heritages. In: Hamm, Marion/Schönberger, Klaus (Hrsg.): Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion. Klagenfurt/Celovec: Wieser: 161–176. Open-access version: repository of University Library Klagenfurt. DOI: https://doi.org/10.48415/2021/isbn.978-3-99029-355-3_12. Online unter: <https://netlibrary.aau.at/obvukloa/download/pdf/6426610?originalFilename=true> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (29) Hamm, Marion/Schönberger, Klaus (2021): Signage dispute in Kärnten/Koroška. Antagonistic struggles on language and an agonistic turning. In: Hamm, Marion/Schönberger, Klaus (Hrsg.): Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion. Klagenfurt/Celovec: Wieser: 177–186. Open-access version: repository of University Library Klagenfurt. DOI: https://doi.org/10.48415/2021/isbn.978-3-99029-355-3_13. Online unter: <https://netlibrary.aau.at/obvukloa/download/pdf/6426613?originalFilename=true> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (30) Hamm, Marion/Schönberger, Klaus (2021): Performing Heritage. Creative and popular practices in art and everyday life. In: Marion Hamm/ Klaus Schönberger (Hrsg.): Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion. Klagenfurt/Celovec: Wieser: 87–98. Open-access version: repository of University Library Klagenfurt. DOI: https://doi.org/10.48415/2021/ISBN.978-3-99029-355-3_09. Online unter: <https://netlibrary.aau.at/obvukloa/download/pdf/6426593?originalFilename=true> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (31) Holfelder, Ute/Schönberger, Klaus (2021): Co-production and contentious heritage: On merging art and ethnography. In: Hamm, Marion/Schönberger, Klaus (Hrsg.): Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion. Klagenfurt/Celovec: Wieser: 309–321. Open-access version: repository of University Library Klagenfurt. DOI: https://doi.org/10.48415/2021/isbn.978-3-99029-355-3_23. Online unter: <https://netlibrary.aau.at/obvukloa/download/pdf/6426644?originalFilename=true> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (32) Holfelder, Ute/Schönberger, Klaus (2021): Liminal portraits: On art/history co-production. In: Hamm, Marion/Schönberger, Klaus (Hrsg.): Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion. Klagenfurt/Celovec: Wieser: 323–330. Open-access version: repository of University Library Klagenfurt. DOI: https://doi.org/10.48415/2021/isbn.978-3-99029-355-3_24. Online unter: <https://netlibrary.aau.at/obvukloa/download/pdf/6426647?originalFilename=true> (letzter Zugriff: 1.1.2022).

1.1.2022).

- (33) Schönberger, Klaus (2021): Of Hushing Up and Remembering – Partisans in Carinthia. In: Hamm, Marion/Schönberger, Klaus (Hrsg.): Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion. Klagenfurt/Celovec: Wieser: 207–214. Open-access version: repository of University Library Klagenfurt. DOI: https://doi.org/10.48415/2021/isbn.978-3-99029-355-3_16. Online unter: <https://netlibrary.aau.at/obvukloa/download/pdf/6426622?originalFilename=true> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (34) Schönberger, Klaus (2021): How My Face Was Stolen. Visiting the exhibition ‚Bel suol d’amore – The scattered colonial body‘. In: Hamm, Marion/Schönberger, Klaus (Hrsg.): Contentious Cultural Heritages and the Arts: A Critical Companion. Klagenfurt/Celovec: Wieser: 707–712. Open-access version: repository of University Library Klagenfurt. DOI: https://doi.org/10.48415/2021/isbn.978-3-99029-355-3_50. Online unter: <https://netlibrary.aau.at/obvukloa/download/pdf/6426986?originalFilename=true> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (35) Holfelder, Ute/Schönberger, Klaus (2020): Die Besetzung der Landschaft – Contentious Cultural Heritages in Kärnten/Koroška. Anmerkungen zur kulturellen Grammatik der Erinnerung an den 10. Oktober. In: Kärntner Jahrbuch für Politik 2020 – Koroški politični zbornik 2020. Klagenfurt/ Celovec: 209–221. Online unter: https://www.jahrbuchkaernten.at/fileadmin/jahrbuch/jahrbuecher/Jahrbuch_Kaernten_2020.pdf (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (36) Schönberger, Klaus (2017): Performative Heritage. In: Traces Journal. A four-monthly refereed journal on museum heritage and design practices. Issue #02 | Europe and Contentious Cultural Heritage. Online unter: <http://www.traces.polimi.it/2017/01/28/performative-heritage-interview-with-klaus-schonberger/> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (37) Schönberger, Klaus (2016): Kunst als Geburtshelferin für ein neues Europa. In: ad astra 2. Online unter: <https://www.aau.at/blog/kunst-als-geburtshelferin-fuer-ein-neues-europa> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (38) Schönberger, Klaus (2016): Art as midwife for a new Europe. In: ad astra 2. Online unter: <https://www.aau.at/en/blog/art-as-midwife-for-a-new-europe/> (letzter Zugriff: 1.1.2022).

Protest und soziale Bewegungen

- (39) Schönberger, Klaus (2019): Protest-Selfies als Artikulation des Gemeinsamen. In: Fotogeschichte – Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie 39(154): 47-52.
- (40) Schönberger, Klaus (2018): Vom Programm zum politischen Projekt. In: Rogger, Basil/Vögeli, Jonas/Widmer, Ruedi (Hrsg.): Protest. Eine Zukunftspraxis. Zürich: Lars Müller Publishers: 232-226.
- (41) Schönberger, Klaus (2018): From political ideal to practical project. Theses on Change in Social Movements. In: Rogger, Basil/Vögeli, Jonas/Widmer, Ruedi (eds.): Protest: The Aesthetics of Resistance. Zürich: Lars Müller Publishers: 232-236.
- (42) Schönberger, Klaus (2018): Empörungsstrategien. Der Protest der identitären Bewegung. Klaus Schönberger im Gespräch mit Dominique Raëmy. In: Rogger, Basil/Vögeli, Jonas/Widmer, Ruedi (Hrsg.): Protest. Eine Zukunftspraxis. Zürich: Lars Müller Publishers: 290-295.
- (43) Schönberger, Klaus (2018): Strategies of Outrage. Protest in the Identitarian Movement. Klaus Schönberger in Conversation with Dominique Raemy. In: Rogger, Basil/Vögeli, Jonas/Widmer, Ruedi (eds.): Protest: The Aesthetics of Resistance. Zürich: Lars Müller Publishers: 290–295.
- (44) Schönberger, Klaus (2014): Protest! Von der Koordination zum Projekt? Thesen zum Wandel der Vergesellschaftung und Assoziierung in sozialen Bewegungen sowie zur Artikulation des Politischen im kognitiven Kapitalismus. In: Balint, Juditha/Dingeldein, Hannah/Lämmle, Kathrin (Hrsg.): Protest, Empörung, Widerstand. Zur Analyse von Auflehnungsbewegungen. Konstanz/München: UVK: 19–30. (Leicht bearbeiteter Nachdruck von Schönberger 2011)
- (45) Schönberger, Klaus (2012): „San Precario, prega per noi!“ Zur sozialen Dimension kultureller Übersetzungen. In: Keinz, Anika/Schönberger, Klaus/Wolff, Vera (Hrsg.): Kulturelle Übersetzungen. Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems-Stiftung. (Band 4) Berlin: Reimer: 224–249.

- (46) Schönberger, Klaus (2012): Interview von Clemens Apprich. In: Apprich, Clemens/Stalder, Felix (Hrsg.): *Vergessene Zukunft: Radikale Netzkulturen in Europa*. Bielefeld: Transcript: 151–156.
- (47) Schönberger, Klaus (2011): *Protest! Von der Koordination zum Projekt? Thesen zum Wandel der Vergesellschaftung und Assoziierung in sozialen Bewegungen sowie zur Artikulation des Politischen im kognitiven Kapitalismus*. In: Becker, Konrad/Wassermair, Martin (Hrsg.): *Nach dem Ende der Politik – Texte zur Zukunft der Kulturpolitik III*. Wien: Löcker: 93–106.
- (48) Schönberger, Klaus/Sutter, Ove (2009): *Kommt herunter, reiht euch ein ... Zur Form des Protesthandelns sozialer Bewegungen*. In: Schönberger, Klaus/Sutter, Ove (Hrsg.): *Kommt herunter, reiht euch ein! Eine kleine Geschichte der Protestformen sozialer Bewegungen*. Berlin: Assoziation A: 7–29.
- (49) Schönberger, Klaus (2009): „Torte statt Worte“. (K)eine Theorie des Tortenwerfens. In: Schönberger, Klaus/Sutter, Ove (Hrsg.): *Kommt herunter, reiht euch ein! Kleine Geschichte der Protestformen sozialer Bewegungen*. Berlin: Assoziation A: 190–209.
- (50) Roller, Franziska/Schönberger, Klaus (1998): *Vom aufrechten Gang zum Cybers(chl)urfen. Kurze Kritik des Großen digitalen Abgesangs auf die Stadt*. In: Stadtrat (Hrsg.): *Umkämpfte Räume*. Hamburg/Berlin/Göttingen: Assoziation A: 169–178.

Historische Anthropologie / Alpen-Adria-Raum

- (51) Schönberger, Klaus (2020): *Zur Genealogie der Transkulturalität. Ein Forschungsprogramm für die Alpen-Adria-Region*. In: Beretta, Cristina/Miladinović Zalaznik, Mira/Rossi, Marco/Scaini, Maurizio/Wintersteiner, Werner (Hrsg.): *Manifesto Alpe Adria*. Wien: Löcker (Edition PEN Club): 464–470. [Dort auch eine italienische (S. 471–477) und eine slowenische Version (S. 478–483)]
- (52) Holfelder, Ute/Katschnig, Gerhard/Schemmer, Janine/Schönberger, Klaus (2017): *Transversal Practices between bourgeois cosmopolitanism and fervent german nationalism. The Schillerverein in Trieste as an example of the In-Between in the Alps-Adriatic Region*. In: *Traditiones* 46(1-2), suppl. 2017. ALPE – ADRIA / ALPE – JADRAN. Online unter: <https://ojs.zrc-sazu.si/index.php/traditiones/issue/view/612/showToc> (letzter Zugriff: 1.1.2022).

Historische Anthropologie / Bankraub

- (53) Schönberger, Klaus (2016): *Gesetz und Ordnung zum Singen bringen. Michel Foucaults Beitrag zu einer Theorie des Bankraubs*. In: Kunstverein Neuhausen e.V. (Hrsg.): *Ex-Economist. Publikation zur Ausstellung „Our Mind into a Brezel. Neue Sichtweisen auf Tauschmittel, Finanzwelt und Ökonomie“ im Kunstverein Neuhausen/Fildern*: 8-9. (Unveränderter Nachdruck aus: 31. Das Magazin des Instituts für Theorie, 20/2013, S. 86–88).
- (54) Schönberger, Klaus (2013): *Gesetz und Ordnung zum Singen bringen. Michel Foucaults Beitrag zu einer Theorie des Bankraubs*. In: *Magazin 31. Das Magazin des Instituts für Theorie* 20: 86–88.
- (55) Schönberger, Klaus (2009): „Jeder will doch Geld haben ...“ *Volkskundlich-kulturwissenschaftliche Anmerkungen zur Geschichte und Gegenwart des Bankraubs*. In: *vokus* 19(1): 5–15. Online unter: <https://www.fbkultur.uni-hamburg.de/vk/forschung/publikationen/vokus/vokus200901/media/schoenberger-vokus2009-1.pdf> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (56) Schönberger, Klaus (2005): *Als «Frikadellen-Peter» in Sicherheitsverwahrung*. In: Schultheis, Franz/Schulz, Kristina (Hrsg.): *Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Zumutungen und Leiden im deutschen Alltag*. Konstanz: UVK: 525–536.
- (57) Schönberger, Klaus (2001): *Jeder will doch Geld haben – Bankraub oder Lottogewinn*. In: Schönberger, Klaus (Hrsg.): *Va Banque. Bankraub. Theorie. Praxis. Geschichte*. Hamburg/ Berlin/ Göttingen: 38–57.

Historische Anthropologie / 19. Jahrhundert

- (58) Schönberger, Klaus (1999): Die «Schwäbische Legion» in der badischen Revolution 1849. In: Lorinser, Margarete/Ludwig, Roland (Hrsg.): Die Revolution hat Konjunktur. Soziale Bewegungen, Alltag und Politik in der Revolution 1848/49. Münster: Westfälisches Dampfboot: 59–86.

Historische Anthropologie / Geschichte der Propaganda

- (59) Schönberger, Klaus (1996): «Hier half der Marshallplan». Werbung für das europäische Wiederaufbauprogramm zwischen Propaganda und Public Relations. In: Diesener, Gerald/Gries, Rainer (Hrsg.): Propaganda in Deutschland. Zur Geschichte der politischen Massenbeeinflussung im 20. Jahrhundert. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft: 193–212.

Historische Anthropologie / Ende der DDR

- (60) Schönberger, Klaus (1999): «Ein schöner Orden hebt das Bewusstsein». Betriebliche Auszeichnungen und symbolisches Kapital. In: Gibas, Monika/Gries, Rainer/Jakoby, Barbara/Müller, Doris (Hrsg.): Wiedergeburten. Zur Geschichte der runden Jahrestage der DDR. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag: 219–231.
- (61) Hutzler, Margot/Schönberger, Klaus (1992): Demonstrationenkultur im Rückblick. Der 1. Mai in Jena. In: Meyer, Gerd/Riege, Gerhard/Strützel, Dieter (Hrsg.): Lebensweise und gesellschaftlicher Umbruch in Ostdeutschland. Erlangen/ Jena: Palm und Enke: 145–168.
- (62) Hutzler, Margot/Schönberger, Klaus (1992): Die Rolle des FDGB in der DDR-Gesellschaft. Thesen zur Stalinismus-Forschung. In: Geschichtswerkstatt 25: 75–77.
- (63) Hutzler, Margot/Schönberger, Klaus (1992): Findbuch Altregistratur der Kreisvorstände Jena-Stadt und Jena-Land des Freien Deutschen Gewerkschaftsbundes (FDGB). Tübingen (Standort: Stadtarchiv Jena).

*Historische Anthropologie / Arbeiter*innenkultur*

- (64) Schönberger, Klaus (1998): Soziale Differenzierung und Anfänge der Arbeiterbewegung im Oberamt Marbach. In: Ludwigsburger Geschichtsblätter 52: 175–201.
- (65) Schönberger, Klaus (1997): „Daneben ist aber eine Industrie emporgewachsen ...“ Zur Sozialgeschichte der Industrialisierung im Oberamt Marbach 1880–1920. In: Ludwigsburger Geschichtsblätter 51: 159–179.
- (66) Beck, Stefan/Schönberger, Klaus (1987): „Wenn sie ihnen möglichst viel Freiheit lassen...“. Die Arbeiterbewegung in Murr zwischen Kaiserreich und Faschismus 1900-1933. In: 1912–1987. 75 Jahre Sozialdemokraten in Murr für Murr. Jubiläumsschrift des SPD-Ortsvereins Murr anlässlich der Festveranstaltung am 24. Oktober 1987.
- (67) Schönberger, Klaus (1987): «Dann kann man doch am Abend mit denen nicht noch turnen.» Arbeitersport in der schwäbischen Provinz. In: Teichler, Hans Joachim/Hauk, Gerd (Hrsg.): Illustrierte Geschichte des Arbeitersports. Berlin/ Bonn: J. H. W. Dietz: 75–82.
- (68) Schönberger, Klaus/Steffens, Horst (1986): Arbeiterkultur in der Provinz. Geschichten um eine Ausstellung. In: Paul, Gerhard/Schoßig, Bernhard (Hrsg.): Die andere Geschichte. Geschichte von unten. Spurensicherung. Ökologische Geschichte. Geschichtswerkstätten. Köln: Bund-Verlag: 221–242.
- (69) Schönberger, Klaus (1986): „Arbeiter, heraus aus den bürgerlichen Sportvereinen!“ Entstehung, Äußerungsformen und Bedeutung von Arbeitersportvereinen in württembergischen Landgemeinden 1905–1933. In: Sportwissenschaft 16(1): 76–90.
- (70) Beck, Stefan/Engelmann, Horst/Schönberger, Klaus/Steffens, Horst/Steffens, Ingrid/Steinwand, Dirk (1985): Spielplatzhallen aus der Weimarer Republik in Erdmannhausen, Marbach und Steinheim.

Die Zentren der Arbeiterbewegungskultur in der proletarischen Provinz. In: Ludwigsburger Geschichtsblätter 38: 104–131.

- (71) Beck, Stefan/Engelmann, Horst/Schönberger, Klaus/Steffens, Horst/Steffens, Ingrid/Steinwand, Dirk (1985): „Rote Bretterbude“ und „Kriegsspiel“ in Marbach. Zur Problematik der Arbeiterbewegungskultur im Kaiserreich. In: Demokratie- & Arbeitergeschichte: Jahrbuch 4/5. (Hrsg. von der Franz Mehring Gesellschaft Stuttgart) Weingarten: Drumlin: 311–335.
- (72) Schönberger, Klaus (1985): Die Arbeitersportbewegung in württembergischen Landgemeinden und ihre Zerschlagung 1933. In: Teichler, Hans Joachim (Hrsg.): Arbeiterkultur und Arbeitersport. 9. Fachtagung der DVS-Sektion Sportgeschichte vom 27.–29. März 1985 an der Gustav-Heinemann-Akademie der Friedrich-Ebert-Stiftung in Freudenberg (dvs-protokolle Nr. 19) Clausthal-Zellerfeld: DVS: 168–182.

Edition Arbeiterautobiografie

- (73) Kunde, Karl (1985): Die Odyssee eines Arbeiters. Hrsg. von Stefan Beck und Klaus Schönberger. Mit einem Vorwort von Hans Mayer. Stuttgart: Edition Cordeliers.

Ausstellungskatalog

- (74) Arbeitskreis zur Heimatgeschichte der Arbeiter in Marbach und Umgebung e.V. (Hrsg.) (1983): Arbeiterkultur in der proletarischen Provinz 1890–1933. Ausstellungskatalog zur Geschichte der Arbeiterbewegung im Raum Marbach. Marbach a.N.: Selbstverlag des Arbeitskreises zur Heimatgeschichte.

Historische Anthropologie / Nazi-Faschismus

- (75) Schönberger, Klaus (2015): Reichel ziemlich komplex – Zwischenruf. In: Derschmidt, Friedemann (Hrsg.): Sag Du es Deinem Kinde. Nationalsozialismus in der eigenen Familie. Wien: Löcker: 138–161.
- (76) Maier, Rudi/Schönberger, Klaus (1997): Die Landesfürsorgeanstalt in den Jahren 1933 bis 1946. In: Landeswohlfahrtsverband Württemberg-Hohenzollern (Hrsg.): Behindertenheim Markgröningen 1897–1997. Stuttgart/Markgröningen: Landeswohlfahrtsverband Württemberg-Hohenzollern: 16–19.
- (77) Maier, Rudi/Schönberger, Klaus (1997): Die Unfähigkeit zur Erinnerung. „Euthanasie“ in der Landesfürsorgeanstalt Markgröningen. In: Schönberger, Klaus/Ulmer, Martin (Hrsg.); Erinnern gegen den Schlussstrich. Zum Umgang mit dem Nationalsozialismus. Freiburg: 115–124.
- (78) Beck, Stefan/Schönberger, Klaus (1986): Risse im Denkmal. Erfahrungen mit der Geschichte eines Kriegerdenkmals. In: Geschichtsdidaktik. Probleme – Projekte – Perspektiven 11(1): 48–53.

Kulturwissenschaftliche Technikforschung / Ethnografie der Mediennutzung und soziokultureller Wandel

- (79) Schönberger, Klaus (2021): Kritik der Medienkritik. Wer darf sprechen im ästhetischen und kulturellen Kapitalismus? Ein Zwischenruf. In: Plipets, Elena /Wieser, Matthias (Hrsg.): Medienkultur als kritisch Gesellschaftsanalyse. Festschrift für Rainer Winter. Alltag, Medien und Kultur (Band 18) Köln: Halem-Verlag: 458–474.
- (80) Schönberger, Klaus (2020): Love Communication and Socio-Cultural Change. From Love Letter to Love Message via Camera Phone Video. In: Müske, Johannes/Holfelder, Ute/Hengartner, Thomas (eds.): Fixing and Circulating the Popular: Ethnographies of Technology, Media, Archives and the Dissemination of Culture. Reihe Kulturwissenschaftliche Technikforschung. (Band 6) Zürich: Chronos: 143–160.
- (81) Peball, Roland W./Schönberger, Klaus (2020): Alltag: Zur Forschungsperspektive der Kulturwissenschaftlichen Technikforschung auf Digitalisierung. In: Gross, Horst/Reiner, Gerald

(Hrsg.): Digitalisierung. Interdisziplinäre Perspektiven auf eine Gesellschaft im Wandel. Klagenfurter interdisziplinäres Kolleg. (Band 9) München/ Wien: Profil: 135–140.

- (82) Holfelder, Ute/Schönberger, Klaus (2019): Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess. In: Geimer, Alexander / Carsten Heinze / Rainer Winter (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden: Springer Reference Sozialwissenschaften. Online unter: https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-658-10947-9_71-1.pdf (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (83) Schönberger, Klaus (2019): Vom Leitfossil zum Monument und Fetisch. Denk(mal)würdiges zu einer künftigen Erinnerung an die Automobilisierung. In: Eggmann, Sabine/Kolbe, Susanne/Winkler, Justin (Hrsg.): Wohin geht die Reise? Eine Geburtstagsgabe für Johanna Rolshoven. Online-Publikation: <https://www.geruchderzeit.org/schonberger-denkmalwurdiges/>. Online unter: https://www.geruchderzeit.org/wp-content/uploads/2019/07/38_schoenberger.pdf (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (84) Holfelder, Ute/Schönberger, Klaus (2018): „Jetzt schau doch nicht so schlecht gelaunt!“. Das Urlaubselfie. In: Verein Industriekultur und Alltagsgeschichte, Koroschitz, Werner (eds.): Zimmer frei. Die Entwicklung der „Fremdenpflege“ in Kärnten. Klagenfurt/ Celovec: Heyn: 209–214.
- (85) Schönberger, Klaus (2017): Persistence and Recombination: Digital Communication and Socio-Cultural Change. In: Buccitelli, Anthony B. (eds.): Race and Ethnicity in Digital Culture Our Changing Traditions, Impressions, and Expressions in a Mediated World. Santa Barbara: Praeger Books: 17–30.
- (86) Ritter, Christian/Schönberger, Klaus (2017): “Sweeping the Globe”: Appropriating Global Media Content Through Camera Phone Videos in Everyday Life. In: Cultural Analysis 15(2): 58-81. Online unter: https://www.ocf.berkeley.edu/~culturalanalysis/volume15_2/pdf/RS.pdf und https://www.ocf.berkeley.edu/~culturalanalysis/volume15_2/vol15_2_RitSch.html (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (87) Holfelder, Ute/Schönberger, Klaus (2017): Einführung – Bewegtbildpraktiken und Alltagskultur(en). In: Holfelder, Ute/Schönberger, Klaus (Hrsg.): Bewegtbilder und Alltagskultur(en). Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Praktiken von Amateuren im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung. Klagenfurter Beiträge zur Visuellen Kultur, 6. Köln: Halem: 9–15.
- (88) Ritter, Christian/Schönberger, Klaus (2017): Tanzen, Filmen, Teilen. Praktiken der Aneignung von Populärkultur im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung. In: Holfelder, Ute/Schönberger, Klaus (Hrsg.): Bewegtbilder und Alltagskultur(en). Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Praktiken von Amateuren im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung. Klagenfurter Beiträge zur Visuellen Kultur, 6. Köln: Halem: 152–176.
- (89) Schönberger, Klaus (2017): „But first, LET ME TAKE A SELFIE“ oder eine neue Art sich selbst zu betrachten und sich mit anderen zu unterhalten? In: Braun, Karl/Dieterich, Claus Marco/Hengartner, Thomas/Tschofen, Bernhard (Hrsg.): Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt. 40. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Zürich 2015. Münster: Waxmann: 37–53.
- (90) Schönberger, Klaus (2015): Persistenz und Rekombination. Digitale Kommunikation und soziokultureller Wandel. In: Zeitschrift für Volkskunde 111(2): 201–213.
- (91) Schönberger, Klaus (2009): Doing Gender, kulturelles Kapital und Praktiken des Bloggens. In: Simon, Michael/Hengartner, Thomas/Heimerdinger, Timo/Lux, Anne Christin (Hrsg.): Bilder. Bücher. Bytes. Zur Medialität des Alltags. Münster: Waxmann Verlag: 378–386.
- (92) Schönberger, Klaus (2008): Von der «Lesewut» zur Schreibwut? Vom legitimen Lesen und Schreiben. In: Gold, Helmut (Hrsg.): Absolut privat?! Vom Tagebuch zum Weblog. Frankfurt am Main: Wachter Verlag: 112–114.
- (93) Schönberger, Klaus (2007): Technik als Querschnittsdimension. Kulturwissenschaftliche Technikforschung am Beispiel von Weblog-Nutzungen in Frankreich und Deutschland. In: Zeitschrift für Volkskunde 103(2): 197–222.
- (94) Schönberger, Klaus (2005): Online/offline – Persistenz – Auflösung – Rekombination. Alte und neue Grenzen und Differenzen in der Nutzung neuer Informations- und Kommunikationstechnik. Ein Überblick zum Forschungsstand in der kulturwissenschaftlichen Internetforschung. In: Hengartner, Thomas/Moser, Johannes (Hrsg.): Grenzen und Differenzen. Zur Macht sozialer und kultureller Grenzziehungen, 35. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Dresden/Leipzig: Leipziger Uni-Verlag: 627–637.

- (95) Stegbauer, Christian/Schönberger, Klaus/Schmidt, Jan (2007): Editorial: Wikis – Diskurse, Theorien und Anwendungen. In: Stegbauer, Christian/Schmidt, Jan/Schönberger, Klaus (Hrsg.): Wikis: Diskurse, Theorien und Anwendungen. Sonderausgabe von kommunikation@gesellschaft 8. Online unter: http://www.soz.uni-frankfurt.de/K.G/B2_2007_Stegbauer_Schoenberger_Schmidt.pdf (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (96) Schönberger, Klaus (2006): Weblogs: Persönliches Tagebuch, Wissensmanagement-Werkzeug und Publikationsorgan. In: Schlobinski, Peter (Hrsg.): Von „hdl“ bis „cul8r“. Sprache und Kommunikation in den neuen Medien. DUDEN Thema Deutsch. (Band 7) Mannheim u.a.: Bibliographisches Institut: 233–248.
- (97) Schönberger, Klaus (2006): Das Internet und die Hohmann-Affäre. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Artikulation und Kontextualisierung von Antisemitismus und Neonationalismus. In: Hoffmann, Andrea/Jeggle, Utz/Johler, Reinhard/Ulmer, Martin (Hrsg.): Die kulturelle Seite des Antisemitismus zwischen Aufklärung und Shoah. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde: 299–329. Online unter: http://tvv-verlag.de/pdf/eisch_hamm_die_poesie_des_feldes.pdf (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (98) Schönberger, Klaus (2006): Using ICT and socio-cultural change: Persistent and recombinant practices in using weblogs. In: Sudweeks, Fay/Hrachovec, Herbert/Ess, Charles (eds.): Cultural Attitudes towards Technology and Communication. Proceedings of the Fifth international conference on Cultural Attitudes towards Technology and Communication Tartu, Estonia, 28 June-1 July 2006. Murdoch: 642–658.
- (99) Schönberger, Klaus (2006): How false information creates «true events». Persistent and recombined forms of activist communication through internet fakes and hoaxes. In: EastBound Journal 2006(1): 285–295. Online unter: <https://web.archive.org/web/20131205010624/http://eastbound.eu/2006/schonberger> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (100) Berker, Thomas/Kleemann, Frank/Schönberger, Klaus (2006): Alltag als Perspektive auf die Informatisierung der Gesellschaft. In: Baukrowitz, Andrea/Berker, Thomas/Boes, Andreas/Pfeiffer, Sabine/Schmiede, Rudi/Will, Mascha (Hrsg.): Informatisierung der Arbeit – Gesellschaft im Umbruch. Berlin: Edition Sigma: 153–176.
- (101) Schmidt, Jan/Schönberger, Klaus/Stegbauer, Christian (2005): Erkundungen von Weblog-Nutzungen. Anmerkungen zum Stand der Forschung. In: Schmidt, Jan/ Klaus Schönberger/ Christian Stegbauer (Hrsg.): Erkundungen des Bloggens. Sozialwissenschaftliche Ansätze und Perspektiven der Weblogforschung. Sonderausgabe von kommunikation@gesellschaft 6. Online unter: http://www.soz.uni-frankfurt.de/K.G/B4_Schmidt_Schoenberger_Stegbauer.pdf (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (102) Schönberger, Klaus (2005): Scheinbar un-wahr oder wie falsche (Online-) Informationen, wahre („Real Life“) Ereignisse schaffen. Kulturwissenschaftliche Anmerkungen zum Fake als politisches Handlungs- und Kommunikationsmuster. In: Kuckuck 1/2005. Notizen zur Alltagskultur. Themenheft „Scheinbar“: 18–23. Online unter: <https://web.archive.org/web/20160801173203/http://code-flow.net/fake/book/schoenberger-dowethics-de.html> sowie unter: <http://www.kuckucknotizen.at/kuckuck/index.php/scheinbar/70-1-05-scheinbar-leseprobe> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (103) Schönberger, Klaus (2005): How false information creates ‘true events’. Persistent and recombined forms of activist communication through Internet fakes and hoaxes. Online unter: <https://web.archive.org/web/20160324080923/http://www.code-flow.net/fake/book/schoenberger-dowethics-en.html> (letzter Zugriff: 15.1.2022).
- (104) Schönberger, Klaus (2005): Persistente und rekombinante Handlungs- und Kommunikationsmuster in der Weblog-Nutzung. Mediennutzung und soziokultureller Wandel. In: Schütz, Astrid/Habscheid, Stephan/Holly, Werner/Krems, Josef/Voß, Günther G. (Hrsg.): Neue Medien im Alltag. Befunde aus den Bereichen: Arbeit, Leben und Freizeit. Lengerich: Pabst: 276–294.
- (105) Schönberger, Klaus/Sülzle, Almut (2003): „Das Zuckerle für den Tag.“ E-Mail – Über aufregende Anfänge zur alltäglichen Liebe. In: Burkhard, Benedikt (Hrsg.): liebe.komm – Botschaften des Herzens. Frankfurt/M.: Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. (Band 17): 190–199.
- (106) Schönberger, Klaus (2003): „... dass jemand mal vorbei schreibt.“ E-Mail im Alltag – zur Kulturanalyse eines neuen Mediendispositivs. In: Höflich, Joachim/Gebhardt, Julian (Hrsg.): Brief – E-Mail – SMS. Vermittlungskulturen im Wandel. Heidelberg: Edition Braus: 111–146.

- (107) Schönberger, Klaus (2000): Der Mensch als Maschine. Flexibilisierung der Subjekte und Hartnäckigkeit des Technikdeterminismus. In: *Das Argument* 43(238): 812-823.
- (108) Schönberger, Klaus (2000): Internet und Netzkommunikation im sozialen Nahbereich. Anmerkungen zum langen Arm des ‚real life‘. In: *forum medienethik* 2, Netzwelten, Menschenwelten, Lebenswelten. *Kommunikationskultur im Zeichen von Multimedia*: 33–42.
- (109) Schönberger, Klaus (1999): Internet zwischen Spielwiese und Familienpost. Doing Gender in der Netznutzung. In: von Hebecker, Eike/Kleemann, Frank/Neymanns, Harald/Stauff, Markus (Hrsg.): *Neue Medienumwelten. Zwischen Regulierungsprozessen und alltäglicher Aneignung*. Frankfurt/M./New York: Campus: 259-280.
- (110) Schönberger, Klaus (1999): Assimilation et utilisation des communications électroniques dans l'environnement privé. Unveröffentlichtes Paper zum Colloque «Comprendre les usages d'Internet» der École Nationale Supérieure (ENS) Paris im Dezember 1999.
- (111) Schönberger, Klaus (1998): The Making of the Internet. Befunde zur Wirkung und Bedeutung medialer Internetdiskurse. In: Rössler, Patrick (Hrsg.): *Online-Kommunikation. Beiträge zur Nutzung und Wirkung*. Opladen: Westdeutscher Verlag: 65–84.

Gutachten / Expertisen

- (112) (34) Schönberger, Klaus (2005): Persistenz und Rekombination. NGOs und zivilgesellschaftliche Organisationen zwischen traditionellen und weiterentwickelten Praktiken politischen Handelns in netzbasierter Kommunikation. Gutachten für das Büro für Technikfolgen-Abschätzung beim Deutschen Bundestag, Berlin, im Rahmen des TA-Projekts „Analyse netzbasierter Kommunikation unter kulturellen Aspekten.“ Berlin. Vgl. Grunwald, A./ G. Banse/ Ch. Coenen/ L. Hennen (2005), *Internet und Demokratie. Endbericht zum TA-Projekt: Analyse netzbasierter Kommunikation unter kulturellen Aspekten*. Berlin: Büro für Technikfolgen-Abschätzung beim Deutschen Bundestag (TAB-Arbeitsbericht Nr. 100).
- (113) (35) Schönberger, Klaus (2004): Zwischen Persistenz und Entgrenzung – Nutzung Neuer Medien im Alltag und soziokultureller Wandel. Expertise für die Forschergruppe „Neue Medien im Alltag: Von individueller Nutzung zu soziokulturellem Wandel“ an der Technischen Universität Chemnitz. Chemnitz.
- (114) (36) Schönberger, Klaus (2004): Neue internetgestützte soziokulturelle und politische Kommunikations- und Handlungsmuster. Gutachten für das Büro für Technikfolgen-Abschätzung beim Deutschen Bundestag, Berlin, im Rahmen des TA-Projekts ‚Analyse netzbasierter Kommunikation unter kulturellen Aspekten‘. Berlin. Eingegangen in: Grunwald, A./ G. Banse/ Ch. Coenen/ L. Hennen (2005), *Internet und Demokratie. Endbericht zum TA-Projekt: Analyse netzbasierter Kommunikation unter kulturellen Aspekten*. Berlin: Büro für Technikfolgen-Abschätzung beim Deutschen Bundestag (TAB-Arbeitsbericht Nr. 100).

Kulturwissenschaftliche Arbeitsforschung / Wissenskultur(en) / Digitalisierung und Informatisierung

- (115) Sutter, Ove/Flor, Valeska/Schönberger, Klaus (2017): Ästhetisierung der Arbeit. Eine Einleitung und ein Plädoyer für die Überwindung der Dichotomisierung von „Sozialkritik“ und „Künstlerkritik“. In: Sutter, Ove/Flor, Valeska (Hrsg.): *Ästhetisierung der Arbeit. Kulturanalysen des kognitiven Kapitalismus*. Münster: Waxmann: 7–31.
- (116) Herlyn, Gerrit/Müske, Johannes/Schönberger, Klaus/Sutter, Ove (2009): Ethnografische Arbeitskulturenforschung und Entgrenzungsprozesse. In: Herlyn, Gerrit/Müske, Johannes/Schönberger, Klaus/Sutter, Ove (Hrsg.): *Arbeit und Nicht-Arbeit. Entgrenzungen und Begrenzungen von Lebensbereichen und Praxen*. München/Mering: Hampp: 11–20. Online unter: <https://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/32460> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (117) Schönberger, Klaus (2007): Widerständigkeit der Biographie. Zu den Grenzen der Entgrenzung neuer Konzepte alltäglicher Lebensführung im Übergang vom fordistischen zum postfordistischen Arbeitsparadigma. In: Seifert, Manfred/Götz, Irene/Huber, Birgit (Hrsg.): *Flexible Biographien*.

Horizonte und Brüche im Arbeitsleben der Gegenwart. Frankfurt/M. u.a.: Campus: 63–97.

- (118) Schönberger, Klaus (2004): «Ab Montag wird nicht mehr gearbeitet». Selbstverwertung und Selbstkontrolle im Prozess der Subjektivierung von Arbeit. In: Huber, Birgit/Hirschfelder, Gunther (Hrsg.): Die Virtualisierung der Arbeit. Zur Ethnographie neuer Arbeits- und Organisationsformen. Frankfurt/M. u.a.: Campus: 239–266.
- (119) Schönberger, Klaus (2003): Arbeit und Freizeit – Integration oder Entgrenzung? Wandel der Erwerbsarbeit: Überlegungen für eine subjektorientierte Empirische Kulturwissenschaft/Europäische Ethnologie. In: Hess, Sabine/Moser, Johannes (Hrsg.): Kultur der Arbeit – Kultur der neuen Ökonomie (= Kuckuck. Notizen zu Alltagskultur. Sonderband 4). Graz: Institut für Volkskunde: 141–166.
- (120) Schönberger, Klaus/Springer, Stefanie (2003): Handlungsräume subjektiver Arbeit in der Wissensökonomie. Eine Einführung. In: Schönberger, Klaus/Springer, Stefanie (Hrsg.): Subjektivierte Arbeit. Mensch, Organisation und Technik in einer entgrenzten Arbeitswelt. Frankfurt/M./ New York: Campus: 7–20.
- (121) Schönberger, Klaus/Springer, Stefanie (2003): Widersprüchliche organisatorische und technische Anforderungen an subjektive Leistungen in der elektronischen Beschaffung. In: Schönberger, Klaus/Springer, Stefanie (Hrsg.): Subjektivierte Arbeit. Mensch, Organisation und Technik in einer entgrenzten Arbeitswelt. Frankfurt/M./ New York: Campus: 95–116.
- (122) Schönberger, Klaus/Springer, Stefanie (2003): E-Procurement in der privaten Wirtschaft und in der öffentlichen Verwaltung. In: Bubeck, Bernhard/Fuchs, Gerhard (Hrsg.): Elektronische Beschaffung in der öffentlichen Verwaltung. Arbeitsbericht Nr. 228 der Akademie für Technikfolgenabschätzung in Baden-Württemberg, Stuttgart: Deutsches Forschungsinstitut für öffentliche Verwaltung: 121–143.
- (123) Schönberger, Klaus/Springer, Stefanie (2003): Wissenstransfer – zwischen reflexiven und gestalterischen Diskursen. In: Fuchs, Gerhard/Schönberger, Klaus/Springer, Stefanie (Hrsg.): Wissenstransfer in der Arbeitsforschung: Perspektiven und Probleme. Arbeitsbericht Nr. 237 der Akademie für Technikfolgenabschätzung in Baden-Württemberg, Stuttgart: 11–17. Online unter: <https://elib.uni-stuttgart.de/bitstream/11682/8592/1/ab237.pdf> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (124) Schmidt, Werner/Schönberger, Klaus (1996): Betriebliche Arbeitsbeziehungen und soziale Anerkennung im Prozess der Transformation. In: Becker, Manfred u.a. (Hrsg.): Sechs Jahre danach: Personalarbeit in den neuen Bundesländern. Sonderband 1996 der Zeitschrift für Personalforschung. München/ Mering: Hampp: 139–162.

Methodologie – Ethnografische Methoden der Kulturanalyse / Künstlerisches Forschen

- (125) Holfelder, Ute/Liebold-Mosser, Bernd/Mrčela, Luka/Peball, Roland W./Schönberger, Klaus (2022): Dispositiv Kärnten/Koroška – Disartikulation – Reartikulation und Verflüssigung. Zur Möglichkeit der Zusammenarbeit von Theater und Kulturanalyse. In: Dies. (Hrsg.): Ko-Produktion von Ethnografie und den performativen Künsten. Anziehung und Abstoßung in transdisziplinären Forschungsprojekten. Online-Publikation: <https://volksabstimmung2020.aau.at/publikationen/> (Im Erscheinen).
- (126) Fritzer, Sophia/Holfelder, Ute/Liebold-Mosser, Bernd/Mrčela, Luka/Peball, Roland W./Schönberger, Klaus (2020): Bericht zur Tagung „Ko-Produktion von Ethnografie und den performativen Künsten. Anziehung und Abstoßung in transdisziplinären Forschungsprojekten“ am Institut für Kulturanalyse an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec, 27. bis 28. Februar 2020. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 123(1+2): 202–208.
- (127) Holfelder, Ute/Kuehs, Wilhelm/Liebold, Ute/Liebold-Mosser, Bernd/Peball, Roland W./Schönberger, Klaus (2020): DAS ANDERE LAND. Reflexionen auf eine künstlerisch-wissenschaftliche Ko-Produktion. In: Holfelder, Ute/ Liebold, Ute/Liebold-Mosser, Bernd/Peball, Roland W./ Kuehs, Wilhelm/Schönberger, Klaus (2020): Dispositiv Kärnten/Koroška. Oder: Das andere Land. Klagenfurt/ Celovec: Heyn: 140–159.
- (128) Holfelder, Ute/Schönberger, Klaus (2018): Ethnografisches und künstlerisches Forschen – von der Kooperation zur Ko-Produktion. In: Holfelder, Ute/Schönberger, Klaus/Hengartner, Thomas/Schenker, Christoph (Hrsg.): Kunst und Ethnografie – zwischen Ko-operation und Ko-Produktion? Anziehung – Abstoßung – Verwicklung: Epistemische und methodologische

Perspektiven. Zürich: Chronos: 7–20.

- (129) Echoes-Collective (2018): Echoes from invisible landscapes. Klagenfurt/ Celovec: Wieser.
- (130) Holfelder, Ute/Schönberger, Klaus (Kreativitätskombinat Klein Riviera) (2015): Creativity to Go – Betteln um Kreativität. In: Krusche, Jürgen (Hrsg.): Labor Mülheim. Künstlerisches Forschen in Feldern zwischen Prekarität und Kreativität. Berlin: Jovis: 198–108.
- (131) Schönberger, Klaus (2013): Ich sehe was, was Du nicht siehst? Ethnographische und künstlerische Forschung im Prozess der Entgrenzung von Wissensformaten. In: Johler, Reinhard/Marchetti, Christian/Tschofen, Bernhard/Weith, Carmen (Hrsg.): Kultur_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011. Münster/ New York/ München/ Berlin: Waxmann: 259–268.
- (132) Schönberger, Klaus (2013): Methodische Entgrenzungen: Ethnographische Herausforderungen entgrenzter Arbeit. In: Hess, Sabine/Moser, Johannes/Schwertl, Maria (Hrsg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin: Reimer: 127–150.
- (133) Schönberger, Klaus (2005): Von der Entgrenzung der Arbeit zur Entgrenzung der Methoden ihrer Erforschung: Forschungsdesigns und Erhebungstechniken. In: Boes, Andras/Pfeiffer, Sabine (Hrsg.): Informationsarbeit neu verstehen. Methoden zur Erfassung informatisierter Arbeit. München: ISF München: 18–44.
- (134) Schönberger, Klaus (2001): Der Internetforscher im eigenen Feld. Der Fall Claudio Belmonte oder die Unmöglichkeit, ohne die Ausnahme die Regel zu denken. In: Eisch, Katharina/Hamm, Marion (Hrsg.): Die Poesie des Feldes. Beiträge zur ethnographischen Kulturanalyse. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde: 184–195.
- (135) Schönberger, Klaus (1999): Neue Online-KommunikationspartnerInnen? Qualitative und quantitative Zugänge. In: Reips, Ulf-Dietrich (Hrsg.): Current Internet Science. Trends, Techniques, Results. Aktuelle Online-Forschung. Trends, Techniken, Ergebnisse. November 1999. Online unter: URL: http://www.gor.de/gor99/tband99/pdfs/q_z/schoenberger.pdf (letzter Zugriff: 1.1.2022).

Kulturtheorie(n)

- (136) Schönberger, Klaus (2018): Kultur als Untersuchungsgegenstand und als heuristische Kategorie der Gesellschaftsanalyse. Prolegomena zu einer Kulturanalyse der Alpen-Adria-Region. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, LXXII/121(1): 3–37. Online unter: <https://www.volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569791146/1538569791146.pdf> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (137) Schönberger, Klaus (2018): Zur Spezifik des Politischen in der Empirischen Kulturwissenschaft. In: Rolshoven, Johanna/Schneider, Ingo (Hrsg.): Dimensionen des Politischen. Ansprüche und Herausforderungen der Empirischen Kulturwissenschaft. Internationale Fachtagung, 25.-28. Mai 2016 an der Karl-Franzens-Universität Graz. Im Auftrag des im Auftrag des Österreichischen Fachverband für Volkskunde, Berlin: Neofelis: 35–50.
- (138) Nigro, Roberto/Schönberger, Klaus (2012): «Fedeli alla linea» – Gemäss der Linie. Mit Marx «neu beginnen». In: Practices of Experimentation. Research & Teaching in the Arts Today. Compiled and with a forword bei Christoph Brunner und Giaco Schiesser/ Praktiken des Experimentierens. Forschung und Lehre in den Künsten heute. Hrsg. vom Departement Kunst & Medien der Zürcher Hochschule der Künste. (= Jahrbuch des DKM, Band 4) Zürich: 175–187.
- (139) Schönberger, Klaus (2010): Theorie(n) studieren an der Kunsthochschule? Zur Kultur- und Gesellschaftsanalyse des kognitiven Kapitalismus. In: Transversal 12. Online unter: <http://eipcp.net/transversal/1210/schoenberger/de> (letzter Zugriff: 1.11.2018).
Vgl. a. Schönberger, Klaus (2013): Theorie(n) studieren an der Kunsthochschule? Zur Kultur- und Gesellschaftsanalyse des Kognitiven Kapitalismus. In: Hedinger, Johannes M./Meyer, Thorsten (eds.): What's next? Kunst nach der Krise. Ein Reader. Berlin: Kadmus: 510–515.
- (140) Ott, Michaela/Schönberger, Klaus (2010): Projekt und das Individuelle. Zum Wandel gesellschaftlicher Subjektivierung und Assoziierung. In: Bippus, Elke/Huber, Jörg/Richter, Dorothee (Hrsg.): ‚Mit-Sein‘. Gemeinschaft – ontologische und politische Perspektivierungen. Zürich/ Wien/ New York: Edition Voldemeer/Springer: 173–188.

Science to Public

- (141) Schönberger, Klaus (2018): Volkskultur ist kein Mittel gegen Abwanderung. In: Krampitz, Karsten/ Stadttheater (Hrsg.): Drei Wege zum See Klagenfurt oder Eine andere Stadt. Klagenfurt/ Celovec: Drava: 58–53.

Interviews

- (142) Schönberger, Klaus (2019): Fakt vs. Mythos. Kulturanthropologe: "Es ist rational, nach unten zu treten". Warum kursieren so viele fragwürdige Mythen über Migration? Menschen wollen Migranten herumkommandieren, die Regierung will von ihren Umbauplänen ablenken, sagt der Kulturanthropologe Klaus Schönberger. Interview von Karin Krichmayr. In: Der Standard, 24.2.2019. Online unter: <https://www.derstandard.at/story/2000098441426/kulturanthropologie-schoenberger-es-ist-rational-nach-unten-zu-treten> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (143) Schönberger, Klaus (2017): Die digitale Welt gelassen annehmen. In: Kärntner Kirchenzeitung – „Sonntag“, 9.6.2017. Online unter: http://www.kath-kirche-kaernten.at/dioezese/newsdetail/C2644/der_laptop_ersetzt_keine_bildung (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (144) Schönberger, Klaus (2017): Studie zur Bildkommunikation. „Die Grenzüberschreitungen sind bei Weitem nicht das Zentrale“. Ein Interview anlässlich des Erscheinens des Bandes Ute Holfelder/Klaus Schönberger zu Bewegtbildpraktiken. In: Deutschlandfunk (Corso), 29.6.2017. Online unter : https://www.deutschlandfunk.de/studie-zur-bildkommunikation-die-grenzueberschreitungen.807.de.html?dram:article_id=389804 (letzter Zugriff: 1.1.2022).
Nachhörbar unter: http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2017/06/28/corsogespraech_klaus_schoenberger_ueber_bewegte_bilder_von_dlf_20170628_1515_c107186f.mp3 (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (145) Schönberger, Klaus (2015): Wir reden über Medien, um nicht über Strukturen sprechen zu müssen. Interview mit Klaus Schönberger: In: Ad Astra – Magazin für Wissenschaft und Kultur der Alpen-Adria- Universität Nr. 1. Online unter: <https://www.aau.at/blog/im-zeitalter-der-selfies/> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (146) Schönberger, Klaus (2013): Bankraub ist ein Phänomen der bürgerlichen Gesellschaft. Interview mit Klaus Schönberger, Bancquevologe und Professor an der Zürcher Hochschule der Künste (ZdHK). In: zehnplusfünf. Politischer Blog, 10.10.2013. Online unter: <https://zehnplusfuenf.info/node/21> (letzter Zugriff: 1.1.2022).

Blog und Facebook

Blog: Kulturanalyse des Alltags: <https://www.derstandard.at/diskurs/userblogs/ub-blog-kulturanalyse-des-alltags>

- (147) Schönberger, Klaus (2020): Vorsprung durch Technik und die nationale Identität. In: Der Standard, 6.11.2020 (Blog: Kulturanalyse des Alltags). Online unter: <https://www.derstandard.at/story/2000121438195/vorsprung-durch-technik-und-die-nationale-identitaet> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (148) Schönberger, Klaus (2019): Weihnachten: Fest der Liebe, Fest der Zwietracht. Rechte Politik, allen voran die FPÖ, bedient sich der Emotionen rund um Weihnachten, um Hass zu erzeugen und einen Kulturkampf zu betreiben. In: Der Standard, 28.11.2019 (Blog: Kulturanalyse des Alltags). Online unter: <https://www.derstandard.at/story/2000111527876/weihnachten-fest-der-liebe-fest-der-zwietracht> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (149) Schönberger, Klaus (2019): 300 Bäume. Streit um die Kunstinstallation „For Forest“ im Wörthersee-Stadion. In: Der Standard, 22.8.2019 (Blog: Kulturanalyse des Alltags). Online unter:

<https://www.derstandard.at/story/2000107592970/streit-um-die-kunstinstallation-for-forest-imwoerthersee-stadion> (letzter Zugriff: 1.1.2022).

- (150) Schönberger, Klaus (2019): Plan B? Über die kulturelle Rolle von Plänen und Planung(en)-Fahrpläne, Baupläne, Demonstrationspläne – kulturalistische Überlegungen zum Planen. In: Der Standard, 18.7.2019 (Blog: Kulturalanalyse des Alltags). Online unter: <https://www.derstandard.at/story/2000106213808/plan-b-ueber-die-kulturelle-rolle-von-plaenen-und-planungen> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (151) Schönberger, Klaus (2019): Identitäre: Proteste auf der "Höhe der Zeit". Warum funktionieren die Aktionen der rechtsextremen Gruppe so gut – vor allem in Medien? Der Standard, 4.4.2019 (Blog: Kulturalanalyse des Alltags). Online unter: <https://www.derstandard.at/story/2000100594213/identitaere-proteste-auf-der-hoehe-der-zeit> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (152) Schönberger, Klaus (2019): #FridaysForFuture: Sie sind von heute, Ihr seid von gestern! Regierungen in Europa haben einen beschränkten Horizont – die Jugend macht da nicht mehr länger mit. In: Der Standard, 1.4.2019. Online unter: <https://www.derstandard.at/story/2000100587757/fridaysforfuture-sie-sind-von-heute-ihr-seid-von-gestern> (letzter Zugriff: 1.1.2022).
- (153) Schönberger, Klaus (2019): Rassismus gegen Migranten: Man will sich erhaben fühlen. Hass auf Menschen wie Migranten, Obdachlose und Queere dient der Selbstermächtigung – und ist ein Mittel, um gegen die eigene Unterordnung aufzubegehren. In: Der Standard, 21.3.2019. Online unter: <https://www.derstandard.at/story/2000099803471/rassismus-gegen-migranten-man-will-sich-erhaben-fuehlen> (letzter Zugriff: 1.1.2022).

Facebook: Kulturalanalyse an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
(<https://www.facebook.com/Kulturalanalyse.Klagenfurt/>)

Blog Where the money is – Zur Volkskunde des Bankraubs (<http://vabanque.twoday.net>) [2004 – 2015
inzwischen beendet]