

Univ.-Prof. Dr. Klaus Schönberger
Institut für Kulturanalyse
Alpen-Adria-Universität Klagenfurt / Celovec
Universitätsstraße 65-67
A-9020 Klagenfurt / Celovec

Tel. +43 463 2700 2011
Tel. +43 463 2700 2002 (Sekretariat: Frau Pappler)
E-Mail: klaus.schoenberger@aau.at

Akademischer Werdegang

- 2015 Universitätsprofessur für Kulturanthropologie am Institut für Kulturanalyse der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt / Celovec
- 2010 Habilitation und Venia Legendi für Kulturanthropologie / Volkskunde an der Universität Hamburg
- 2009 Dozentur Kultur- und Gesellschaftstheorie, Department Kunst und Medien, Zürcher Hochschule der Künste und Leitung des Studienbereichs Vertiefung Theorie und Dozent im Master of Fine Arts
- 2008 Stipendium der Isa-Lohmann-Siems-Stiftung, Hamburg
- 2005–2008 Wissenschaftlicher Koordinator des «Forschungskollegs Kulturwissenschaftliche Technikforschung» am Institut für Volkskunde / Kulturanthropologie der Universität Hamburg
- 2004 Gastwissenschaftler der Forschergruppe «Neue Medien im Alltag» an der TU Chemnitz
- 2004 Projektleiter beim Forschungsinstitut für Arbeit, Technik und Kultur, Tübingen, für Gutachtenerstellung im Auftrag des Büros für Technikfolgenabschätzung (TAB) beim Deutschen Bundestag, Berlin
- 2001–2003 Projektleiter an der Akademie für Technikfolgenabschätzung in Baden-Württemberg, Stuttgart
- 2001 Werkauftrag Integrata-Stiftung für den humanen Einsatz der Informations- und Kommunikationstechnologien, Tübingen
- 1997–2000 Wissenschaftlicher Angestellter am Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen
- 1994–1996 Wissenschaftlicher Angestellter am Forschungsinstitut für Arbeit, Technik und Kultur, Tübingen
- 1991–1993 Wissenschaftlicher Angestellter am Institut für Politikwissenschaft der Universität Tübingen

Studium und Schule

- 1987–1994 Promotion an der Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften der Universität Tübingen im Fach Empirische Kulturwissenschaft
- 1978–1986 Studium zum Magister Artium (M.A.) der Empirischen Kulturwissenschaft, Neueren deutschen Literatur und Neueren Geschichte in Tübingen und Aix-en-Provence, Frankreich (1981–1982)
- 1969–1978 Friedrich-Schiller-Gymnasium Marbach a. N.

Weitere akademische Funktionen

- Seit 2016 Wissenschaftlicher Beirat im Museum für Volkskunde Wien
- Beirat Österreichischer Fachverband für Volkskunde
- Seit 2015 Beirat Volkskultur des Landes Kärnten
- Seit 2015 Doktoratsbeirat III der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt / Celovec
- Seit 2009 Mitglied im Sprecherrat der Kommission Arbeitskulturen der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (dgv)

Laufende Projekte

- 2016-2019 TRACES – Transmitting Contentious Cultural Heritages with the Arts - From Intervention to Co-Production. Funded by the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme [Grant Agreement No. 693857/ H2020-REFLECTIVE-SOCIETY 2-2015, EU Contribution: 2,303,858.75 €]. Project Coordinator: Klaus Schönberger, <http://www.traces.polimi.it/>
- 2016-2018 Selfies in the Valley of Görtschitz. ECHOES from Invisible Landscapes. European Cooperation Project – co-funded by the European Commission's "Creative Europe" Programme, the Austrian Federal Chancellery, the Alps-Adriatic Alliance and Kunstradio ORF [Nr. 570367 EU Contribution: 200.000 / 35.000 EUR]: Led by Klaus Schönberger, <http://www.echoesfrominvisiblelandscapes.com/echo-collective>

Abgeschlossene Projekte (ab 2004)

- 2015-2017 Kopfhörer im öffentlichen Raum (Kooperation Universität Zürich, Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK und Alpen-Adria-Universität Klagenfurt; Schweizer National Fonds (SNF), Gesuchsteller)
- 2013-2014 «Betteln um Kreativität», Kooperation Urbane Künste Ruhr und Labor Mülheim der Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK
- 2012-2014 «Handyfilme – künstlerische und ethnographische Zugänge zu Repräsentationen jugendlicher Alltagswelten» (SNF, Mit-Gesuchsteller) (<http://www.ith-z.ch/forschung/laufende-forschungsprojekte/handyfilme/>)
- 2008–2010 «Verbraucher und Konsum(kontroll)technologie, Nutzereinstellungen, Wissen und Technikaneignung» (DFG, Mitgesuchsteller)
- 2007–2009 «Spielkulturen. Zur biographischen Bedeutung des Spielens und des Online-Spielens im digitalen Alltag» (BMBF – Bundesministerium für Bildung und Forschung, Berlin, Mitgesuchsteller)
- 2006 «Einflüsse und Nutzungspotenziale des Internets für die Stärkung demokratischer und zivilgesellschaftlicher Strukturen im subsaharischen Afrika» (Gutachten im Auftrag des Büros für Technikfolgenabschätzung beim Deutschen Bundestag, Mitgesuchsteller)
- 2005 «Persistenz und Rekombination. NGOs und zivilgesellschaftliche Organisationen zwischen traditionellen und weiterentwickelten Praktiken politischen Handelns in netzbasierter Kommunikation» (Gutachten im Auftrag des Büros für Technikfolgenabschätzung beim Deutschen Bundestag, Gesuchsteller)
- 2004 «Neue internetgestützte sozio-kulturelle und politische Kommunikations- und Handlungsmuster» (Gutachten im Auftrag des Büros für Technikfolgenabschätzung beim Deutschen Bundestag, Gesuchsteller)