

Reinhard Kacianka, geb. 1957, lehrt seit 1996 Kulturwissenschaft an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt. Studium in Klagenfurt, Salzburg und Wien. Von 1975 bis 1994 journalistisch tätig für Kleine Zeitung, Kurier, ORF, 3-sat (HF/TV); in Wien und Kärnten als Kreativer in der Werbebranche seit 1977 (ua Dr. Puttner Werbeg.mb.H, unique, CC), Filmemacher (FocusFilm, artis-Film), Kulturarbeiter und Übersetzer; im Auftrag des Katholischen Akademikerverbandes seit 2009 PhiloCafétier im „raj“ in Klagenfurt.

Projekte (eine Auswahl):

- Mitarbeit an der Emilio-Vedova-Personale in der Albertina Wien, 1989
 - Organisation der St. Veiter Literaturtage von 1990 bis 1995
 - Fax-Art-Aktion „Das Kunstwerk im Zeitalter seiner Telekommunizierbarkeit“ in Zusammenarbeit mit Albertina/Wien, Musei Civici di Venezia, The National Museum of Modern Art Tokyo und The Whitworth Art Gallery Manchester, 1992
 - Gemeinsam mit Massimo Cacciari Initiator und Mitarbeit an der Ausstellung „Arnold Schönberg. Das bildnerische Werk“; Museum des 20. Jahrhunderts Wien, Museum Ludwig Köln, The Whitworth Art Gallery Manchester, 1988-1992
 - Kraji. Sprachen. Identità. Gemeinsam mit Jana Kacianka 25 Stundsendungen im Rahmen des EU-Projekts ALME über die Literaturen des Alpen-Adria-Raumes. Klgft: Radio Agora 2005/06. locker.teichenberg.at/alme/node/www/showStation.php/766st3.
 - Konzeptuelle und inhaltliche Organisation des Alpen-Adria-Literaturentreffens Gmünd des Kärntner Schriftstellerinnen-Verbandes, 2005 – 2015
-

Publikationen (eine Auswahl):

- Übersetzung zahlreicher Texte von Massimo Cacciari, ua *Der notwendige Engel*(1987), *Grossstadt. Baukunst.Nihilismus* (1998), *Wohnen. Denken* (2001)
- Publikationen zum *Stand der Ethik in den Wissenschaften in Österreich*, darunter gemeinsam mit Michael Fischer *Tabus und Grenzen der Ethik* oder *Ethik transdisziplinär – ein inhaltsanalytisches Resümee* in: M. Fischer/K. Seilmann (Hg.), *Ethik im transdisziplinären Sprachgebrauch*.
- Mitherausgeber der Buchreihen *Kleine Literaturen Europas – Edition Mosaik* und *kontext mosaik – Materialien zur kulturellen Diversität* (beide Verlag Hermagoras/Mohorjeva, Klagenfurt)
- Diverse Kataloggestaltungen und Texte zu KünstlerInnen und deren Werken