

# Klassifikationsraster: Institut für Didaktik der Mathematik

	AdressatInnenkreis „wissenschaftliche Communities“: Science to Science (Wissenschaftliche Publikationen)			AdressatInnenkreise „gesellschaftliche Akteursgruppen“: Science to Professionals (Publikationen an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Praxis)			AdressatInnenkreis „breite Öffentlichkeit“: Science to Public (Publikationen, die sich an eine breite, allgemeine Öffentlichkeit richten)		
	I Sehr gut bis hervorragend*	II Gut	III Sonstige	I Sehr gut bis hervorragend	II Gut	III Sonstige	I Sehr gut bis hervorragend	II Gut	III Sonstige
<b>Beiträge in Fachzeitschriften</b>	Beiträge in hoch renommierten internationalen mathematikdidaktischen Journalen <sup>1</sup> , sowie analog einzuordnende Beiträge in Zeitschriften mit bildungswissenschaftlichem Scope	Beiträge in renommierten wissenschaftlichen mathematikdidaktischen oder bildungswissenschaftlichen Zeitschriften mit externer Begutachtung (peer-reviewed)	Sonstige Publikationen wissenschaftlichen Charakters in Zeitschriften mit klar überwiegendem AdressatInnenkreis „Science to Science“	Fachlich ausgerichtete Zeitschriften mit internationaler Verbreitung (mit Zielgruppe Anwender/innen)	Fachlich ausgerichtete Zeitschriften mit nationaler Verbreitung (mit Zielgruppe Anwender/innen)	Sonstige	Beiträge mit eigener Autor/innen/enschaft in Zeitschriften mit überregionaler Reichweite	Beiträge mit eigener Autor/innen/enschaft in Zeitschriften mit regionaler Reichweite	Sonstige inkl. Beiträge ohne eigene Autor/innen/-schaft(
<b>Beiträge in Sammelwerken, Fachlexika und Enzyklopädien</b>	<b>Konferenzproceedings:</b> Beiträge in Proceedings der fünf renommiertesten internationalen Tagungen (peer-reviewed) <sup>2</sup> <b>Weitere Sammelwerke:</b> Referierte Beiträge in facheinschlägig renommierten Verlagen mit Begutachtung	<b>Konferenzproceedings:</b> Beiträge in Proceedings von facheinschlägigen Tagungen mit Begutachtung / Annahmeverfahren <b>Weitere Sammelwerke:</b> wissenschaftliche Beiträge, die einer Begutachtung bzw. einem Lektorat unterzogen wurden	Sonstige	Beiträge in Sammelbänden oder Handbüchern in internationalen Verlagen oder renommierten nationalen Verlagen mit zielgruppenspezifischer Reichweite	Beiträge in Sammelbänden oder Handbüchern in nationalen Verlagen mit zielgruppenspezifischer Reichweite	Sonstige	Beiträge mit eigener Autor/innen/enschaft in Sammelwerken mit überregionaler Reichweite	Beiträge mit eigener Autor/innen/enschaft in Sammelwerken mit regionaler Reichweite	Sonstige
<b>Monografien</b>	Lektorierte Bücher, die bei facheinschlägig renommierten Verlagen erschienen sind, mit internationaler Zielgruppe (reguläres Erscheinen, nicht Print-On-Demand)	Bücher, die bei Verlagen erschienen sind (reguläres Erscheinen, nicht Print-On-Demand)	Sonstige	Monografien mit zielgruppenspezifischer Reichweite in internationalen Verlagen oder renommierten nationalen Verlagen	Monografien mit zielgruppenspezifischer Reichweite in nationalen Verlagen	Sonstige	Öffentlichkeitswirksame Monografien in internationalen Verlagen oder renommierten nationalen Verlagen	Öffentlichkeitswirksame Monografien in nationalen Verlagen	Sonstige
<b>Lehrbücher</b>	Lehrbücher, die bei facheinschlägig renommierten Verlagen erschienen sind (internationale Zielgruppe, reguläres Erscheinen, nicht Print-On-Demand)	Lehrbücher, die Verlagen erschienen sind (nationale Zielgruppe, reguläres Erscheinen, nicht Print-On-Demand)	Sonstige	Approbierte Lehrbücher für den Schulbereich sowie Lehrbücher mit zielgruppenspezifischer Reichweite in internationalen Verlagen oder renommierten nationalen Verlagen	Lehrbücher und Lernbehelfe mit zielgruppenspezifischer Reichweite	Sonstige	Für eine allgemeine Leser/innen/schaft erstellte Einführungen, Ratgeber und Kompendien in internationalen Verlagen oder renommierten nationalen Verlagen	Für eine allgemeine Leser/innen/schaft erstellte Einführungen, Ratgeber und Kompendien in nationalen Verlagen	Sonstige
<b>Sonstige Veröffentlichungen: Wissenstransfer, Wissenschaftsjournalismus, Policy Reports etc. (inkl. Film, Ton- und Datenträger, neue Medien)</b>	n/a	n/a	n/a	Zielgruppenspezifische Beiträge auf Plattformen oder bei Medienanbietern mit transparent nachvollziehbarem Qualitätssicherungsprozess (z.B. MOOC, Lehrfilme, Tutorielle Systeme, )	Zielgruppenspezifische Beiträge auf Plattformen oder bei Medienanbietern mit großer internationaler Reichweite	Sonstige	Öffentlichkeitswirksame Beiträge auf Plattformen oder bei Medienanbietern mit transparent nachvollziehbarem Qualitätssicherungsprozess	Öffentlichkeitswirksame Beiträge auf Plattformen oder bei Medienanbietern mit großer internationaler Reichweite	Sonstige
<b>Herausgeberschaft von Sammelwerken</b>	Entsprechend "Beiträge in Sammelwerken"	Entsprechend "Beiträge in Sammelwerken"	Entsprechend "Beiträge in Sammelwerken"	Hg. von Sammelwerken mit Klassifikation I	Hg. von Sammelwerken mit Klassifikation II	Hg. von Sammelwerken mit Klassifikation III	Hg. von Sammelwerken mit Klassifikation I	Hg. von Sammelwerken mit Klassifikation II	Hg. von Sammelwerken mit Klassifikation III
<b>Herausgeberschaft von Reihen / Zeitschriften</b>	Entsprechend "Beiträge in Fachzeitschriften"	Entsprechend "Beiträge in Fachzeitschriften"	Entsprechend "Beiträge in Fachzeitschriften"	Hg. von Reihen/Zeitschriften mit Klassifikation I	Hg. von Reihen/Zeitschriften mit Klassifikation II	Hg. von Reihen/Zeitschriften mit Klassifikation III	Hg. von Reihen/Zeitschriften mit Klassifikation I	Hg. von Reihen/Zeitschriften mit Klassifikation II	Hg. von Reihen/Zeitschriften mit Klassifikation III
<b>Vorträge bei Kongressen</b>	Entsprechend „Beiträge in Sammelwerken/ Konferenzproceedings“, sowie eingeladene Plenarvorträge auf renommierten internationalen Tagungen (inkl. Kostenübernahme)	Entsprechend „Beiträge in Sammelwerken//Konferenz proceedings“, sowie eingeladene Kolloquiumsvorträge (inkl. Kostenübernahme)	Entsprechend „Beiträge in Sammelwerken/ Konferenzproceedings“	Eingeladene (vergütete) Vorträge bei internationalen und nationalen zielgruppenspezifischen Tagungen	Vorträge bei zielgruppenspezifischen Tagungen	Sonstige	Vorträge bei Veranstaltungen renommierter Institutionen bzw. Beiträge für renommierte audiovisuelle Medien (z.B. Ö1, ORF2, ORF 3)	Vorträge bei Veranstaltungen anderer Institutionen bzw. Beiträge für regionale audiovisuelle Medien	Sonstige Vorträge; Teilnahmen an öffentlichen (Podiums-) Diskussionen;
<b>Drittmittelprojekte</b>	Kompetitiv eingeworben, international (z.B. EU, FWF, DFG)	Kompetitiv eingeworben bei internationalen Stiftungen und wichtigen nationalen Geldgebern	Nationale und regionale Geldgeber	Kompetitiv vergebene Gutachten, Studien oder Evaluationsprojekte für internationale Firmen	Gutachten, Studien oder Evaluationsprojekte für regionale Firmen/ Bildungsträger oder Gutachten für Ministerien	Sonstige	Kompetitiv vergebene internationale (Bedarfs)Erhebung	Kompetitiv vergebene nationale (Bedarfs) Erhebungen	Sonstige

<sup>1</sup> Als Publikation in einer internationalen mathematikdidaktischen Zeitschrift mit hohem Renommee (Kategorie I) gelten solche, die in einer Zeitschrift mit ExpertInnen-Bewertung mit mindestens „medium high“ nach Table 10, Region 2 (S. 386) des Rankings von Williams & Leatham (2017, Online verfügbar unter: <https://www.nctm.org/Publications/Journal-for-Research-in-Mathematics-Education/2017/Vol48/Issue4/jrme2017-07-369/> ) publiziert wurden oder in dem am höchsten renommierten deutschsprachigen mathematikdidaktischen Journal (JMD) erschienen sind. Publikationen in vorwiegend bildungswissenschaftlichen Zeitschriften sollten ein vergleichbares Renommee haben, zur Argumentation kann ggf. auf die Klassifikationsraster des IUS oder IFEB zurückgegriffen werden. Einschätzungen zum Renommee der Zeitschriften sind periodisch, ca. alle 5 Jahre auf Aktualität zu überprüfen.

<sup>2</sup> Eine in etwa fünf-jährigem Rhythmus auf Aktualität zu prüfenden, am Institut konsensuelle Liste der fünf renommiertesten internationalen Tagungen wird in Confluence eingepflegt