

Klassifikationsraster für Forschungsleistungen des Instituts für Germanistik

	Monographien	Beiträge in wiss. Sammelwerken	Beiträge in wiss. Fachzeitschriften	HerausgeberInnen-schaft von Sammelwerken, Reihen und Zeitschriften sowie Editionen	Forschungsartikel in Fachlexika od. Enzyklopädien	Drittmittelprojekte
I Sehr gut bis hervorragend	erstveröffentlichte Publikationen - mit Reviewverfahren - in renommierten Verlagen <i>z.B.: De Gruyter, Metzler, Winter</i>	erstveröffentlichte Publikationen in Sammelwerken - mit Reviewverfahren - in renommierten Verlagen <i>z.B.: De Gruyter, Metzler, Winter</i>	erstveröffentlichte Publikationen in renommierten ZS <i>z.B.: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft, iasl online, ZS für deutsche Philologie</i>	erstveröffentlichte Publikationen in Sammelwerken, Reihen und Zeitschriften - mit Reviewverfahren - in renommierten Publikationsorten <i>siehe Verlags- und Zeitschriftenlisten in den Tabellenspalten:</i> - Monographien - Beiträge in wiss. Fachzeitschriften historisch-kritische Text-/Gesamtausgaben, quellen- und apparatgestützt	erstveröffentlichte Publikationen in renommierten Publikationsorten wie <i>z. B.: Killy, Kindler, KLG</i>	(inter)national kompetitiv eingeworbene Projekte <i>z.B.: FWF, DFG, Jubiläumsfonds der ÖNB, APART/ÖAW</i> (inter)nationale Auftragsforschung <i>z.B.: für Ministerien</i>
II Gut	erstveröffentlichte Publikationen - ohne Reviewverfahren - in guten Verlagen <i>z. B.: Edition Text + Kritik, LIT, Studienverlag</i>	erstveröffentlichte Publikationen in Sammelwerken - ohne Reviewverfahren - in guten Verlagen <i>z. B.: Edition Text + Kritik, LIT, Studienverlag</i>	erstveröffentlichte Publikationen in guten ZS: <i>z. B.: Arcadia, Gegenwarts-literatur, LiLi</i>	erstveröffentlichte Publikationen - ohne Reviewverfahren - in guten Publikationsorten <i>siehe Verlags- und Zeitschriftenlisten in den Tabellenspalten:</i> - Monographien	erstveröffentlichte Publikationen in guten Publikationsorten wie <i>z. B.: Brockhaus</i>	regional eingeworbene Projektmittel regionale Auftragsforschung

	Forschungsberichte mit ISBN-Nr.			- Beiträge in wiss. Fachzeitschriften kommentierte Textausgaben		
III Sonstige	weder I noch II	weder I noch II	weder I noch II	weder I noch II	weder I noch II	weder I noch II

	Lehrbücher	Vorträge bei wiss. Tagungen (Konferenzen, Kongressen)	Artikel, Bücher und Vorträge für außerwiss. Stakeholder	Workshops, Seminare, Symposien usw.	Gutachtertätigkeit	
I Sehr gut bis hervorragend	erstveröffentlichte Publikationen - mit Reviewverfahren - in renommierten Verlagen <i>z.B.: Hueber, Metzler, Reclam, UTB</i>	eingeladene Vorträge bei (inter)nationalen Tagungen (Plenums-vorträge, keynote speaker oder invited speaker) angemeldete und ausgewählte Vorträge bei internationalen Tagungen	(populärwissenschaftliche) Bücher, Beiträge und ExpertInnen-Interviews in renommierten internationalen und nationalen Verlagen und Massenmedien (audio-visuell; Print- und Online) <i>z.B.: DIE ZEIT, Standard, Presse, Ö1, ORF</i> Vorträge bei Veranstaltungen renommierter Institutionen <i>z.B.: FH, PH, Bifi, Ministerien, Kulturinstitute</i>	Hauptverantwortung	für (inter)national kompetitiv eingeworbene Projekte und Preise für (inter)nationale Publikationen, Institutionen und Fachbeiräte	

<p style="text-align: center;">II</p> <p style="text-align: center;">Gut</p>	<p>erstveröffentlichte Publikationen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ohne Reviewverfahren - in guten Verlagen <p><i>z.B.: Bange</i></p>	<p>angemeldete und ausgewählte Vorträge bei nationalen Tagungen</p>	<p>(populärwissenschaftliche) Bücher, Beiträge und ExpertInnen-Interviews in guten nationalen und in renommierten regionalen Verlagen und Massenmedien (audio-visuell; Print- und Online)</p> <p><i>z.B.: Kleine Zeitung, ORF Kärnten</i></p> <p>Vorträge bei Veranstaltungen von Vereinen, in Buchhandlungen, Bibliotheken und Lesegruppen</p>	<p>Mitarbeit</p>	<p>für regional kompetitiv eingeworbene Projekte und Preise</p> <p>für regionale Publikationen, Institutionen und Fachbeiräte</p>	
<p style="text-align: center;">III</p> <p style="text-align: center;">Sonstige</p>	<p>weder I noch II</p>	<p>weder I noch II</p>	<p>weder I noch II</p>	<p>weder I noch II</p>	<p>weder I noch II</p>	